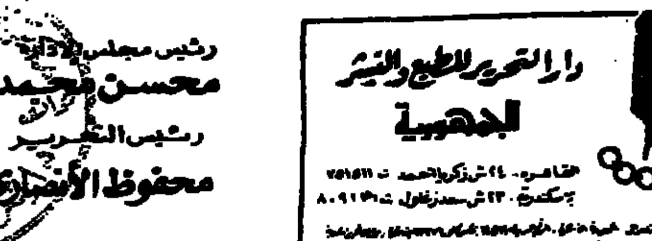
# ترقيــة ٢٠ ألــف معــلم وإطــلاق الحــوافز والعــلاوات (ص ٢)


رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى




١٦ صفحة
١٠ قروش

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية

الخميس ١٨ من شعبان ١٤٠٧ هـ – ١٦ من ابريل «نيسان» ١٩٨٧ م – ٨ من برمودة ١٧٠٣ ق TELEX 92475 TAHRIR العدد ١٢١٦٢ – السنة ٣٤ "AL-GOMHOURIA" 16 APRIL 1987


## كمــال الشــاذلى .. «للجمهــورية»

# مراجعــة شــاملة فى الحــزب الوطــنى

# تعــديل هيــاكل الحــزب فى ضــوء نتــائج الانتخــابات

## الهــيئة البرلمــانية تضــع خطتهــا للمجــلس الجــديد .. الأربعــاء

تناقش الهيئة البرلمانية للحزب الوطنى فى اجتماعها يوم الاربعاء القادم برئاسة الرئيس حسنى مبارك ، الخطة البرلمانية للحزب فى مجلس الشعب الجديد . صرح بذلك كمال الشاذلى الامين العام المساعد وأمين التنظيم بالحزب .

وقــال فى تصريــح خاص « للجمهورية » ان الامانة العامة للحزب تعقد اجتماعات مستمرة برئاسة الدكتور يوسف والى الامين العام للحزب . منذ اعلان نتيجة الانتخابات . بهدف تقييم الموقف فى كل دائرة انتخابية على حدة ، فى ضوء نتائج الانتخابات ، وذلك لاستخلاص الدروس والاستفادة من الاخطاء .

وأضاف انه سيترتب على نتائج هذا التقييم تغييرات فى برنامج وبناء الحزب الوطنى .

( اقرأ ص ٥ )

### الرئيس يشارك فى احتفالات سيناء ويفتتح عددا من المشروعات بالمحافظة

العريش – محمود نافع

ينتظر أن يقوم الرئيس حسنى مبارك بزيارة لمحافظتى سيناء ٢٦ ابريل الحالى ، للمشاركة فى احتفالات التحرير ، وافتتاح عدد كبير من المشروعات الجديدة مع المحافظين .

قال اللواء منير شاش . محافظ شمال سيناء ، إن الرئيس سيشارك فى افتتاح المشروعات الجديدة بالمحافظة وعددها ١٢٣ مشروعا .

يزور الرئيس مدينة نخل لافتتاح شبكة ميكرويف وسط سيناء التى تربط كل أجزاء المحافظة مع بقية محافظات

البقــية ص ٩

### الرئيــس يشـــارك فى احتفــالات عيــد العمــال

كتب : حسن عثمان

يعقد مجلس إدارة الاتحاد العام لنقابات عمال مصر اجتماعا هاما مساء اليوم برئاسة سعد محمد احمد رئيس الاتحاد العام للعمال لوضع الترتيبات النهائية للاحتفال بعيد اول مايو الذى سيحضره الرئيس حسنى مبارك

### الرئيس يخصص طائرة لنقل جثمان ممتاز نصار

أمر الرئيس محمد حسنى مبارك بتخصيص طائرة خاصة لنقل جثمان المرحوم المستشار ممتاز نصار الى بلدته البدارى كما أناب سيادته اللواء ممدوح سليم زكى محافظ أسيوط لتقديم العزاء لاسرة الفقيد وابلاغ الاسرة خالص عزاء الرئيس .. وكان الرئيس مبارك قد أوفد السيد سعيد زاده أمين رئاسة الجمهورية لتشييع جنازة المرحوم .



### غرفة التجـارة الامريكيـة تطلب مساعــدات اضافيــة لمصر

يغادر القاهرة الى واشنطن الاسبوع القادم وفد من غرفة التجارة الامريكية لاجراء محادثات مع المسولين الامريكيين حول اعادة جدولة الديون العسكرية المصرية . وزيادة المساعدات الامريكية لمصر وتنشيط الاستثمارات الامريكية فيها .

يجتمع الوفد قبل مغادرته القاهرة برئيس الوزراء الدكتور عاطف صدقى . ووزير شئون مجلس الوزراء الدكتور عاطف عبيد .

صرح بذلك عادل فهمى مدير الغرفة بالقاهرة

### نائب وزيــر الخارجيـــة السوفيتيــة يزور الكــويت

الكويت – د :

يتوجه « فلاديمير بتروفسكى » نائب وزير الخارجية السوفيتية الى الكويت اليوم ضمن جولة يزور خلالها العراق والاردن والامارات العربية ويتوقع ان تعزز الدور السوفييتى فى المنطقة .

### مــات السيناريســـت محمــــد عثمـــان

توفى فجر امس السيناريست الكبير محمد عثمان عن عمر يناهز الستين عاما .. بعد صراع دام عامامع مرض السرطان .. وهو متزوج وله ٣ اطفال ٩ ، ٧ ، ٥ سنوات

السيناريست محمد عثمان كتب اكثر من ١٠٠ سيناريو كان اخرها سيناريو فيلم الانس والجن الذى عرض فى العام الماضى ..

محمد عثمان توفى وهو حزين لان وزارة الثقافة والنقابة لم يتحركا للمساهمه فى علاجه .

### قـــاتل الذهـــبى يـــزور أبيـــه المـــريض

ص ١٥

الرئيــــس اســـــتقبل رئيس الاركان

استقبل الرئيس محمد حسنى مبارك بعد ظهر امس الفريق ابراهيم عبد الغفور العرابى رئيس أركان حرب القوات المسلحة .

### علاء بركات قائدا للقــوات الجويــة

اصدر الرئيس حسنى مبارك قرارا بتعيين اللواء طيار اركان حرب محمد علاء الدين بركات قائدا للقوات الجوية المصرية وكان رئيسا لاركانها وهو من مواليد القاهرة عام ١٩٣٥ . تخرج فى الكلية الجوية عام ١٩٥٦ . وحاصل على ماجستير العلوم العسكرية وسافر فى بعثات دراسية

كما اصدر الرئيس قرارا بتعيين اللواء احمد نصر رئيسا لشعبة عمليات القوات الجوية .

اللواء علاء بركات

## السفير الســوفيتى بالقــاهرة

# قطع غيار للأسلحة السوفيتيةبمصر

اعلن السفير السوفيتى جينادى جيورا قلوف ان الجانبين المصرى والسوفيتى اتفقا على استئناف التعاون العسكرى بينهما .. خاصة فى توريد قطع غيار للاسلحة السوفيتية بالقوات المسلحة المصرية .

واكد ان د . كمال الجنزورى وزير التخطيط سيزور موسكو قريبا لتوقيع صيغة للتعاون الاقتصادى والفنى بين الاتحاد السوفيتى ومصر ولتحديد المشروعات المشتركة بين البلدين .

وقال ان هناك مشاورات دائمة بين وزارتــى الخارجيــة المصريــة والسوفيتية حول المؤتمر الدولى للسلام فى الشرق الاوسط وانه من المحتمل ان يزور نائب وزير الخارجية السوفيتية القاهرة فى نهاية هذا الشهر لبحث المشاكلات المتعلقة بالمؤتمر .

البقــية ص ٩

### مبــــارك : عقد المؤتمر الدولـــى صــعب هــذا العـــام

اعلن الرئيس حسنى مبارك انه غير متفائل بامكانية عقد المؤتمر الدولى للسلام فى الشرق الاوسط هذا العام ، خاصة بعد التصريحات التى صدرت مؤخرا بالغاء الاتفاق الاردنى الفلسطينى جاء ذلك خلال استقبال الرئيس امس لاعضاء المؤتمر السابع للمنظمات الصحفية العالمية .

## ١٠٠ ألــف جنيـــه من مبـــارك لاتحـــاد الفنـــانين العـــرب

تونس – صلاح درويش

اعلن سعد الدين وهبة رئيس الاتحاد العام للفنانين العرب . فى المؤتمر الصحفى الذى عقده بنقابة الممثلين المحترفين بتونس عقب انتهاء اجتماعات مكتب الاتحاد ، ان الرئيس حسنى مبارك دعم الاتحاد بمبلغ ١٠٠ الف جنيه .

وقال ان الامير فيصل بن فهد رئيس رعاية الشباب بالمملكة السعودية تبرع للاتحاد ايضا بمبلغ ١٠٠ الف دولار . ودفعت منظمة التحرير الفلسطينية ٧ الاف دولار ، قيمة نصيبها فى انشاء المراكز القطرية للاتحاد فى العواصم العربية .

## أتوبيس يحطم سيارة فايدة كامل

كتب – محمد منازع

هشم اتوبيس تابع لهيئة النقل العام سيارة فايدة كامل عضو مجلس الشعب عن الحزب الوطنى اثناء وقوفها امام مقر الحزب الوطنى بشارع صلاح الدين بالخليفة وفر السائق هاربا السيارة مرسيدس تحمل رقم ٧٢٣٨٠٠ ملاكى القاهرة .

تقدمت فايدة كامل ببلاغ للعقيد سيد ابوبيه مأمور قسم الخليفة بالحادث وتمكن المقدم خالد غرابه رئيس مباحث الخليفة من التقاط ارقام الاتوبيس وهى ٢٩٥٥ وتبين انه يعمل على خط ٨١ العتبة – الامام الشافعى وتم ابلاغ هيئة النقل العام للاستعلام عن اسم السائق .

### ومديحه كامل تتهم بواب العمارة بضرب ابنتها

إتهمت الفنانة مديحة كامل فى بلاغ للعميد فيليب عبدالملاك مأمور العجوزة بواب عمارتها ٢٨ شارع طومن بسب ابنتها ماريان محمود الريس والاعتداء عليها بالضرب وتحطيم سيارتها .

القى المقدم على عبدالرحيم رئيس مباحث المهندسين القبض على البواب ويدعى سعيد وتولت النيابة التحقيق .

### الجـــو اليـــوم معـــتدل

### شــــقة بـ ٢ مليــون دولار فى القـــاهــرة !

يعرض البنك العربى الافريقى شقة للبيع فى برج الرياض بمبلغ ٢ مليون دولار . الشقة جهزت لرئيس البنك السابق ابراهيم الابراهيم ولكنه لم يستخدمها .

المشترى الوحيد الذى ظهر حتى الان رئيس غرفة تجارة دبى .

### عـــروس ســـعوديـــة فى التســـعين

تم فى مكة المكرمة عقد قران عروس تبلغ من العمر ٨٨ عاما ، اما العريس فيبلغ من العمر ٦٥ عاما .

وذكرت صحيفة البلاد السعودية أمس ان عقد القران تم على يد فضيلة الشيخ طه البركاتى رئيس لجنة رقابة تحفيظ القران الكريم فى الحرم المكى .

## الفلسطينيون .. وإلغاء الاتفاق :

# بالمحبة .. اقطع العلاقات ..

### بقلم : محفوظ الانصارى

وانا افكر فى الكتابة ، عن هذا الذى يجرى على الساحة الفلسطينية – خاصة – والعربيــة عامــة وبالتبعية ..

لا أدرى .. لماذا وأنا أفكر فى هذا الحديث ، ألح علىّ خاطران ، أو قصتان .

● الخاطر الأول .. أو القصة الأولى .. هى أننا كلما شئنا الحديث ، أو التحليل للموقف العربى ، والتطورات الفلسطينية ، نجد أنفسنا – رغم اجتهادات البعض منا .. ورغم ألمعية ، وجدية البعض الآخر – .. يجد الكل نفسه ، يكرر ، ويعاود نفس ما سبق وقال .. يعاود نفس التحذيرات ، ويردد نفس التخوفات .. إذا أخلص .

يعاود ويكرر نفس الانتقادات ، والتهجمات والتجريح .. إذا أغرض – من غرض – .

وأحسبنى اليوم – بالصراحة والصدق – مرددا لكلام سبق أن تعرضت اليه .. أحسبنى معاودا لتحليلات ، توصلت اليها من قبل . وكأننا ندير فى ومن داخلنا «اسطوانة مشروخة ..» .. علقت على مقطع ، «وانحبست فيه ..» .

ولا أظن أناسا فى عالمنا ، وفى عصرنا .. يمثلون رواية واحدة ولنصف قرن ، دون تجديد أو تنقيح أو تطوير ، مثلنا .. لا يطورون فى الشكل ، ولا فى الأداء – وكأنها مسرحية عبثية ، وقف بها المؤلف بنصه وبأبطال روايته عند نقطة فى الزمان والمكان ولم يتحرك بهم أو بالنص .

وكأنها قدرية الحياة ، فرضت علينا أن نقتات هذا العبث يوميا بلا ملل ، بسخافاته ، وبلادته ، وغبائه ..

وكأنه كالماء والهواء والغذاء ، تتجدد شهيته والحاجة اليه تجددا آليا ، مع آلية ، حياتنا ونبضها ، دون ارادة ، ودون تفكير . تلك هى القصة الأولى .. أو الخاطر الأول .

● ● ● ● ●

● أما الخاطر الثانى .. أو القصة الثانية – بمعنى أدق – .. وهى حكاية سياسية واقعية لا يرقى لصدقها شك فهى :

اكتشفت أجهزة الرادار «لدولة عربية ..» طائرة تحلق فى الاجواء .. تقترب من الأراضى الاقليمية .. تخترق المجال الجوى الوطنى وتدخله متوغلة .. بدأت الاستعدادات العسكرية ، لاستقبال الهدف «المغير ..» .. فى نفس الوقت مع اتصالات أرضية من برج ، المراقبة .. «من أنت .. وماذا تريد ..» .

وجاء رد قائد الطائرة المدنية «المغيرة ..» ، هادئا ، خافتا .. «أنا طيار عربى من .... أحمل مبعوثا خاصا من صاحب الـ ... رئيس دولتنا .. الى صاحب الـ .... رئيس دولتكم ،.. والذى يحمل بدوره رسالة على جانب كبير من الأهمية والعجلة ..» .

سمح للطائرة العربية بالهبوط .. وحملت سيارة رئاسية المبعوث الوزير على وجه السرعة الى رأس الدولة ..

وبحكمة ، ورزانة ورصانة بالغة نطق «المبعوث الطائر ..» «بسره ..» ..

صاحب الـ ... سيدنا يهديكم خالص مودته وحبه ... ويؤكد لكم مكنون وعمق العلاقات الأخوية ، والحميمة ، بين قطرينا الشقيقين ..

البقية ( ص ٣ )

نقيب المعلمين .. "للجمهورية"

# ترقية ٢٠ ألف معلم خلال شهرين

## ورفع معاش المعلمين إلى ٢٠ جنيها

**تنتهى اليوم اجتماعات الجمعية العمومية العادية للمعلمين التى بدأت أمس .. تحدث منصور حسين نقيب المعلمين ووزير التعليم السابق لـ « الجمهورية » فقال إنه سيتم ترقية ٢٠ الف معلم خلال شهرين تنفيذا للهيكل الوظيفى الجديد للوزارة ، وإطلاق العلاوات والحوافز لنصف مليون معلم ، وزيادة معاشات المعلمين من ١٥ إلى ٢٠ جنيها شهريا بعد أن وعد رئيس الوزراء بتقديم ٣ ملايين جنيه إعانة من الدولة لصندوق معاشات المعلمين .**

**وهذه هى التفاصيل :**

أجرى الحديث :
يوسف عز الدين

□ قلت : هل هناك سمات خاصة تميز الجمعية العمومية فى انعقادها هذا العام ؟!

● ● قال : الواقع ان هذه الجمعية العمومية تغلب عليها الانجازات التى فيها الخير للمعلمين جميعا

لقد تمت ترقية نحو ٢٠ مدير عام إلى منصب وكيل وزارة واكثر من ١٢٠ وكيل مديرية الى منصب مدير عام وترقية اكثر من ٥٠٠ مدير مرحلة وموجه أول إلى وظيفة وكيل مديرية وموجه عام وترقية نحو ٨٠٠ رئيس قسم وناظر مدرسة ثانوية الى وظيفة مدير مرحلة وموجه أول ومدير ولم يحدث فى تاريخ وزارة التربية والتعليم ان رقى مثل هذا العدد الكبير الى الوظائف الاعلى والمستقبل حافل باذن الله بالكثير من الترقيات التى يستحقها المعلمون بجدارة نظير مايؤدونه من جهد .

### الحوافز

□ قلت : هل الحوافز التى منحت للمعلمين لها ارتباط بالترقيات التى صدرت أو المنتظر أن تتقرر كنتيجة لتنفيذ الهيكل الوظيفى الجديد للوزارة ؟

● ● قال : الحوافز بدأت من ١٢ جنيها فى الشهر لمعلمى التعليم الاساسى وتتدرج الى ١٥ فيها للثانوى العام والفنى ثم ١٧ جنيها لمعلمى دور المعلمين والمدارس الفندقية ومدارس التربية الخاصة مما كان له الاثر الفعال فى حفز همة المعلمين نحو الارتفاع لمستوى الاداء التعليمى والارتقاء بالعملية التعليمية مما كان صورة ناطقة لتحسن نسب النجاح فى مختلف المراحل التعليمية بما فى ذلك نسب النجاح العليا التى ظهرت بصفة خاصة فى امتحان الثانوية العامة والدبلومات الفنية ثم كانت الاضافة الحسنة لهذا الفضل بتقرير حوافز تعويضية قدرها ٥ جنيهات شهرية للنظار فى جميع المراحل حيث كانت بدلات التمثيل للنظار ضئيلة للغاية

ولم يقف الامر عند هذا الحد فقد رفع الدكتور احمد فتحى سرور مكافأة الفترة الثانية للنظار الذى يشرفون على هذه الفترة بما يكفل قدرا اكبر من العدالة كما اصدر قرارا وزاريا بمنح العاملين بالمدارس الرسمية الذين يشاركون فى اعمال امتحانات النقل عن الدور الاول مكافآت قدرها ٣ أيام للحلقة الابتدائية و ٦ أيام للاعدادى و ١٠ أيام للثانوى العام والفنى ودور المعلمين بواقع ٣ ٪ من الاجر الاساسى من كل يوم

ومازلنا ننتظر المزيد من نظام الحوافز بحيث تمتد الى القائمين بالريادة التربوية بحيث تشمل كل من يقوم بالتدريس بصفة اصلية او بالندب الدائم لسد العجز حتى تكون الحوافز للعمل الذى يؤدى دون ارتباطها بوظيفة المؤدى

كما تمتد الحوافز لتشمل امناء المعامل والوسائل وموجهيهم فى كافة المراحل لارتباط عملهم الوثيق بالطلبة فى مختلف المراحل التعليمية

### الهيكل الوظيفى

اما الهيكل الوظيفى فقد اشتركت فيه نقابة المعلمين مع الوزارة لكى يكون بديلا للقرار الوزارى رقم ٥٠ لسنة ٨٠ وهو من اكبر قضايا المعلمين وتلتف حوله مشاعرهم لانه ينظم صفوفهم من حيث الوظائف فى كل مستوى والمساحة الزمنية بين وظائف كل مستوى واخر فى اطار الشرعية والقانون .

ولاشك ان المعلمين عانوا بالذات منذ عام ٧٨ حتى الآن من مشكلات حادة منها اضطراب الخط الافقى بينهم فى الترقيات المادية والادبية على مستوى الجمهورية وتجمدهم فى درجاتهم المالية حيث نص قانون العاملين على ان الترقية لا تتم إلا بعد التوصيف والوزارة وحدها بمديرياتها وادارتها تضم نحو نصف موظفى الدولة وبها مؤهلات تزيد على ٢٠٠ مؤهل وقد عجزت عن اتمام التوصيف إلا بعد سنوات عديدة توقفت خلالها الترقيات بينما الوزارات الاخرى القليلة العدد والمؤهلات امكنها اتمام التوصيف فى اقل من عام ومن ثم حصلت على ترقياتها دون توقف .

على انه حين اعلن عن اتمام التوصيف بالمديريات التعليمية بعد هذه السنوات الطويلة كان التخلف قد تراكم على المعلمين ولم تفلح معه عمليات الانقاذ الجزئية والتى تمثلت فى رصد ٥٠ مليون جنيه عام ٨٥ لعلاج هذا التخلف .

لهذا كله كان اصرار النقابة على إصدار الهيكل الوظيفى ونحمد الله ان تم اقراره بمعرفة لجنة الخدمة المدنية فى منتصف مارس الماضى واحيل فى مرحلته الاخيرة الى لجنتى الفتوى والتشريع بمجلس الدولة ليدخل فى التنفيذ .

وبتنفيذ هذا الهيكل الوظيفى سيتم الآتى

● ترقية حوالى ٢٠ ألف معلم ومعلمة فى مختلف المراحل التعليمية كان أغلبهم قد وصل الى درجة التجمد فى الدرجة التى وصل اليها منذ سنوات وسوف تتم هذه الترقيات فى موعد لا يتجاوز نهاية شهر يونية المقبل .

● حرية الحركة والمرونة للترقية من درجة إلى درجة أعلى دون التمسك بالمدة التى يكون قد قضاها الموظف فى درجته الحالية أو فى نوعية الوظيفة التى يشغلها طالما ان قنوات الترقية ممتدة وميسرة أمام الجميع

● إتاحة الفرصة للمعلمين من حملة المؤهلات المتوسطة ومابين العالية والمتوسطة للترقية الى منصب المدير العام وتم ترقية ١٥ من هؤلاء فعلا الى مدير عام كبداية لهذه الترقية التى تحدث لاول مرة اذ أنه من المأمول ان تتسع النسبة فى المستقبل لتتفق مع عددهم الكبير الذى يقرب من ربع مليون معلم .

● تحقيق المساواة بين حملة المؤهلات المتوسطة والمؤهلات العليا بدءا من الدرجة الثالثة ولذا فان واجب المعلمين الذين يحصلون على مؤهلات أعلى اثناء الخدمة ان يتمسكوا بأوضاعهم ووظائفهم الحالية لان إعادة التعيين بالمؤهلات الاعلى لن يفيدهم بشىء إلا اذا كان فى درجة ادنى من درجة التعيين .

### زيادة المعاشات

□ قلت : وماذا عن معاشات المعلمين ؟!

● ● قال : هذه مسألة تشغل بال النقابة وكثرت فيها الدراسة والبحث وحينما شرفت النقابة بالدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء لكى ينوب عن الرئيس مبارك فى عيد المعلم قلنا لسيادته ان النقابة قامت بصرف ٩ ملايين و ٨٠٠ ألف جنيه كمعاشات للمعلمين طوال عام ٨٦ فى حين ان النقابة تحصل على دعم من الدولة لصندوق المعاشات يصل الى نصف مليون جنيه فقط وحينما فكرت النقابة فى رفع معاشات المعلمين من ١٥ جنيه شهريا الى ٢٠ جنيها وهو مايوازى الحد الادنى لمعاشات النقابات المهنية الاخرى وجدنا ان هذا يقتضى من الدولة ان تمنح صندوق المعاشات مايوازى ٣ ملايين جنيه وقد اعلن رئيس الوزراء انه لا يمانع من ناحية المبدأ فى الوقوف بجانب النقابة فى هذا وطلب دراسة الموضوع وتقديم مذكرة . وقدمت المذكرة والامر معقود على تحقيق هذه الرغبة حتى يتيسر رفع المعاش الى ٢٠ جنيها دون حاجة الى زيادة فى اشتراكات النقابة حتى لا يتحمل المعلم عبئا جديدا

### شقق المعلمين

□ قلت : ورعاية اسر المعلمين ؟!

● ● قال : النقابة تنظم رحلات عمرة بمناسبة المولد النبوى الشريف وفى مناسبات اخرى .. تساهم فيها النقابة لكل عضو بمبلغ ١٠٠ جنيه وبلغ عدد من أدوا العمرة نحو ٤٥٠ عضوا

وتم تخصيص ٦٧٥ وحدة سكنية للمعلمين حجزت جميعها وسددت مقدماتها ويجرى الآن تحصيل اقساطها كما يوجد عدد اخر من الوحدات السكنية فى مدينة نصر (٥٠ شقة) ومصر الجديدة (٢٠ شقة) حجرتان وصالة أو ثلاث حجرات وصالة و ٥ شقق فى المعادى وقد طرحت جميعها للراغبين من المعلمين بالشروط الآتية :

● بالنسبة لشقق مدينة نصر يدفع مقدم حجز ٢٥٠٠ جنيه للوحدة السكنية حجرتين وصالة و ٣٥٠٠ جنيه لثلاث حجرات عند التخصيص وتستكمل الى ٣٠ ٪ من ثمن الوحدة عند الاستلام فى النصف الثانى من عام ٨٨ ويقسط الباقى على ٢٠ عاما بفائدة ٧ ٪

● بالنسبة لشقق المعادى يدفع مقدم حجز قدره ٣٠٠٠ جنيه ويستكمل نصف الثمن عند الاستلام فى النصف الثانى من عام ٨٨ والباقى يسدد على ٢٠ عاما بفائدة ٧ ٪

● اما شقق مصر الجديدة فيدفع مقدم حجز قدره ٣ الاف جنيه ويستكمل نصف الثمن عند الاستلام فى النصف الثانى من عام ٨٨ ويسدد الباقى على ١٠ سنوات بفائدة ٧ ٪

وذلك علاوة على عمارتى الاسكندرية وعمارة الدقى وسيكون للمعلمين راى فى طريقة استغلالها لصالح القاعدة العريضة من المعلمين بحيث تكون هناك فرص متكافئة امام الجميع




## ٧٥ شقة جديدة و٣ عمارات
## .. بالقاهرة والاسكندرية

ذكريات حافظ محمود

# اليوبيل الذهبى لإلغاء الامتيازات

بقلم
حافظ محمود

كم من الذكريات العظيمة يحين موعدها ولاأحد يذكرهامع انها قد تكون من الاضلاع الاربعة فى تاريخ البلاد . فمثلا ، نحن نمر الان بالذكرى الخمسين ، أومايسمونه « اليوبيل الذهبى » لتحرر مصر من الامتيازات الاجنبية ، ولحسن حظ الاجيال الناشئة انها لاتعرف شيئا عن هذه « الامتيازات » .. لكن أليس مماينعم الاحساس بالانتماء الوطنى ان تعرف الناشئة والاجيال القادمة انها من بلد كافح جميع القوى المضادة حتى يملك ارادته ؟

كانت « الامتيازات الاجنبية » فى مصر عملا من أعمال الوفاق بين الدولة العثمانية وبين العالم الخارجى ، وكانت مصر تعيش فى دائرة الدولية العثمانية ، وبالتالى فقد فرضت عليها الامتيازات الاجنبية فرضا ؟

لكن .. ماهى الامتيازات الاجنبية ؟ انها ، بكل بساطة ان يكون رعايا الدول الاجنبية فى مصر غير محكومين لها بالادارة ولابالقوانين المصرية ، وكان القول الفصل فى أى نزاع مع أى أجنبى يرجع إما للمحاكم القنصلية أى لارادة القنصليات الاجنبية ، واما الى « المحاكم المختلطة » التى كان قضاتها من الاجانب الا من مستشار مصرى واحد تعلم القانون فى الخارج لان هذه المحاكم كانت تطبق على أى متهم أومدعى عليه قانون بلاده ، لاالقانون المصرى !!

ولم يكن هذا الامتياز محصورا فى رعايا الدول الكبرى وحدهم بل كان يمتد أيضا الى رعايا مستعمراتهم .. ولعل قراء سير التاريخ يذكرون ان فى مقدمة التماحيك التى تمحكت بها بريطانيا لغزو مصر سنة ١٨٨٢ ان مكاريا سكندريا قتل عاملا مالطيا فى مشادة كان المالطى فيها هو المعتدى ، لكن مالطة كانت جزءا من الممتلكات البريطانية ..

● ● ●

ولعل من المشاكل الكبرى فى هذه القضية ان الاستعمار حاول ان يقحم على القانون المصرى بعض الاجراءات التى تدعم ذلك .. ففى بداية سنة ١٩١٩ عقد اجتماع فى الجمعية المصرية للتشريع الباقية حتى الان على مقربة من دار الاسعاف ، وذلك للاستماع الى محاضرة لكبير المستشارين الانجليز فى القضاء المصرى العالى ، وهو « مستر برونيت » يومئذ كانت ثورة سنة ١٩١٩ فى المخاض ، وكان زعماء الثورة ، وفى مقدمتهم سعد زغلول قد حرم عليهم استقبال الجماعات او القاء الخطب فيها .. فانتهز سعد زغلول فرصة محاضرة مستر برونيت ، ولبى لحضورها بوصفه من رجال القانون ، واتخذ له مجلسا فى القاعة الى جوار نافذة تطل على الشارع ، فلما بدأت المناقشة وقف سعد زغلول ، وعارض المحاضر ، واتخذ من هذه المعارضة سبيلا لالقاء خطبة استمع اليها الناس فى الطريق .

● ● ●

ويبدو ان الساسة الوطنيين كانوا ينتهزون الفرص التى تجعلهم يحطمون حاجز الخطر عليهم فى الممارسات الوطنية .. ومن ذلك موقف قاضى القضاة عبدالعزيز فهمى باشا بالخطاب الذى القاه فى احتفال المحاكم المختلطة بيوبيلها الذهبى قبل منتصف الثلاثينات وهو الاحتفال الذى كان يرأسه الملك فؤاد .. وكان مطلوبا أن تشارك اسرة القضاء الاهلى « الوطنى » اسرة القضاء المختلط « الاجنبى » بكلمة يلقيها اكبر القضاة المصريين عبدالعزيز فهمى باشا بوصفه رئيسا لمحكمة النقض .

وعندما بدأ عبدالعزيز فهمى خطابه فكهرب الجو كله ، لانه فاجأ الحاضرين بقوله فى عبارة موجهة الى الملك فؤاد : « اننى باسم قضاة مصر انشد جلالتك ان تصدر أمرا ملكيا بالغاء القضاء المختلط حتى تكون السيادة فى مصر للقانون المصرى » وانا انقل عبارة الرجل بمعانيها لابالفاظها . لان هذه الالفاظ اختفت بعد إلقاء الخطبة مباشرة بسبب احتجاج القضاة الاجانب على هذه الكلمة قبل نهاية الاحتفال وانصراف الملك فؤاد دون ان يصافح أحدا حتى لا يضطر الى مصافحة عبد العزيز فهمى باشا فيعتبر ذلك رضاء عما قاله .

وقد احدثت هذه الخطبة أزمة سياسية كبيرة لم تهدأ الابإستقالة عبدالعزيز فهمى من رياسة محكمة النقض ..

لكن ربك كان بالمرصاد ..

● ● ●

لم تمض ثلاث سنين على خطاب عبدالعزيز فهمى الذى طالب فيه علنا بالغاء القضاء المختلط حتى كانت الدبلوماسية المصرية قد نجحت فى عقد مؤتمر بمقر عصبة الامم بسويسرا لاتخاذ قرار بالغاء الامتيازات الاجنبية فى مصر ومايترتب على ذلك من الغاء القضاء المختلط ، وكذلك القضاء القنصلى الذى كان مختصا بمحاكمة رعايا الدول الاجنبية فى المشاجرات ، فكان اذا اعتدى اى مالطى أو استرالى أو غيره من رعايا بريطانيا بحكم الاستعمار وقبضت عليه الشرطة المصرية جلس فى قسم الشرطة معززا مكرما الى ان يجىء مندوب قنصليته ليصطحبه معه بحجة محاكمته فى القنصلية ، وهناك يخلى سبيله !!

لهذا نادى من يحب الاستجابة الى هذا النداء سواء كان نادى القضاة او نقابة المحامين للاحتفال بذكرى هذا التحرر من قيود الامتيازات الاجنبية الى غير رجعة .

وفى حلقة تالية ، ان شاء الله ، سأحدثك عما حدث فى ذلك المؤتمر من وجهة النظر الصحفية البحتة .



## أخبار الفيديو والكاسيت (الشرقاوى)

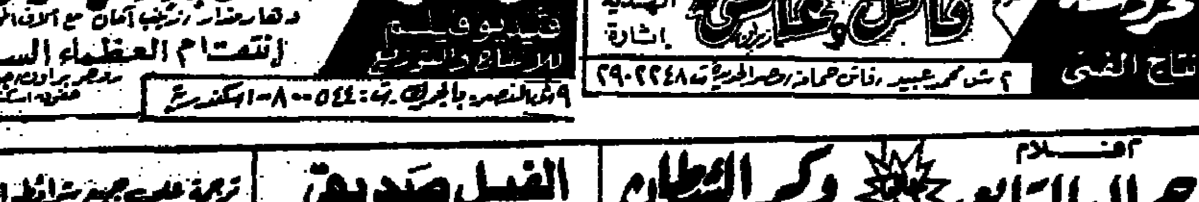
### عندما يتحول الاخ الثائر الى وحش كاسر

عندما يشعر الانسان بالظلم تنفجر مابداخله من طاقات ليس لها حدود وتجعله يتحول من حمل وديع الى وحش كاسر يدمر كل ما حوله حتى يحقق حلمه الذى تاه منه :

من هذا المنطلق تبدأ احداث فيلم الاخ الثائر الذى تستقبله أسواق الفيديو قريبا من توزيع هاى فيلم وتدور احداثه حول شاب وجد نفسه لقيط فى الشوارع وتغلق أمامه كل ابواب الرزق الحلال لانه لقيط فيتحول الى مهرب ولص خطير من أجل اسعاد الفقراء مثله ثم يصطدم بعصابة هذه العصابة تقوم بقتل المرأة التى تبنته ولكن يقبض عليه احد رجال البوليس الذى يتبين من خلال احداث الفيلم أنه شقيقه الحقيقى فتحكم المحكمة عليه بالاعدام ثم تتوالى احداث الفيلم فى جو مذهل أنت على موعد قريب مع شركة الروائع هاى فيلم وأحداث الاخ الثائر :

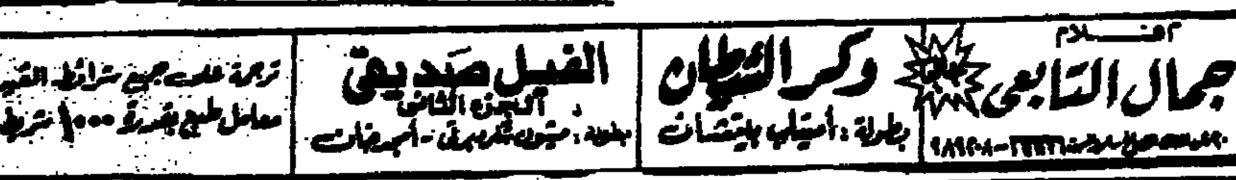
جمال حامد











# الفلسطينيون .. وإلغاء الاتفاق:

# بالمحبّة .. أقطع العلاقات..

(بقية المنشور ص ١)

«إلا أنه يستسمحكم ، ويستأذنكم بكل المحبة والوُد والصداقة «والشقاقة ..» - من شقيق - فى قراره الذى سيعلنه بعد ساعات ، فى قطع العلاقات الدبلوماسية مع قطرنا ، قطركم الشقيق - كما يستأذن أيضا وبكل الاخلاص فى إغلاق الحدود مع بلادكم المسالمة الجميلة .. » .

«وسيادته - مستطردا «المبعوث الطائر ..» - لا ينتظر من .... إلا كل تفهم ، وكل ادراك ، وكل تقدير لهذه الخطوة ..» ..

بهت الرجل رئيس الدولة .. وتمالك النفس بجهد بالغ .. ورد بحرارة لا تقل عن حرارة الرسالة حول الصداقة ، «والشقاقة ..» والعلاقات التاريخية .. «بأنه يقدر لفخامته خطوتــه .. يدرك مقاصده ، ولا يساوره شك فى إخلاصه .. وأسأل الله أن يوفقه ويسدد خطاه .. ونحن دائما معه والى جانبه ..» .. لكنه أمسك عن الاستطراد بالقول :

«نحن دائما الى جانبه فى هذه القرارات المصيرية الجريئة على طريق الأخوة والتضامن والوحدة العربية ..» .

وعاد المبعوث على بساط الريح الى بلده ليعلن بعد دقائق القرار الوحدوى .. بإغلاق الحدود وقطع العلاقات الدبلوماسية .. بكل الحماسة .. وبكل القوة .. فلا مهادنة فى حقوق الأمة الواحدة والشعب الواحد .. ولا تهاون فيما يتعلق بالمسيرة التقدمية الوحدوية .

وبعد دقائق من رحيل المبعوث امتلأ ديوان رئيس الدولة - المقطوعة علاقات الدبلوماسية معها - بمجلس الوزراء برئيسه دون دعوة منه .. وامتلأ الديوان بكبار رجال الدولة والمستشارين دون دعوة أيضا .

وانتظروا من الرجل أن يكشف سر «المبعوث..» .

لكنه .. لاذ بالصمت .

وطال الانتظار .. ولم يتغير الوضع .. فاقتحم وزير شاب ، وجسور ، الصمت وقطعه .. سائلا دون مداراة أو مداورة .

وجاء الرد هادئا .. ساخرا .. لاذعا .. «اضبطوا مؤشرات «أجهزة الراديو ..» على محطة الدولة الشقيقة .. وسيأتيكم الجواب .. «بكل المحبــة ..!!» رغم التجاوز .. «وبكل الصداقة ..!!» رغم الهجوم .. هكذا نحن .. وهكذا نعمل .. ولهذا نعيش المأساة .. ونعيش العبث .

وحتى لا تذهب الظنون بعيدا .. وحتى لا يظن البعض أن مصر كانت طرفا من أطراف القصة .

أضيف .. أن المبعوث بعد شهرين أو أكثر قليلا .. عاود مهمته السرية للغاية .. وذهب الى صاحب الـ ... قادما من «لندن ..» صاحب الـ .. ليزف اليه قرار فتح الحدود ، وعودة العلاقات بمجرد عودته .. مع كل الحب والأخوة «والشقاقة ..» - من شقيق كما سبق القول - .. من أجل التضامن والوحدة ومسيرة التقدم .

● ● ● ● ● ●

تلك خواطرى .. وتلك قصتان .. ألحتا على وأنا أريد التعرض .. لما يجرى على الساحة الفلسطينية .. فى تونس اليوم .. وفى الجزائر غدا .

والحديث ساخن حول «إلغاء الاتفاق الأردنى الفلسطينى ..» .. وأشد سخونة حول وقف علاقات المنظمة مع مصر .

وبقدر سخونة الضغط من أجل الالغاء والقطيعة .. سخونة أخرى مقابلة من أجل التريث والحكمة .

سخونة وضغط تحاولان التوقف حيث نحن لا العودة الى «المربع رقم واحد ..» كما يقولون .. مادمنا غير قادرين على التقدم خطوة الى الأمام .

المخيف فى كل ما يجرى أن الأطراف جميعها تتحرك فى اطارات ضيقة .. تكاد لا ترى أكثر أو أبعد مما تحت أقدامها .

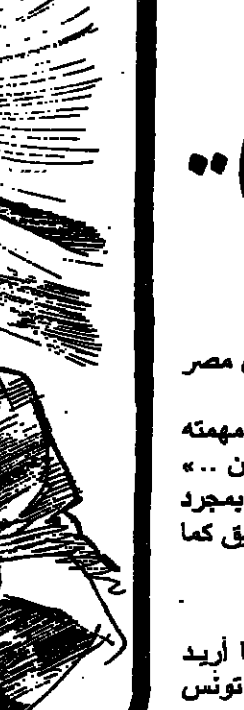
الكل تسيطر عليه المناورة .. يحكمه التكتيك .. تغريه .. بل تفتنه المكاسب أو «المقالب ..» الصغيرة .

نقترب أكثر .. فى ١١ فبراير ٨٥ وقع الاتفاق الأردنى الفلسطينى .. وقبلها بقليل انعقد المجلس الوطنى الفلسطينى فى عمان ، خابت محاولات سوريا فى هدم المنظمة ، ووقف تقارب حسين - عرفات بكل ما يعنيه هذا التقارب .

بعد هذا النجاح .. بدأت جهود ملحة لتقارب سورى أردنى .. ونجح وتم لقاء قمة حسين - الأسد - وتوقف العمل باتفاق ١١ فبراير بقرار أردنى .. لا أريد أن أقرر أن تجميد الاتفاق كان شرط التقارب واللقاء .. بهذا مالا أستطيع البت فيه .. لكننى أرى وأتابع وأستطيع القول دون حرج أن التزامن وقع بين التقارب والتجميد .

اليوم .. هل نستطيع القول أن التاريخ يعيد نفسه ..





بريشة الفنان : محمود فرج

هناك رغبة فى تقارب فلسطينى - سورى - هناك رغبة فى عقد مجلس وطنى ، يؤكد بقاء المنظمة ، ويعكس وحدتها .

مع هذا التقارب .. محاولاته ، مناوراته .. وربما شروطه .. أن تعلن المنظمة الغاء الاتفاق المشترك - كخطوة أكثر تقدما الى الخلف !! - بعد التجميد .

والسؤال .. هل هو نفس التزامن الذى رافق التقارب - والتجميد السابق ..؟! .. هل هى الصدفة ..؟! أم هى الشروط .. السورية .. وغير السورية وهذا مؤكد ؟! .

● ● ● ● ● ●

## مأزق الأســـــد :

أقر وأعترف أننى - مخلصا - مع كل تقارب عربى - أردنى - سورى .. وسورى - فلسطينــى .. وعراقــى - سورى .. أو جزائرى - ليبى .. أو غير ذلك .. وكل ذلك .

لكن .. لا يجب أن يتم التقارب هنا .. على حساب هناك ...

لا يجب أن يمس التقارب الانجاز ويغتاله .

لا يجب أن يسحب التقارب حركة العمل الى الخلف .

● أعرف أن الرئيس الاسد فى مأزق - رغم أن مأزقه قديم - .. وأنه يبحث عن مخرج ، بل مخارج .. يبحث عنه فى لبنان بتحسين صورتــه ، بفك حصار اليتامــى والأرامل والشيوخ والنساء والأطفال فى المخيمات . يحاول أن يفك حصارا بقواته ، فرضه هو بحلفائه .

ويحاول الخروج من المأزق باستعادة دور فى لبنان ، مارسه أكثر من حقبة من الزمان .. يتولى فيه مسئولية «ضب ..» المتمردين .. استعادة المخطوفين الاجانب .. ضرب قوة الفلسطينيين العسكرية «العائدة ..» .. إنهاء وجود الايرانيين من الحرس الثورى ومن لف ، لفهم من شيعة لبنان .. يحاول الخروج واستعادة الدور كذلك من خلال ضبط الامور برمتها فى لبنان فى اطارها التقليدى السائد من عام ١٩٧٥ ، حتى لا تخرج عن اطارها وعن وظيفتها .. وحتى لا تقع مفاجآت وتطورات ، تقلب الموازين وتغير الحسابات .

● اعرف أن بعض القوى تريد أن تحيى دور الرئيس الاسد من جديد ، بعد أن ذبل ، وبهت وكاد يتلاشى ، فى مقابل تصاعد واع ، حكيم ، مسئول ، نظيف للدور المصرى عربيا ، وأفريقيا ، واسلاميا ، وعالم ثالث .

ومواجهة «الدور العائد لمصر ..» ، يأتى بتنمية للــــدور السورى ، واعادة لاعتباره ، وتبييض وجهه ، وأحكام قبضته على الصيغة «التفتيتية ..» ، «التشتيتية ..» العربية القائمة .. وكسر ضلوع المحاولات الايجابية التى قامت مثل الاتفاق الاردنى الفلسطينى المشترك .

● أعرف فى نفس الوقت وأدرك دقة الموقف الفلسطينى وحرجه .

● لكنى فى نفس الوقت .. على يقين .. من ان ما جاسرت به المنظمة ، وأقدمت عليه طوال السنوات الأخيرة الماضية .. هو الذى ثبت كيانها على الارض الفلسطينية ، وفى الضمير الفلسطينى .. خاصة داخل جماهيرها الحقيقيين ، فى الاراضى المحتلة ، وفــى المخيمــات .. بعيــدا عن المحترفيــن السياسيين .. والمثقفين المغتربين .. والتجار الوجهاء الباحثين عن دور بالمزايدة الجدلية الوطنية .

فالمواجهة العنيفة من أجل استقلالية القرار الفلسطينى ، كسبتها المنظمة .

المواجهة من اجل المحافظة على المنظمة ، واسقاط محاولات اقامة منظمة بديلة .. كسبتها المنظمة .

المواجهة لعقد البرلمان الفلسطينى - المجلس الوطنى - فى خريف ٨٤ ، كسبتها المنظمة .

العودة المسلحة لبيروت ، حماية للشعب واليتامى والارامل .. ودفاعا عن الجنوب .. كسبتها المنظمة .

● ● ● ● ● ●

اليوم والكل يزايد ، ويضغط .. أخشى أن تشترى المنظمة «أملا .. أو سرابا ..» على الشجرة ، وتبيع مكسبا هو بالفعل فى يدها .

من يضغط من أجل الغاء الاتفاق المشترك .. بدأ الضغط - وسيواصل - لفك ووقف العلاقة مع مصر .. وغدا سيبحث عن مطلب جديد ، وضغط جديد .. أظنه اقصاء عرفات تحت لافتة عريضة ومغرية تقول «بالقيادة الجماعية ..» .

إن قائمة التنازلات المطلوبة .. طويلة بلا نهاية .. والتفريط أو الاستسلام خطر .. وإن كان اراديا وبالوعى ..

فالتكتيك يجيده الاقوياء ويربحون به .

والضعفاء لا يملكون الا الموقف .. هو سلاحهم .. درعهم .. هو مر قوتهم .

اخيرا .. ان من يطلبون الغاء الاتفاق والاصرار عليه .. يقدمون المؤتمر الدولى هدفا نصل اليه ونحققه عن طريق الالغاء .. باعتبار أن أحد شروط السوفييت للمؤتمر التخلص من اتفاق ١١ فبراير .

ومن يتمسكون بالاتفاق .. ويتشبثون به وبصيغة التنسيق والتعاون الاردنى - الفلسطينى فى اطاره .. يسوقون المؤتمر الدولى أيضا ، حجة للتشبث والتمسك .

وما أضيع القضية بين المدافعين عن أهداف واحدة بالشىء وضده .. وما أحوج الجميع لاسدال الستار على هذه المشاهد العبثية .

**محفوظ الأنصارى**

# قراءة فى النتائج النهائية للإنتخابات









د. يوسف والى — فؤاد سراج الدين — ابراهيم شكرى — أحمد الصباحى — مصطفى كامل مراد — خالد محيى الدين

## آخر الأسبوع

نجح الوسط واليمين فى انتخابات مجلس الشعب .. الوسط ممثلا فى الحزب الوطنى ، واليمين ممثلا فى تحالف الاخوان والعمل والاحرار من ناحية ، وحزب الوفد من ناحية أخرى .

وعلى ضوء نتيجة الانتخابات ، فان الحزب الوطنى يواجه موقفا لعله الاول من نوعه فى حياتنا النيابية منذ بدأت الاحزاب قبل عشر سنوات . فهـو يواجه معارضة يصل تعدادها الاجمالى إلى مائة عضو ، أى مايقرب من ربع مقاعد المجلس وأصواته .

لكـن الاهم ، هو نوعيـة هذه المعارضة . فالحزب الوطنى الان بين قوتين .. قوة مشدودة إلى الماضى ، تحلم بالعودة إليه أو إعادته ولو على انقاض كل ماتم من ٢٣ يوليو ١٩٥٢ حتى الان ، وهى حزب الوفد .. وقـوة مشدودة إلى المستقبل ، ولكن على أساس الحل الاسلامى ، وتطبيـق الشريعـة الاسلاميـة ، وهـى قوة التحالف الثلاثى .

وتحقيـــق توازن داخل مجلس الشعب ، هى مهمة الحزب الوطنى ، وهى مهمة تفرض على الحزب – ربما لاول مرة – أن يحدد ويعلن بوضوح ودقة كاملين خطه ومنهجه الفكرى ، السياسى والاقتصادى والاجتماعى ، وليكن ذلك فى وثيقة فكرية جديدة ، وأن يضع استراتيجية كاملة للعمل البرلمانى فى المجلس الجديد ، وأن يختار قيادة برلمانية بالغة المهارة تستطيع استثمـار هذه المعـارضة المتزايدة داخل المجلس ، لصالح مصر والديمقراطية .

ولاشك أن الحزب الوطنى سيجد نقاط التقـاء بينـه وبيـن قوتـى المعارضة .

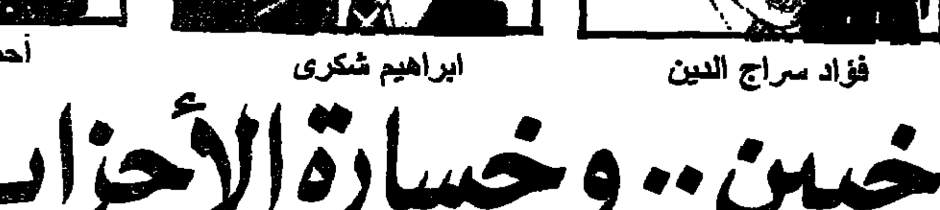
فالحزب ملتزم بالدستور الذى ينص على ان الشريعـة الاسلاميـة هى المصدر الاساسى للتشريع ، وهـذه نقطة التقاء مع التحالف الثلاثى .. والاختلاف سيكون حول متى وكيف ..

وبعض ماتحقق بعد ثورة يوليو قد يحتاج إلى مراجعة ، وهذه نقطة التقاء مع الوفد .. والاختـلاف سيكـون حول .. هل تكون مراجعة من منطق اختلاف الظروف ، وبهدف التطوير .. أم تكون تراجعا بهدف الالغاء والعودة إلى الوراء .

وحسم كلا الاختلافيـن متعلـق بالارادة السياسية التى تساندها الارادة الشعبية .

لكن ذلك كله مرهون فى النهاية بالتزام جميع الاطراف داخل المجلس الجديد بأصول اللعبة الديمقراطيـة والبرلمانية ، وبيقظـة حكم المبـاراة ومراقبيهـا ، وبوعـى الجمهـور ومتابعته الدقيقة ، ثم بمـا يدور فى تفكير الحزب الوطنى نفسه .. هل سيحـرك يساره ليواجـه يميـن المعارضة .. أم يتحالف مع أحدى قوتى المعارضة ليواجه الاخرى ، أم يلتقى الجميع من أجل مصر ..

**محمد أبو الحديد**



# سلبية الناخبين .. وخسارة الأحزاب

**بدوى محمود**

إنتهت الانتخابات .. وبدأ تقييم النتائج ..

عرف كل حزب حجمه . أخطاءه .. نقاط قوته أو ضعفه و لابد أن تبدأ مرحلة استخلاص الدروس وتثبيت أو تعديل المواقف والسياسات والتحالفات استعدادا لمرحلة جديدة .

مؤشرات الأرقام النهائية لنتائج الانتخابات تحمل أكثر من دلالة .. تثير أكثر من علامة استفهام ، وتطرح أكثر من مغزى ..

اولى مؤشرات هذه النتائج ، أن جملة المقيدين بجداول الانتخابات على مستوى الجمهورية ولهم حق مباشرة الحقوق السياسية ١٤ مليونا و٣٢٤ ألفا و١٩٢ ناخبا . أدلى منهم بأصواتهم ٧ ملايين و٧٢٧ ألفا و٤٦٧ بنسبة ٥١٪ تقريبا . بينما بلغت هذه النسبة حوالى ٤٤٪ فى انتخابات ١٩٨٤ و٤٠٪ فى ١٩٧٦ .

بمعنى .. أن أعداد ونسب المقبلين على التصويت فى انتخابات مجلس الشعب من المسجلة أسماؤهم فى الجداول الانتخابية فى تزايد مستمر . وأن هناك قطاعا جديدا من الاجيال الشابة البالغ سنها ١٨ سنة فأكثر ، تتجه رويدا رويدا الى المساهمة فى الحياة السياسية . وان كانت هذه النسب مازالت حتى الان ، أقل من التى كانت تشارك فى انتخابات ما قبل الثورة . والتى تراوحت ما بين ٦٤٪ فى انتخابات ١٩٢٦ و٥٤٪ فى انتخابات ١٩٤٥ .

### السلبية .. لماذا

بالطبع .. كان للمناخ العام الديمقراطى ، الذى بدأ يسود الحياة السياسية فى الفترة الماضية ونشاط الاحزاب والتجمعات السياسيـة الشرعية وغير الشرعية ، أثره فى اقناع الكثيرين بأهمية المشاركة فى العملية الانتخابية .

مع هذا .. مازالت هناك فجوة عميقة بين اعداد عينة الناخبين والمواطنين الذين لهم حق الانتخاب وغير مقيدة أسماؤهم بالجداول الانتخابية . فطبقا للبيانات الرسمية لوزارة الداخلية تبلغ نسبة المقيدين بالجداول الانتخابية ، الى عدد المواطنين البالغين للسن الانتخابى حوالى ٥٥٪ وهى نفس النسبة تقريبا لانتخابات ١٩٨٤ .

أى أنه رغم الكم المتزايد من اعداد المقبلين على قيد أسمائهم فى الجداول الانتخابية . فمازال هناك ما يقرب من ١٢ مليون مواطن فى سن الانتخاب ممتنعون عن تسجيل أسمائهم فى هذه الجداول . ولا يرغبون فى المشاركة فى تحديد معالم الخريطة السياسية للمجتمع .

وهذا يطرح بلاشك العديد من التساؤلات حول دوافع وأسباب « سلبية » الانسان المصرى . وعدم اسهامه فى صنع حاضره ومستقبله السياسى . والمعلومات التى تؤدى الى احجام نسبة عالية من المواطنين فى المشاركة فى الحياة السياسية .

□ □ الحزب الوطنى

وبالنسبة لنتائج الانتخابات تدل المؤشرات على فوز الحزب الوطنى الديمقراطى بأغلبية ساحقة بعد ان حصل على ٤ ملايين و٧٥١ الفا و٧٥٨ صوتا بنسبة تزيد قليلا عن ٦٩٪ من جملة الاصوات الصحيحة التى بلغت ٦ ملايين و٨٢٤ الفا و٩٠٨ أصوات بينما كان الحزب قد حصل فى انتخابات ١٩٨٤ على ٧٣٪ من جملة الاصوات . أى أنه فقد فى المعركة الاخيرة ما يزيد قليلا عن ٣٪ من اصوات الناخبين .

كانت .. أكبر خسائر الحزب وأكثرها اثارة فى محافظة القليوبية . فضاع منه ٥٢٠٧٠ صوتا منها ٢٢٨٦٥ فى دائرة شبراخيت و١٩٢٠٥ فى شمال بنها يليها محافظة الفيوم التى فقد فيها ٣٤٢٥٣ صوتا . ثم جميع دوائر محافظة القاهرة الخمسة وخسر فيها ٢٥٦٨٠ صوتا منها ٩٦١٠ فى مصر القديمة و٦٠٩٩ فى باب الشعرية و٦٥٣٧ فى السيدة زينب و١٩٦٣ فى شبرا و١٤٧١ فى مصر الجديدة يلى ذلك محافظة الغربية ١٠٠٩٩ ، ثم شمال سيناء ٤٢٩٠ فالسويس ٢٥١٩ . واخيرا جنوب سيناء ٢١٥ صوتا .

### جولات الرئيس مبارك

ورغم ضآلة نسبة ما فقده الحزب من أصوات . الا أن ما حدث يستدعى اكثر من وقفه فبالحزب شخصيات عامة ورموز انتخابية ذات ثقل شعبى واقليمى كانت تكفل له الاحتفاظ بنسب الاصوات ، كما أن تأييد الادارة والمجالس المحلية بمالها من نفوذ فى الريف ، يمنح الحزب فرص وامكانية حشد وتجميع الاصوات .

كذلك تطرح النتيجة النهائية للانتخابات اكثر من سؤال حول الخلل فى هيكل الحزب ومستقبل سياسته الاقتصادية والاجتماعية بعد أن تسربت لداخله قوى ومصالح تعادى دور الدولة فى التنمية ، وتتمسك بسياسة الانفتاح الاستهلاكى ، وتبشر بقيم الربح السريع فى المجتمع والسوق المفتوح رغم كل ما تكشف من قضايا فساد وتهريب أموال واستنزاف للاقتصاد القومى من تنمية مخططة .

كما أن هناك اكثر من علامة استفهام حول تبنى الانتقادات المشبوهة للزعيم الراحل جمال عبد الناصر وانجازات ثورة يوليو . مما القى بظلال على مدى مصداقية الحزب فى دفاعه عن ثورة يوليو أمام الاجيال الجديدة من الناخبين .

كما تطرح هذه النتيجة سؤالا حول مصير الحزب دون التحرك المكثف للرئيس حسنى مبارك فى الايام الاخيرة للمعركة الانتخابية الذى رجح موازين القوى لصالح الحزب الوطنى . بما يتمتع به من سمعة طيبة وثقة من الناخب المصرى لطهارته وثقله وانجازاته وأدائه الديمقراطى ويتأكد ذلك من أن الحزب حصل فى المحافظات التى زارها الرئيس قبل الانتخابات على اصوات اكثر مما حصل عليها فى انتخابات ١٩٨٤ . أهمها سوهاج بزيادة ١٩٧,١٢٧ والدقهليـة ٧٢,٥٩٩ واسيـوط ٨١,٥٣٦ .

والملاحظ ايضا ان الحزب فاز بفارق كبير من الاصوات عن انتخابات ١٩٨٤ . فى المحافظات التى شهدت احداث الفتنة الطائفية فى الفترة الاخيرة . فبالاضافة الى سوهاج واسيوط كان الفرق فى بنى سويف ٢٢,٩٦٨ وفى كفر الشيخ ١٥,٩٥٦ صوتا .

المؤشر الثالث والاكثر اهمية حصول حزب العمل الاشتراكى بقوائم تحالفه الثلاثى على مليون و١٦٣ الفا و٧٥٨ صوتا بنسبة تقترب من ١٧,٠٥٪ ، من جملة الاصوات الصحيحة بينما حصل حزب العمل فى انتخابات ١٩٨٤ على ٧٩٨,٥٥٠ صوت بنسبة ٧,٠٥٪ والاحداث على ٣٤,١٢٤ صوت بنسبة نصف فى المائة .

كانت الدقهلية اكثر المحافظات اقبالا على التصويت لصالح قوائم العمل .. الاحـرار .. الاخـوان المسلمين وحصلت القوائم على ٢١١,٧٥٢ صوت . بينما لم يحصل حزبا العمل والاحرار فى انتخابات ١٩٨٤ فيها الا على ٨٣,٧٨٢ بفارق ١٢٧,٩٧٠ صوت يليها الغربية وحصلت القوائم على ١٠٠,٦١٥ صوت بينما فى عام ١٩٨٤ . كان مجموع ما حصل عليه الحزبان ٢١٠٢٩ بفارق ٧٩,٧٣٦ ثم البحيرة ٨٩٩٦٠ . وفى ١٩٨٤ كانت ١٨٩٧٥ بفرق ٥٢٠١٠ . وفى القاهرة ، فقد حصلت قوائم التحالف على ٥٠,٧٢٨ بينما فى انتخابات ١٩٨٤ لم يحصل العمل والاحرار الا على ١٥,١٩٧ صوت بفارق ٣٥,٥٣١ . أما مرسى مطروح فكانت أقل المحافظات تأييدا للتحالف اذ حصلت قوائمه على ٩٦٣ صوتا بينما فى عام ١٩٨٤ فاز حزبى العمل والاحرار بـ ٢٤٦٨ أى خسر التحالف ١٥٠٥ اصوات .

□ □ تحالف العمل والاخوان

المقارنة بالطبع لا تحتاج الى تعليق فبتحالف العمل والاحرار مع الاخوان المسلمين ارتفع ما حصلوا عليه من اصوات بفارق ٣٢٩,٤٤٧ عن ١٩٨٤ تمثل حوالى ٥٪ من جملة الاصوات الصحيحة . يرى البعض انها هى الحجم الحقيقى لإصوات الاخوان المسلمين والجماعات الدينية المتطرفة الاخرى ويفرض أن حزبى العمل والاحرار لم يرتفع رصيدهما الشعبى خلال الفترة الماضية أو ينقص صوتا واحدا .

مع ذلك .. فمنذ أن بدأت نتائج الانتخابات فى الظهور واسئلة عديدة مطروحة على الساحة السياسية . عن نجاح تيار – الاسلام السياسى – فى التعامل مع الكتل الانتخابية فى القرى والنجوع والاحياء الشعبية من خلال مؤسسة « المسجد » التى تحتوى على عيادة طبية وجمعية خيرية ولجنة زكاة ومدرسة لتحفيظ القرآن والحضانة وغيرها من الخدمات التى تحتاجها الفئات الشعبية وعن دور شركات توظيف الاموال ، التى توظف ودائع الفئات المتوسطة فى المضاربات ويرتبط بها ما لا يقل عن ثلاثة ملايين مواطن اغلبهم من العائدين من الدول البترولية .

وثمة اسئلة اخرى عن علاقة نمو هذا التيار السياسى بتزايد انتشار الجمعيات الدينية والتى بلغ عددها الان حوالى ٢٥٠٠ جمعية تضم حوالى ٢ مليون عضو . وعن الحالة النفسية للاجيال الشابة التى تعانى من اوضاع اجتماعية واقتصادية ثم تشهد حملات اعلامية مكثفة ومخططة ضد ثورة يوليو وضد تجربة ما قبل يوليو الليبرالية ولم يعد لها من خلاص سوى شعارات مبهمة غامضة لكنها تمس وترا حساسا فى وجدانها ثم اخيرا دور الاموال الخفية فى تمويل العملية الانتخابية التى لمسها كل مراقب للاوضاع فى الايام الاخيرة . ودور هذه الاموال فى انشاء وتمويل عشرات من دور النشر المتخصصة فى طرح وتوزيع كتب دينية على ورق فاخر وباسعار زهيدة .

□ □ حزب الوفد

المؤشر الرابع الذى لم يتوقعه الكثيرون هو نجاح حزب الوفد الجديد فى الحصول على ٧٤٦ الفا و٢٤ صوتا بنسبة تقترب من ١٠٪ من جملة الاصوات الصحيحة ، فحتى الساعات الاخيرة قبل اغلاق صناديق الاقتراع كان ملاحظا بصفة عامة فى جميع المحافظات ضعف الاقبال على التصويت لصالح مرشحى الوفد كما ان النتائج الاخيرة للانتخابات توضح ان الحزب فقد ٥٢,٥٢٦ صوت فى ١٧ محافظة مقارنة بما حصل عليه فى انتخابات ١٩٨٤ التى حصل فيها على ٧٩٨,٥٥٠ كانت تمثل حوالى ١١,٥٪ من مجمل الاصوات الصحيحة ارتفعت الى حوالى ١٥٪ بعد استبعاد اصوات احزاب العمل والتجمع والاحرار .

وفى القاهرة وحدها خسر الحزب فى دوائرها الخمس ١٧,٤٠٢ صوت . وفى الاسكندرية ١٢,٣٦٧ ، السويس ٨٠١٦ ، الدقهلية ١١٧٢٧ ، الشرقية ٣٥٣٦ .

اما اكثر المحافظات جسامة فى عدد الاصوات التى فقدها الحزب فكانت الغربية بفارق ٣٣,٥٦٥ عما حصل عليه فى الانتخابات السابقة .

فى المقابل زادت اصوات الحزب فى بعض المحافظات وعدد من الدوائر عما سبق ان حصل عليه فى انتخابات ١٩٨٤ . ففى بورسعيد كانت الزيادة ٢٣٥٢ صوتا ، والقليوبية ٥٣٥٥ صوتا . والفيوم ٥١٦٦ والمنيا ٣٣٣٣ واسيوط ٤٧٦٧ . وقنا ١٧١١١ . واسوان ٨٧٥٨ . كما انه حصل على ٣٤٧٠ صوتا اضافيا فى دائرة ميت غمر بالدقهلية و٩٥٩٩ بديرب نجم فى الشرقية .

وعلى ضوء هذه النتائج النهائية التى تدل على ان الحزب لم ينجح فى اضافة اصوات جديدة لرصيده الجماهيرى بعد ان انتهى تحالفه مع الجماعات الدينية فى انتخابات ١٩٨٤ . يتساءل المراقبون السياسيون عن مصر ومستقبل سياسية الحزب التى مازالت مشدودة لتجربة ما قبل الثورة ولم تقدم حلولا لمشاكل الحاضر ولا تصورا للمستقبل .

□ □ حزب التجمع

اكثر المؤشرات اثارة للجدل والحوار هى فقدان حزب التجمع ٦٦,٩٩٥ صوت بعد ان حصل على ١٥٠,٥٧٠ صوت بنسبة ٢,٢٪ من جملة الاصوات الصحيحة وكان قد حصل فى انتخابات ١٩٨٤ على ٢١٧,٥٦٥ بنسبة تقترب من ٤,٢٪ .

فى القاهرة خسر الحزب ٥٧٨٨ صوتا والاسكندرية ٤١٧٧ وبورسعيد ٤٠٠ والسويس ٤١١ وكانت الشرقية اكثر المحافظات التى تراجعت فيها اصوات الحزب وفقد فيها ٢٤,٤٣٢ صوت ثم القليوبية ٢٠,٨١٦ .

ونجح الحزب فى زيادة عدد اصواته فى خمس محافظات اغلبها فى الوجه القبلى بزيادة ٨٧٣٥ فى الجيزة و١٣٠٢ فى المنيا و٣٧٤٩ اسيوط و٤١٨ بدمياط و٤٢٥ فى الدائرة الاولى بسوهاج .

وفشل الحزب فى الفوز بثقة الشارع الانتخابى بطرح وبالحاح على الساحة السياسية تساؤلات عن سر تدهور شعبيته وعدم نجاحه حتى الان فى العثور على الصيغة الملائمة للتعامل مع الجماهير فقد كان للحزب ٤ اعضاء فى مجلس الشعب عام ١٩٧٦ ثم عضو فى مجلس ١٩٧٩ وبعدها لم يمثل فى اى مجلس آخر .

## حزب الأصوات الباطلة .. أكبر من المعارضة !

**حسن عامر**

فى مصر حزب سرى كبير . حزب الاصوات الباطلة .. يكشف عن وجهه فقط عند التصويت فى الانتخابات .

بالارقام . التنظيـم كبيـر جدا . أعضاؤه ٤٠٢٥٥٩ مواطنا .. ذهبوا الى صناديق الاقتراع فى الانتخابات الاخيرة ، تكبدوا مشقة الانتظار حتى جاء دورهم .. خلف الستائر .. شطبوا الاوراق أو علموا على كل الخانات .. أو سلموا الاوراق خالية . لم يعطوا أصواتهم لاحد .. لاللمعـارضة ولاالحكومـة . لاللاحـزاب ولاللمستقلين .. لاشىء يعجبهم ..

### تعمدوا إبطال أصواتهم ..!!

الحزب لم يظهر فقط فى اقتراع ٦ ابريل . بل ظهر أيضا فى انتخابات ٢٧ مايو ١٩٨٤ .

كان عددهم أنذاك ١٨١٥٤٢ صوتا ..

وظهروا أيضا فى انتخابات مجلس الشورى الاخيرة . كان عددهم ٢٠٥٧٧٩ .. رغم انها كانت انتخابات محدودة . استهدفت تجديد نصف الاعضاء .. أى سبعين عضوا فقط .

### ماذا تقول الارقام

الظاهرة ذات دلالة إذا قارنا عدد الاصوات الباطلة بالاصوات التى حصلت عليها احزاب المعارضة .

التحالف الاسلامى . رغم كل الضجيج الذى احدثه . حصل على ١,١٦٣,٥٢٥ صوتا .. بالمقارنة نجد أن الاصوات الباطلة تساوى ٣٤,٥٪ من جملة الاصوات التى حصل عليها التحالف !

بنفس القياس .. الاصوات الباطلة تساوى ٥٣٪ بالنسبة الى جملة الاصوات التى حصل عليها الوفد . وتساوى ٢٦٨٪ بالنسبة الى جملة الاصوات التى حصل عليها التجمع . وتساوى ٣٠٩٢٪ بالنسبة لاصوات حزب الامة الذى حصل على ١٣,٠٣١ صوتا فقط .

والاصوات الباطلة تتفوق أيضا على جملة الاصوات التى حشدتها جماعة الاخوان المسلمين المنحلة .

ويمكن تقدير قوة التصويت لحساب الجماعة المنحلة ، إذا حسبنا الفرق بين ما حصل عليه حزبا الاحرار والعمل فى انتخابات ١٩٨٤ ، وما حصل عليه الحزبان عندما تحالفا مع الجماعة المنحلة فى انتخابات ١٩٨٧ .

حزبا العمل والاحرار حصلا فى الانتخابات السابقة على ٨٣٤٦٧٤ صوتا . وحصلا بقوة التحالف الاسلامى على ١,١٦٣,٧٥٨ صوتا . بفارق ٣٣١٠٨٤ صوتا .. وهى كل الاصوات التى حشدتها الجماعة المنحلة فى الانتخابات الاخيرة .

بالقياس نجد ان الاصوات الباطلة تساوى ١٢٢٪ من الاصوات التى حصلت عليها الجماعة المنحلة .

يختلف المراقبون فى تفسير الظاهرة .

● التفسير المتسرع يدعى أن الامية هى السبب الرئيسى فى تفشى الظاهرة . وأن تعقد عملية التصويت طبقا للقوائم الحزبية . وتعدد الرموز يسببان خلطا شديدا لدى البسطاء . ونهذا لايتم ابطال الصوت عمدا .. بل جهلا بالاجراءات .

● التفسير الاخر يتأمل الظاهرة . ويؤكد ان فعل ابطال الصوت عمدا .. يمكن قبوله وتأكيده بالشواهد .

فالاصوات الباطلة ليست وقفا على الدوائر الريفية حيث تنتشر الامية . بل تظهر وتتكرر باعداد كبيرة فى دوائر المدن والحضر حيث ترتفع نسبة المتعلمين والمثقفين والعمال المهرة .

فى القاهرة مثلا بلغ عدد الاصوات الباطلة ١٦٤٥٦ صوتا مقابل ١٤٩٦٦ صوتا فى انتخابات ٨٤ .

وفى بورسعيد . حيث ينتشر الوعى الاجتماعى والثقافى نتيجة طبيعة المدينة كمنطقة حرة ، بلغ عدد الاصوات الباطلة ١٩٦٢ صوتا مقابل ١٣٤٤ صوتا فى الانتخابات الماضية ومقابل ٢٦٨٣ صوتا فى انتخابات مجلس الشورى .

فى السويس . وهى مدينة لها نفس سمات بورسعيد ، ارتفع رقم الاصوات الباطلة من ٥٦٦ صوتا فى انتخابات ٨٤ الى ١١٠٢ فى انتخابات ٨٧ . وكان الرقم كبيرا فى انتخابات مجلس الشورى ١٩٥٨ صوتا .

وفى دمياط حيث يتجمع عدد كبير من العمال المهرة . تضاعف رقم الاصوات الباطلة . كان ٤٢١٤ فى انتخابات ٨٤ . وأصبح ٩٠٢٦ صوتا فى انتخابات ٨٧ . مقابل ١١٣٦ فى انتخابات مجلس الشورى .

فى أسيوط تشكل الاصوات الباطلة صدمة حقيقية بلغت ٢٨٧٢٦ مقابل ١٣٨٢٩ صوتا فى انتخابات ٨٤ . وكان الرقم فى انتخابات الشورى مجرد ٤٤٦٣ صوتا .

المحافظة الوحيدة التى سجلت انخفاضا نسبيا كانت المتوفية بلغت الاصوات الباطلة ١١٦٥٧ فى انتخابات ١٩٨٤ . انخفضت الى ١٠٩٢١ فى الانتخابات الاخيرة ، وكان الرقم ٩٢٩٣ فى انتخابات الشورى .

الظاهرة اذن تحتاج الى تأمل عميق ودراسة كما يقول أصحاب التفسير الثانى .

ربما تكشف الدراسة عن وجود فريق كبير من المواطنين غير مقتنع بكل مايجـرى علـى ساحـة الديمقراطية !!



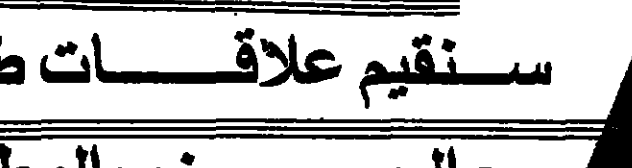


# الأحزاب .. بعد المعركة

تحدث قادة الاحزاب الفائزة والخاسرة فى الانتخابات «للجمهورية» .. قالوا رأيهم بصوت عال فى النتائج .. كشفوا عن الدروس المستفادة لكل منهم من الانتخابات وما سيترتب عليها من اعادة ترتيب البيت من الداخل فى كل حزب .

اعترف بعضهم بايجابيات كثيرة فى العملية الانتخابية وتحدث الخاسرون بمرارة ووجهوا سهام النقد للحكومة فماذا قال هؤلاء وهؤلاء ؟!

## اجتماعات مستمرة لتقييم النتائج




تحقيق
سميرة صادق

حلمى مراد — الشاذلى — سراج الدين

● ● فى الحزب الوطنى قال كمال الشاذلى الامين العام المساعد للحزب الوطنى وامين التنظيم فى تعليقه على نتيجة الانتخابات .. انها كانت مشرفة للحزب وانها نتيجة متوقعة ..

☐ لكن الحزب خسر عشرات المقاعد لصالح احزاب المعارضة ؟!

● قال : هذا شيء طبيعى فى الانتخابات .. وهذا رأى الشعب ونحن نحترم ارادة الجماهير ..

☐ هل قمتم بتقييم هذه النتيجة ؟!

● قال : منذ ظهور النتيجة وهناك اجتماعات مستمرة لهيئة الامانة العامة للحزب برئاسة د . يوسف والى لتقييم الموقف فى كل دائرة انتخابية على حدة على ضوء النتائج للاستفادة من الاخطاء التى وقع فيها الحزب خلال الانتخابات ..

☐ وما هى الايجابيات التى اتضحت للحزب ؟

● قال : الايجابيات واضحة فى النتيجة التى حصل عليها الحزب فى القوائم والمقاعد الفردية ونسبة الحضور للتصويت واقبال الناس على انتخاب الحزب الوطنى بهذه الاغلبية الكبيرة .

☐ وماذا ستفعلون بنتيجة التقييم ؟!

● قال : سيترتب عليها تغييرات فى البرامج وفى بناء الحزب ..

☐ هل هناك خطة برلمانية محددة للحزب فى مواجهة المعارضة المتزايدة داخل مجلس الشعب ؟!

● قال : هذه الخطة سيتم الاتفاق عليها فى الاجتماع القادم للهيئة البرلمانية فى ٢٢ ابريل الحالى .

### لا ازعاج للوطنى

ويضيف : ان وجود ما يقرب من مائة مقعد للمعارضة فى مجلس الشعب لا يزعجنا ولا يشكل صعوبة امامنا فهذه هى الديمقراطية .. وقد كان المجلس الماضى به ٦٣ عضوا معارضا وكلما كان هناك عدد اكبر من المعارضين داخل المجلس كلما جاءت القرارات صحيحة اكثر .. والديمقراطية لا تبنى على الرأى الواحد .. ولابد من تعدد الاراء .. هذه هى الممارسة الديمقراطية السليمة ..

☐ هل سيسمح للمعارضة بعد حصولها على هذا العدد من المقاعد بتقلد بعض المناصب فى المجلس مثل منصب احد الوكيلين او رئاسة بعض اللجان ؟

● قال : هذه المناصب تتم بالانتخاب والامر متروك لهذا الانتخاب .. لكن من غير المتوقع ان يكون للمعارضة عضو فى هيئة المكتب فكلها لابد ان تكون من حزب الاغلبية .

### الـ ٨٪ باقية

☐ هل يمكن التفكير فى اعادة النظر فى قانون الانتخاب ونسبة الـ ٨٪ التى تشكو منها المعارضة وكذا القوانين الاستثنائية او القوانين سيئة السمعة بعد ان خاض الحزب الوطنى تجربتين انتخابيتين مع المعارضة عام ٨٤ وعام ٨٧ وثبت اقدامه ؟!

● قال : لا يوجد تفكير فى اعادة النظر فى قانون الانتخاب او نسبة الـ ٨٪ .. ثم ماذا فى هذه النسبة .. انها هى التى اتت بالمعارضة للمجلس ويمثل هذا العدد الذى يزيد عن ٩٠ مقعدا .. عموما يجب ان ننتظر .. ولا نسبق الاحداث !!

### العمل غير راضى

● ● اما حزب العمل والذى يعد الوحيد الذى احرز تقدما فى هذه الانتخابات بتحالفه مع الاخوان المسلمين والاحرار .. فهو غير راض عن النتيجة بل ان رئيسه المهندس ابراهيم شكرى اقام دعوى عاجلة امام محكمة القضاء الادارى للطعن فى قرار وزير الداخلية باعلان نتيجة الانتخابات ثم الرجوع فيها بعد ذلك .

● يقول د . محمد حلمى مراد الامين العام للحزب ونائب رئيسه : ان النتيجة مطعون فيها فهى نتيجة تدخل معيب من الحكومة لم يتم مثله فى اية انتخابات سابقة .

ويضيف : وبالرغم من ذلك فقد استطاعت المعارضة ان تحصل على عدد اكبر من المقاعد مما حصلت عليه فى انتخابات ١٩٨٤ .

ويقول انه حسب الاصوات المعلنة منذ بداية ظهور نتيجة الانتخابات فان هناك ٢٢ مقعدا ضاعت من حزب العمل نتيجة لما تم على النتيجة من تحويلات ...

### التحالف مستمر

☐ هل سيستمر تحالفكم مع الاخوان والاحرار ؟!

● قال : اعتقد انه سيستمر داخل البرلمان .. ولا مصلحة لاى طرف فيه بحله .. فهناك برامج مشتركة لنا مازالت قائمة ولابد ان نحققها معا ..

فبرنامج التحالف المعلن يلتزم به الناجحون داخل المجلس ويشمل الاهداف الخاصة بفترة المجلس الجديد فى السياسة الداخلية والخارجية وحل مشاكل الشعب وتطبيق الشريعة الاسلامية .. كل هذا سيتحول الى مشروعات قوانين تجد طريقها للمجلس .

### الاتفاق مع الوفد

☐ هل هناك تفكير فى توحيد صفوف المعارضة داخل مجلس الشعب بالتحالف بينكم وبين الوفد ؟!

● قال : يصبح التحالف مع الوفد فى اشياء لا نختلف فيها .. مثلا فيما يتعلق بالاصلاح الديمقراطى مثل ضمانات حرية الانتخابات وتعديل الدستور والغاء القوانين الاستثنائية ورفع حالة الطوارىء والغاء العزل السياسى والغاء منصب المدعى الاشتراكى .. كل هذه الامور هناك اتفاق عليها بين احزاب المعارضة ويمكن ان يكون لنا موقف موحد فيها داخل المجلس .. فمسألة التحالف مع الوفد تختلف باختلاف الموضوعات .

☐ هل ستطالبون برئاسة بعض اللجان فى مجلس الشعب او منصب احد الوكيلين ؟!

● قال : المفروض ان رؤساء اللجان والوكيلين اى «هيئة المكتب» يمثلون الاغلبية وينظمون العمل وفقا لقرار الاغلبية .. اما فيما يتعلق باللجنة العامة ولجنة القيم فيجب ان تكون المعارضة ممثلة فيهما .. كذلك يمكن ان تكون المعارضة ممثلة فى لجنة الميزانية واللجنة التشريعية اما الاعمال الادارية فهى حق حزب الاغلبية ..

☐ هل لدى حزب العمل تصور لكيفية تطبيق الشريعة الاسلامية ؟!

## سنقيم علاقات طيبة مع الحزب الوطنى

الهضيبى

● قال : قال هناك قوانين سبق ان اعدت فى المجلس الذى كان يرأسه د . صوفى ابوطالب .. ففى هذا المجلس تألفت لجان لمراجعة القوانين وتنقيتها مما هو خارج على الشريعة الاسلامية هذه القوانين يمكن اصدارها من جديد كما يمكن اصدار قوانين جديدة تحافظ على السلوكيات مثل تحريم بيع الخمور والغاء نوادى القمار كلها تشريعات تهيىء للتطبيق الكامل للشريعة .. والشريعة الاسلامية ليست مجرد حدود .. الحدود تأتى فى نهاية المطاف بعد ضمان حد الكفاية للمسلم او المواطن بصفة عامة فى المأكل والملبس والمسكن .

ويضيف : ان تطبيق الشريعة الاسلامية ليس هو التزام اعضاء قائمة التحالف لكنه التزام موجود فى الدستور وقانون الاحزاب فهو التزام على الكافة .. ويجب على الاحزاب الاخرى الا تعتبره حبرا على ورق .

### المعارضة غير مؤثرة

وعن تأثير المقاعد التى حصلت عليها المعارضة على المناقشات والقرارات فى مجلس الشعب يقول د . محمد حلمى مراد :

ان ما حصلت عليه المعارضة هو اقل من ربع مقاعد المجلس .. وهذا العدد لا يستطيع الوقوف امام الاغلبية

### الاخوان مستبشرون

● ● ويقول محمد الهضيبى احد اقطاب الاخوان المسلمين - الحليف الاكبر لحزب العمل - انه مستبشر خيرا بنجاح الاخوان المسلمين فى هذه الانتخابات رغم كل العوائق التى وضعت امامهم اثناء المعركة الانتخابية ..

ويؤكد ان القدر الكبير الذى حققوه فى مقاعد مجلس الشعب سيكون وطنيا وقويا ومؤثرا مع الاخذ فى الاعتبار انه لا يزال اقلية بالنسبة لعدد اعضاء مجلس الشعب .. فالحزب الوطنى لا يزال صاحب القرار فيه بصرف النظر عن كيفية الحصول على هذه الاغلبية ..

ويقول محمد الهضيبى : سنسعى لتكون العلاقة طيبة بيننا وبين اخواننا فى الحزب الوطنى .

ويضيف : سنطالب بالعمل على تعديل القوانين المقيدة لتشكيل الجماعات والاحزاب السياسية وكذلك القوانين التى تقيد اصدار الصحف والمجلات والتى تمنع الاجتماعات والمؤتمرات وكل ما يتعلق بالقوانين التى تقيد الحريات الشخصية والجماعية ..

### الوفد ساخط

● ● اما حزب الوفد الذى حصل على المركز الثالث بعد الوطنى والتحالف وفاز بـ ٣٥ مقعدا مقابل ٥٧ فى المجلس الماضى .. فهو ساخط على نتيجة الانتخابات .

يقول يس سراج الدين رئيس اللجنة العامة للوفد بالقاهرة ان نتائج الانتخابات الاخيرة بصفة عامة لا تعبر عن حقيقة حجم حزب الوفد وقاعدته الشعبية .. فمهما غالى الخصوم فى التقليل من وزن الحزب من الناحية السياسية فلا يمكن ان يصل الخيال الى ان يكون عدد مقاعده ٣٥ مقعدا .. ولاشك ان هناك كثيرا من التجاوزات التى كانت متفاوتة تبعا للمحافظات .. بعضها حقيقة والبعض وصل لحد التلاعب !

● وعن ايجابيات الانتخابات يقول يس سراج الدين :

الحق يقال ان القضاء كان نزيها فى عمليات الفرز .. فقد وجد فى احد الصناديق ٣٧ ورقة مطوية معا مرة واحدة ومصوت فيها لصالح الحزب الوطنى فاصر القاضى على ابطالها رغم معارضة مندوب الوطنى ..

كما انه من الايجابيات ان القاهرة لم يحدث بها عنف يذكر او اى تدخل للشرطة الا فى حالة اشتباكات مندوبى الاعضاء التى كانت تقع فى اللجان التى للوفد فيها صوت عال .

كذلك كانت الشرطة محايدة .. واغلب حالات استخدام القوة ضد المعارضة جاءت من فتوات يقفون على ابواب اللجان الانتخابية .

● وعن السلبيات يقول ، ان اهمها هو اختيار الكثيرين من رؤساء اللجان واعضائها من موظفى محافظة القاهرة .. بينما جرى العرف فى الانتخابات السابقة على ان يكونوا من خارجها ..

كذلك فان عدد من تحمله الحزب من نسبة العمال كبير جدا فهو ٢٤ عضوا من الـ ٣٥ مما اطاح برؤوس قوائم يعتبرون من اقطاب الحزب امثال المرحوم ممتاز نصار واللواء عبد المنعم حسين من البحيرة وهو امين مساعد صندوق الوفد وكان له اداء برلمانى جيد .

هذا فضلا عن ضيق الوقت بين قرار حل المجلس ويوم الانتخابات مما لم يمكن الحزب من اكمال تنظيماته فى المحافظات .. وقصر وقت البرلمان .. ولم يستكمل الحزب مندوبيه وقد كان فى حاجة الى ٢١ الف عضو فى اللجان الفرعية ومثلهم احتياطى اى ٤٥ الف مندوب لم يكن وقت لتوفيرهم جميعا .

### التجديد مطروح

● وعن احداث بعض التغييرات فى برامج الوفد بعد التراجع الذى حدث له فى عدد مقاعده فى البرلمان وفى ضوء الدروس المستفادة من التجربة يقول يس سراج الدين :

البرنامج الموضوع منذ ٨٤ هو الاساس وحدثت بعض التعديلات عليه قبل الانتخابات ليساير الاحداث الجديدة كالديون الداخلية والخارجية .. وبعد الانتخابات فالتجديد مطروح .. وهذا يستدعى دراسات من مفكرى الحزب وسياسييه والكوادر المختلفة لمعرفة نبض الشارع السياسى .. وهـذا ماسنبدأ فيه فورا .

### مطلوب اداء وطنى

● وعن رأيه فى التحالف مع العمل فى البرلمان يقول :

ويؤكد انه رغم تراجع عدد مقاعد حزب الوفد الا انه سعيد لزيادة عدد مقاعد المعارضة لان اى زيادة فيها تعد اثراء للديمقراطية والاداء البرلمانى والعبرة فى رأيه ليست بالكم انما الكيف هو المهم .. وهو ان يكـون اداء المعارضة موضوعيا علميا ووطنيا حتى يمكن ان يكون لها دورها الفعال فى التشريع والمراقبة والاستجواب .

ويقول ان على المعـارضة ان تستخدم الاقناع فى اى قانون تريد اصداره مادامت لا تملك الاغلبية .

ويقول ان لائحة المجلس لا تشترط ترك بعض المنـاصـب داخلـه للمعارضة ، لكن اذا رأى حزب الاغلبية اشراك المعارضة فيها فسيكون هذا افضل .

### مرارة فى التجمع

● فى حزب التجمع .. السخط اكثر حدة .

يقول د . رفعت السعيد الامين العام للحزب : اعتقد ان انتخابات ٨٧ اسوأ انتخابات ، فقد تعرضت لاكثر من مرحلة من مراحل التـدخل الادارى الحكومى والمحلى والامنـى .. ومن مظاهره :

طرد مندوبى الحـزب للانفـراد بالصناديق .

والتلاعب فى عمليات الاصوات .

والتلاعب فى رصد النتائج

ولايعتد بان هذا الحزب او ذاك نال نصيبا من المقاعد لان لدى من الشواهد ما يقرر ان الاغلبية اختارت الاقلية !

● وعن الدروس المستفادة يقول :

هناك اكثر من درس ايجابى بمعنى اننا اكتشفنا بعض النواقص فى ادوات عملنا وفى تلاحمنا مع الجماهير وفى صياغة خطابنا السياسى .. لكن الدرس الاخطر والذى نقاومه هو : هل ثمة جدوى من الطريق البرلمانى ام ان هذا الطريق قاصر عن تكـريس ما هو قائم .. اغلبية واقلية

ويضيف انـه من الايجابيات اننا اكتشفنا ان الجماهير لم يضع بينها اثر مقالاتنـا .. فشعاراتنـا كانت تلقـى تواجدا .. وسلبيات الحكومـة كانت واضحة فى وعى الناس .. واستطيع ان اقرر ان شعبية الحزب الحاكم كانت اقل من الماضى وهذا دليل على ان صوت المعارضة لم يذهب سدى ..

اما عن التعديل فى برامج الحزب وبنائه طبقا للدروس المستفـادة من تجربة الانتخابات فيقول

حدث اجتماع امس الاربعاء للامانة العامـة للحزب لمنـاقشة الخطـوات الضرورية للتغيير فى برامج الحزب ، وبنائه وكل ما من شأنه ان يغطى اوجه النقص التى اكتشفناها خلال التجربة الانتخابية

### نصيحة للمعارضة

ويقدم الدكتور رفـعت السعيـد نصيحة للمعارضة التى اسعدها الحظ بالتمثيل داخل مجلس الشعب يقول : انصحهم ان يدركوا ان الدخـول الى المجلس بداية المطاف وليس نهايته وان الجماهير لن تقبل منهم نصف القول نصف العمل .

### حزب الامة

● وفى حزب الامة اقل الاحزاب نصيبا فى اصوات الناخبين .. والذى حصل على ١٣ الف صوت فى ١٦ دائرة يقول رئيسه احمد الصباحى :

لقد اتيح للمعارضة قدر كبير من الحرية والديمقراطية فى المرحلة الاولى للانتخابات اى بفتح باب الترشيح والسماح لكل من يريد ترشيح نفسه ، ثم فترة التنازلات ، والطعون انها فترة جميلة كلها حرية وديمقراطية ..

ونفس هذه الحرية والديمقراطية كانت فى المرحلة الثانية للانتخابات اى مرحلة الدعاية التى اعطيت فيها الاحزاب الحرية الكاملة للتعبير عن ارائها ومعتقداتها وكان يجب على الحكومة ان تتوج هاتين المرحلتين البلد كانت مليئة بالملصقات والافتات والشعارات .. لقد كانت هذه الفترة مدرسة عظيمة للشعب للتوعية السياسية والقضايا الوطنية وكذلك توعيتـه بالأحـزاب وبرامجهـا وافكارها .. الشعب كله عاش هذه الفترة فاصبح استاذا فى السياسة .

وعن الدروس التى استفادها حزب الامة من الانتخابات يقول :

اول الدروس انه فى الانتخابات القادمة لابد أن يكون لنا مندوبون فى كل اللجان ولو ادى ذلك لدفع اموال طائلة .. فالمندوب الذى يقبل العمل من الثامنة صباحا حتى العاشرة ليلا وربما اضطر للمبيت لحضور الفرز لابد له على الاقل من ٥٠ جنيها لمأكله ومعيشته ومكافأة له .

ويضيف انه عقد اجتماعا الاثنين الماضى مع رؤوس تنظيمات الحزب استمر حتى ساعة متأخرة من الليل لمناقشة اعادة تنظيم الحزب على ضوء هذه الدروس .

## حلمى مراد : الاتفاق مع الوفد .. وارد !

## كلمة حب

● ● اصدر السادات قرارا بان جريمة التعذيب لاتسقط بالتقادم .. ولامضى المدة .. وتقدم كل من تعرض للتعذيب البدنى إلى المحكمة .. وصدرت أحكام القضاء بان تدفع الحكومة تعويضا لكل من تعرض للتعذيب البدني .. ولم تتعرض أحكام المحاكم للتعذيب النفسي وهو أشد قسوة .. لان التعذيب النفسي قد يكون بالفصل أوبترقية من لايستحق أوبضياع حق أوبابعاد عنصر نظيف أوبتزوير الانتخابات .. وهى حالات من الصعب التحقق منها ..

● ● واصدر السادات قرارا بانهاء الحراسة على ممتلكات المصريين .. وتقدم المتضررون الى المحاكم .. وحصل كل واحد منهم على ممتلكاته أوتعويض عنها .. برغم ان الحكم لايشمل التعويض عن سوء الادارة أوسوء الاستغلال .. أوضياع حقوق المصريين فى سنوات الحراسة ..

● ● المهم ان الحكومة تدفع لهؤلاء وهؤلاء .. والحكومة لاتملك خزانة خاصة تدفع منها هذه التعويضات .. ولكنها تدفعها من ميزانية الدولة يعنى من جيبى وجيبك وجيوب الآخرين .. بينما نحن لم نشترك فى اعتقال احد .. ولاتعذيب أحد .. ولامصادرة أموال احد .. بل كنا جميعا شهودا بلا صوت .. بلعنا من الخوف حقنا فى المناقشة .. وآثرنا الصمت حتى لانلحـق بالمعنيين فى مصر أو الموضوعين تحت الحراسة ..

وسنظل ندفع .. دون ان تعرف المسئول عن ذلك .. هل المسئول هو عبدالناصر الذى أمر بالتعذيب .. أو السادات الذى أمر بالتعويض !!

● ● وقضية ثالثة هى قضية الديون السوفيتية على مصر .. وهى ديون وهمية .. اغرقنا بها الاتحاد السوفيتى فى وقت كان يسيطر فيه على مصر .. فلم نناقش الاسعار ولاالجودة .. كما قدمنا خدمات جليلة للاتحاد السوفيتى .. مجانا وبدون مقابل .. تحت حساب الصداقة المصرية السوفيتية ..

وبرغم المغالطة الشديدة فى حساب هذه الديون الان الحكومة فى سبيلها للاعتراف بها .. ومعنى ذلك اضافة اعباء جديدة على المواطن المصرى .. يعنى خسارة مرتين .. خسارة عندما اشتغلنا لحساب الاتحاد السوفيتى فى المنطقة العربية وأفريقيا .. ومرة عندما ندفع هذه الديون دون أن نطالب الاتحاد السوفيتى بمالنا عليه ..

● ● وسنظل ندفع .. دون ان نعرف المسئول عن ذلك .. وهى مسألة حساسة ودقيقة .. وتحتاج الى وقفة حساب .. تراجع فيها فروق الاسعار مع الاتحاد السوفيتي .. ونراجع فيها الخدمات التى قدمناها مجانا للسوفييت .. ولايخدعنا أن الاتحاد السوفيتى يغرينا بتأجيل ديونه أو اسقاط فوائدها .. لانها فى الاصل باطل .. ومابنى على الباطل فهو باطل ..

محمد الحيوان

## جولة الكتب

يقدمها
جلال السيد

### مسافر على الرصيف

من امتع الكتب التى قرأتها اخيرا ، كتاب «مسافر على الرصيف» للزميل الكاتب الكبير محمود السعدنى ، رغم قراءتى بعض فصوله من قبل فى احدى المجلات العربية ، انه احدى رحلات السعدنى ، بل اعظم رحلاته فى الحياة ، رحلة ساكنة ، بلاسفر - كما يقول - رحلة على مقعد فى قهوة فى الجيزة - هى قهوة عبد الله - او قهوة بلدى الجيزة كما كنا نطلق عليها يوم ان اكتشفناها فى منتصف الخمسينات ، والذين اتيح لهم معرفة هذه المقهى سيثيرهم كتاب السعدنى ، فقد عرفوا من روادها - الادباء والكتاب والصحفيين .. جانبا واحدا ، لكن حياة هؤلاء الخاصة والعامة لم يكن يعرفها الا عدد قليل ، من هنا جاءت .

اهمية كتاب مسافر على الرصيف ، انه كتاب فى التاريخ والسير والادب انه التاريخ المجهول لشخصيات لعبت دورا هاما وبارزا فى حياتنا الثقافية والادبية ، نماذج من البشر قل ان يجود الزمان بمثلهم ، ونادرا مايجتمعون فى زمان واحد ، بعضهم اختطفه الموت ، والبعض هرسه الزمن الغادر ، وبعضهم طرده الجحود والنكران ولكنهم جميعا من زبدة مصر وجزء من سحرها وقبس من روحها وحفنة من ترابها .

انور المعداوى - زكريا الحجاوى - محمود حسن اسماعيل - عبد القادر القط - عبد الرحمن الخميسى - زهدى الرسام - نزار قبانى - الشيخ عبد الحميد قطاش - نعمان عاشور - محمود يوسف - محمود شعبان - عبد الرحمن العيسوى - د . محمد كامل حسين - شفيق الكمالى - الشيخ محمد الفيومى - عدنان الراوى - اديب نحوى - هاشم السمان - يوسف ادريس - صلاح عبد الصبور - احمد عبد المعطى حجازى - صلاح جاهين - حسن فؤاد - ابو المعاطى ابو النجا - احمد عباس صالح - على القندور - رجاء النقاش - يوسف الحطاب - فوزى درويش .

هؤلاء جميعا لا يستطيع احد ان يتذكرهم جميعا ويلقى الضوء عليهم كما فعل الكاتب الساخر محمود السعدنى ، لقد عرفهم وخبرهم جيدا وبذاكرته الحديدية وعينه الناقدة وقلمه الساحر اعطى كل ذى حق حقه ، وانصف من مات شهيدا ، ووقف مع الكبرياء والرجولة والشهامة ، واعرض عن الذين ضاعوا ، او ضيعوا ، وقف عند الناقد المبدع انور المعداوى - شهيد المقهى والمرحلة ، ضحية الشمـوخ والكبرياء ، وهو النموذج الذى لم تتلوث يده والبطل الذى عف عند المقدرة وعف عند المغنم ، وكان من الطبيعى ان يجد من الاصدقاء محمود شعبان ، الفلاح الاصيل بلا ادعاء ، ويكون نموذجا امـام الاجيـال ، والنماذج فى الكتاب شديـدة الاختلاف ، رغم وحدة المكان ، والاهتمام بالثقافة والادب ، لكنها نماذج بشرية بعضها واجه الاهوال ، وبعضها اختار الطريق السهل بلا مسئولية ولم يقف الكاتب عند الاشخاص ودورهم وسلوكهـم وعلاقاتهم ، ومعاركهم ، لكنه اعطى صورة للحياة الادبية والثقافية وكيف كانت تسير الامور ، وقد يحس القارىء احيانا باليأس وكثيرا من المرارة ، لكن اليأس يتبدد امام استرجاع صورة الاديب الناقد انور المعداوى وشموخه وكبريائه وقد تصدر قهوة الجيزة وقهوة الدقى وانديانا ، يناقش الاعمال الجديدة للادباء الذين يتحسسون الطريق يأخذ بأيديهم ويساعد على نشر انتاجهم ولم يقف امام العقوق او النكران وما اكثر عينات البشر التى مرت على «قهوة عبد الله» لقد كانت اشبه بميناء كبير ، ولكنها تمتاز من الميناء بان الذين التقوا عليها كانوا من نوعيات خاصة ، وكان لديهم احلام وطموحات كبيرة ولكن لان اقدارنا ليست بايدينا بانهر البنفسج - على راى زكريا الحجاوى - فقد اختلفت الحظوظ والاقدار عند نهاية الطريق .

# هموم المصريين .. في السعودية

# الخوف من الاستغناء .. والقلق من العودة

المصريون فى السعودية جنسية درجة أولى .. ومع ذلك فانهم يعيشون فى قلق .. فانخفاض اسعار البترول كان له رد فعل فى الحكومة والقطاع الخاص .. فى الحكومة يرفعون شعار «سعودة الوظائف» .. ومعنى ذلك احلال السعوديين محل الاجانب .. ولكن الجميع هنا يقولون ان اخر جنسية يمكن الاستغناء عنها هى ابناء مصر .. ومازالت هناك طلبات استخدام للمصريين بالالاف .. كما ان الحكومة تعامل المصريين فى منتهى الثقة .. وتعطيهم الامان .. وفى أى حملات تفتيش أمنية لايتعرض المصريون لاى اجراءات من هذا النوع .. ومع ذلك فالمصريون يشعرون بالقلق .. لان الحكومة وضعت بعض اجراءات التقشف .. مثل تخفيض بدل السكن .. والحكومة على حق لان الايجارات انخفضت بشكل كبير ..

رسالة الرياض
من
محمد الحيوان

لكن المشكلة فى القطاع الخاص أشد .. لان الركود العالمى وصل السعودية .. فنقص حجم الاعمال .. وبدأ القطاع الخاص يخفض المرتبات ذاتها .. أو يرفع ساعات العمل .. والعمالة المصرية مرتفعة الاجر عن العمالة الاسيوية .. والقطاع الخاص يفضل المصريين ولكنه يطلب منهم الموافقة على تخفيض الاجور .. بعضهم يقبل ولامشكلة وبعضهم يرفض ويعود فى سلام .. أو يفتعل بعض اصحاب الاعمال بعض المشاكل القانونية التى يجهلها المصريون .. ولذلك يتعرض بعضهم للمتاعب ..

## ركن المصريين

والمصريون فى السعودية دعاية لبعض المشروعات الخاصة .. فالفنادق تعلن عن نفسها بان لديها طباخا مصريا .. وشركات السيارات تقول ذلك ايضا من باب الدعاية .. والمستشفيات الخاصة تعلن عن نفسها بالاطباء المصريين .. بل اكثر من ذلك ان هناك ركنا بالرياض يسمى بركن المصريين .. وبه ٨ مطاعم تقدم أكلات مصرية .. وعندما يريد السعودى ان يكرم ضيفه غاية الكرم يأخذه الى احد هذه المحلات التى تقدم الكشرى والكوارع والكباب والحمام .. والمدرس المصرى اكثر عطاءا والحاج المصرى اكثر انفاقا .. والمعتمر المصرى اكثر ترددا .. وطريقه آمن ومفتوح ..

بل ان مصر تعيش فى قلب كل سعودى .. فقد قال الامير فيصل بن فهد المسئول عن رعاية الشباب بالسعودية انه نصح الشباب بقضاء اجازته فى مصر .. لان مصر اكثر امنا من أوربا .. واكثر حبا للسعوديين من دول اخرى .. واكثر احتراما للقيم والاخلاق من عدد كبير من الدول .. وسوف يكون الشباب السعودى فى مصر فى جو آمن ونظيف ..

وكان للامير فيصل دوره الكبير فى عودة شباب مصر للملاعب العربية بعد غياب وقطيعة .. كما ان السعودية انضمت لاتحاد الفنانين العرب ومقره القاهرة .. ويحكى مدير مكتب الامير فيصل القصة .. يقول ان جمعيات الفنون السعودية تلقت طلبا من سعد الدين وهبة بالانضمام للاتحاد .. وعرض الامر بسرعة على الملك فهد الذى وافق على الفور .. واصبحت السعودية من مؤسسى الاتحاد ..

## ولكن .. أين النيل

وفى ندوة التراث التى عقدت فى الرياض دعت السعودية حوالى ١٠٠ من الكتاب والمثقفين العرب منهم ٢٥ من مصر .. واخترنا الدكتور يوسف ادريس ممثلا للمجموعة .. وفى كل مكان كان الترحيب بمصر ووفودها يسيطر على اللقاء .. وكان ممثل المجموعة المصرية يجلس دائما على يمين الامير .. كان ذلك عندما اجتمعنا بولى العهد وبالامير سلمان وبالامير بدر وبالامير فيصل بن فهد ..

بل ان الامر تحول الى ترحيب بمصر وحدها عندما جاء الشيخ عبد العزيز التويجرى مساعد نائب رئيس الحرس الوطنى للترحيب بكل الوفود وتحولت الندوة الى حديث عن مصر .. ودورها وتاريخها .. وقال الشيخ عبد الله بلخير أول وزير اعلام سعودى وشاعر السعودية ان الخلافات لم تقطع بين مصر والسعودية .. ولكنها كانت تنتهى دائما بسرعة .. لان الطريق بين مصر والسعودية لايمكن ان يغلق أو توضع به أى مطبات او عقبات .. وعاد بذاكرته الى ايام الملك فؤاد عندما اختلف مع الملك عبد العزيز حول المحمل .. وانتهى الخلاف بقصيدة شعر قالها الشيخ بلخير امام طلعت حرب فى جدة .. وكان عمره ١٧ سنة .. ووصلت القصيدة الى مصر فانتهى الخلاف ..

ومصر تعيش فى قلب كل سعودى .. ويحكى احد مليونيرات السعودية انه اقام عمارة ضخمة .. ووضع مكتبه فى اخر دور .. وفى المكتب شرفة واسعة فخمة بها زهور ونباتات .. وكلما اعجب بها احد ضيوفه .. قال ولكن اين النيل .. كان لابد ان تكون هذه الشرفة على النيل ..

ومع كل مايتمتع به المصريون من رعاية فى السعودية إلا انهم كما قلت فى قلق .. برغم انهم اخر جنسية يمكن الاستغناء عنها الا انهم ايضا فى قلق .. بل واحيانا فى توتر .. وبعضهم يصفى أعماله قبل ان يقولوا له انهم استغنوا عن خدماته .. وجانب من القلق والتوتر يأتى اليهم من القاهرة ذاتها ..

● ● ذهب اليهم وزير الهجرة وطالبهم بتحويل ربع مدخراتهم بالسعر الرسمى .. ورفضوا لانه عرق العمر .. فقال ان تشريعا سيصدر بذلك .. فتوقفوا عن تحويل مدخراتهم تماما ..

● ● بعض المصالح والجهات الحكومية مازالت تهددهم بالفصل إذا لم يعودوا .. وهم يقرأون فى الصحف تصريحات للمسئولين بمد الاجازات بدون مرتب .. وفى اليوم نفسه تصلهم خطابات التهديد بالفصل .. وهم لايفهمون أى حكومة تحكم مصر .. كبار المسئولين .. أم صغار المسئولين ..

● ● المصريون يشعرون بالحرج مما تنشره الصحف المصرية من حوادث وقضايا ومشاكل اقتصادية .. ولاول مرة اسمع قارئا يطلب فرض رقابة على الصحف المصرية .. انه سكرتير رابطة المصريين فى جدة .. وقلت له لم يعد هناك تفكير فى ذلك .. ولكن يمكن ان تطالب الصحف برقابة ضمير !!



فيصل بن فهد

عدلى عبد الشهيد

## الخوف من العودة

● ● المصريون فى السعودية يشعرون بالقلق من العودة .. انهم يشعرون انه لامكان لهم فى وظائفهم .. أو فى وظائف اخرى .. وان المشروعات الاستثمارية غير مفهومة .. وان طريقهم لاستصلاح الاراضى الجديدة مملوء بالاشواك .. فهل يعودون لاستهلاك مدخراتهم دون عائد ..

● ● لقد ذهبوا وتغربوا وجمعوا ثروة .. وهم يخافون من الحسد ويخافون من قرارات فى علم الغيب .. وقد اهتزوا تماما عندما صادرت حكومة جعفر نميرى مدخرات السودانيين بالدولارات .. وحولتها الى جنيهات سودانية بالسعر الرسمى ..

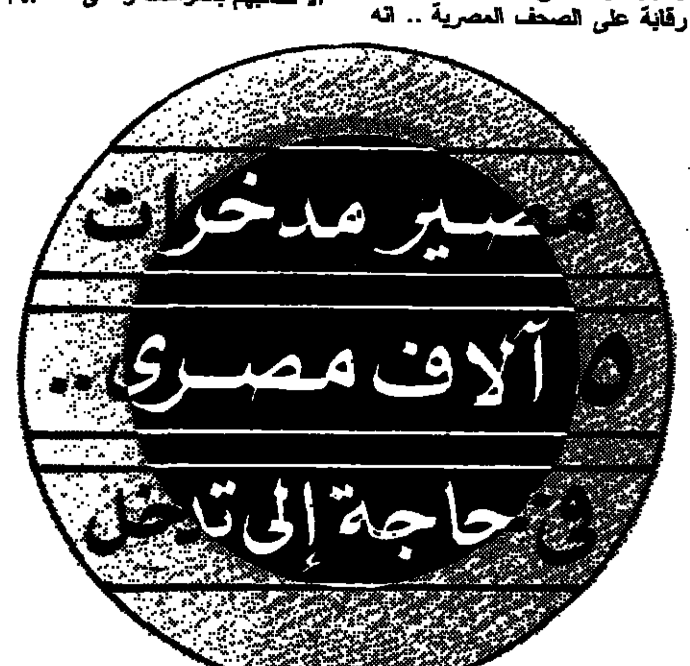
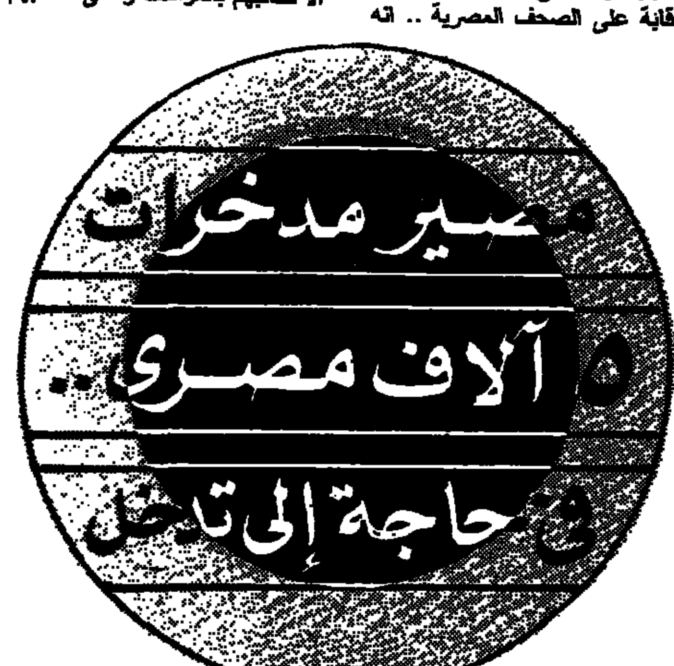
والمصريون يفعلون ذلك حبا فى مصر وخوفا عليها .. ومع ذلك يجب الا نطالبهم بالعواطف وننسى مطالبهم الخاصة .. وننسى واقع أحلامهم ..

وننسى ان كل واحد فيهم جمع هذه الثروة بالعرق والجهد .. ويطلب فيها اقصى ثمن وعائد .. ومن واقع الحب لمصر يرفع حسن ادم رئيس رابطة المصريين فى جدة شعار ادفع دولارا لمساعدة مصر .. وفى السعودية ٦٦٠ الف مصرى .. ويمكن لو استغنى كل واحد منهم عن طيب خاطر عن دولار كل شهر .. وهو لايساوى شيئا فى السعودية .. لاستطاعت الجالية المصرية هناك ان تجمع الكثير .. ويمكن ان تنتشر الفكرة بين باقى المصريين فى الخليج والعراق والاردن .

## بين نارين

وهناك عدة آلاف من المصريين يطالبون بتدخل مصر فى مشكلة حادة تمس مدخراتهم فقد أودع حوالى ٥ آلاف مصرى مدخراتهم فى شركة سعودية اسمها شركة الاجهورى لتوظيف الاموال .. وصدر قرار بتصفية الشركة وأودع صاحبها فى السجن .. والرجل مستعد لسداد ما عليه بشرط ان يخرج من السجن .. ولكن الحكومة السعودية لم تبت فى الموضوع حتى الان .. والمبلغ الخاص بالمصريين مبلغ ضخم لانه يقترب من ١٠٠ مليون دولار .. والعلاقات بين مصر والسعودية تسمح بالتدخل .. لانقاذ مدخرات ٥ آلاف مصرى .. خصوصا وان أى مشكلة بين المصريين والشركات العاملة فى السعودية تجد الحل فورا اذا عرضت على مسئول سعودى .. كمشاكل تعويضات العمال فى شركات المقاولات اذا اصيبوا او سقطوا تحت العمليات ..

المصريون فى السعودية بين نارين .. نار الاستغناء عنهم بعد انخفاض عائدات البترول .. ونار الحيرة فى مصر بعد عودتهم .. لان السؤال يبقى دائما .. اين نذهب بمدخراتنا .. وأى طريق يحقق لنا اكبر عائد آمن .




---

# سياحة لكل الناس

تقدمها : سهير عبد الستار

السعودية
الأمس
واليوم

## المعرض .. والامتحان الصعب

معرض المملكة السعودية امس واليوم الذى سيفتتحه الرئيس مبارك فى بداية الشهر القادم بأرض المعارض بالجزيرة ، والذى تقيمه السعودية كل عام فى عاصمة اوربية بهدف توضيح صورة المواطن العربى وماحققه من تطور وكيف استغل ثراءه من البترول ، وتتعرض فيه لكل مظاهر الحياة المتطورة فى السعودية .

هذه فكرته باختصار . اما اقامته فى مصر هذا العام وافتتاح الرئيس مبارك له ، فهو يعنى خطوة كبيرة على طريق العلاقات بين مصر والسعودية . هذا من الجانب السياسى .

اما من الجانب السياحى ، فهو لايقل خطورة وتأثيرا عنه . فبقدر مايمثل هذا المعرض للسعودية من اهمية لاثبات عكس مايحاول الاوربيون اظهاره من صورة العربى المتخلف ، وبحجم الاعداد لهذا الحدث يكون حجم زائريه فى مصر .

وقد تم حجز ٣ الاف مقعد على الطائرات القادمة الى مصر ، بالاضافة الى حجم الاعلام والاعلان العربى والاجنبى .

معنى هذا اننا امام موسم سياحى سعودى لم تشهده مصر منذ عشر سنوات . والسياحة السعودية حينما تتدفق بهذا الكم ، فلابد لنا ان نعى بعض الاشياء الهامة .

● اولا : ان السعوديين قادمون بعد ان زاروا العالم شرقا وغربا ، وساحوا فيه .

والارقام تقول ان حجم انفاق السعوديين فى السياحة الخارجية بلغ ١٨ مليار دولار . وهذا يعنى انهم يدركون الآن جوانب صناعة السياحة بدقة . وبالتالى يطلبون مستوى رفيعا فى الخدمة والنظافة والاستمتاع .

● ثانيا : ان السائح السعودى خاصة ، والعربى عامة ، يمثل اعلى مستوى انفاق . فهو ينفق على المسرح والسينما والغذاء والمشروبات ويمد اقامته من شهر الى شهر . والانفاق هو ماتحتاجه مصر . ولنا ان نتخيل لو صرفوا نصف ماصرفوه .. ماذا سيكون تأثير ذلك على اقتصادنا .

فماذا اعددنا لهذا الموسم السياحى الكاسح ؟! هل شكلت وزارة السياحة جهازا مسئولا للاعداد لكل شىء من المطار وحتى الشقق المفروشة وتوفير المعلومات واعداد الرحلات .

هل حدث تنسيق بين غرف السياحة والصناعة واجهزة الشرطة وغيرها . حتى نضمن انفاقا عاليا من غير استغلال او غش .

انه امتحان صعب تواجهه اجهزة السياحة كافة .. عامة وخاصة ، فاما نجاحا ، وبالتالى يزداد تدفق السياحة السعودية ، وتشد معها السياحة العربية جميعها من كل منطقة الخليج ، واما تعود منتكسة ، وتكون قد اضعنا من ايدينا فرصة العمر .

البابا شنودة يستقبل محمد السقا

## تحديد مسيرة العائلة المقدسة

تم تحديد مسيرة العائلة المقدسة التى بدأت بعبور سيناء مرورا ببلدة فاراس « الخليل » ثم بئر سبع وعوجة الحفير وغزة والعريش حتى بلدة الفرما « قرب بورسعيد » ثم القنطرة والاسماعيلية وابو صوير والقصاصين وبوبسطا وبلبيس ثم سخا ووادى النطرون ، فالقناطر الخيرية وعبروا النيل حتى عين شمس بالقاهرة ثم وصلوا الى المطرية والزيتون حتى اسوار مدينة بابليون القديمة ثم ضاحية المعادى وعن طريق المراكب الشراعية واصلت العائلة المقدسة سيرها حتى وصلت الى البهنسا وسمالوط وعلى شاطئها الشرقى اقامت فى مغارة هناك ، وهى الآن هيكل للكنيسة التى اقيمت فى القرن الرابع وتعرف بدير جبل الطير . ثم واصلوا رحلتهم الى بلدة الاشمونين والقوصية حتى دير المحرق باسيوط .

تم الاتفاق بين محمد السقا ، رئيس الاتحاد المصرى للغرف السياحية وبين البابا شنودة على اعتبار شهر يونيو من كل عام موسما سياحيا يعتمد على هذه الرحلة ، وان تقوم كل الاجهزة الخاصة بالتنشيط السياحى والمكاتب الخارجية بالتعاون مع الكنيسة المصرية لبحث هذا الموضوع وعمل الدعاية المناسبة له .

## رحلات شم النسيم

تقدم شركة مصر للسياحة رحلات شم النسيم ليوم واحد تشمل طنطا لزيارة السيد البدوى والاضرحة ثم دسوق وتبروه مع تناول وجبة الغداء . تكلفة الرحلة ١٩ جنيها للفرد .

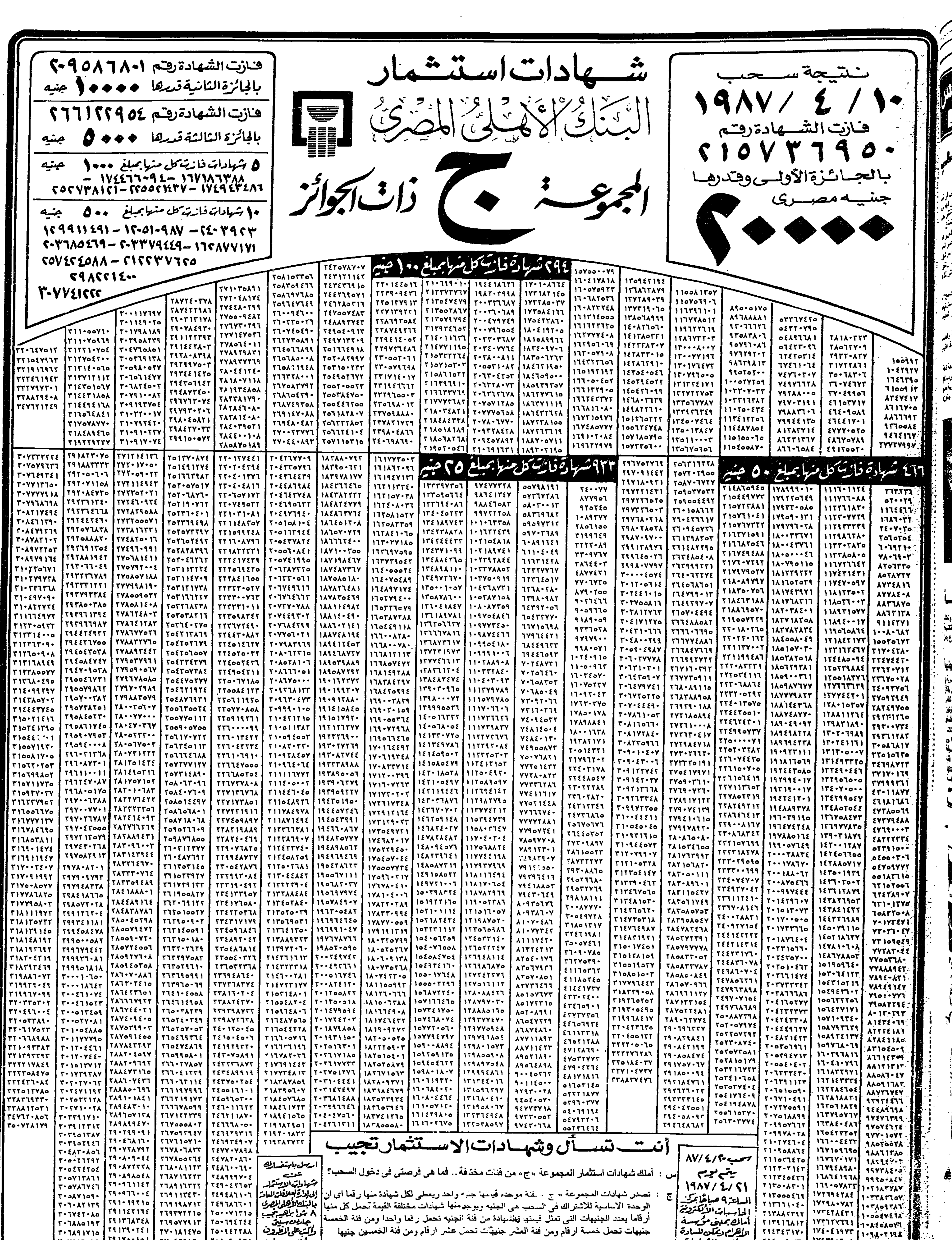
اما الفيوم فتشمل الزيارات لمعالم الفيوم مع الغداء بالاوبرج بـ ٢٧ جنيها او باتورلما الفيوم ٢٠ جنيها .

وللاسماعيلية تتكلف الرحلة ٢٠ جنيها للفرد شاملة وجبة الغداء .

## بشاير الادارة الاجنبية

نقلت شركة الفنادق المصرية فى يوم واحد ، ٧١ من العاملين بفندقى شبرد وفلسطين الى فندق الطمين بسيدى عبد الرحمن . المنقولون ، بينهم ٣٩ من شبرد و ٣٢ من فلسطين وجميعهم اصحاب اسر وعائلات . وقرارات نقلهم صدرت يوم ٩ ابريل الحالى برقمى ١٩٩ ، ٢٠٠ موقعة باسم محمد الصيفى رئيس قطاع الشئون الادارية بالشركة . وتتفاوت وظائف المنقولين من وظيفة مهندس .. الى عامل نظافة ، مرورا بكافة الاعمال الفندقية .

---


شهادات استثمار
البنك الأهلي المصري
المجموعة ج ذات الجوائز
نتيجة سحب
١٠ / ٤ / ١٩٨٧
فازت الشهادة رقم
٢١٥٧٣٦٩٥٠
بالجائزة الأولى وقدرها
جنيه مصري
٢٠٠٠٠
فازت الشهادة رقم ٢٠٩٥٨٦٨٠١
بالجائزة الثانية قدرها ١٠٠٠٠ جنيه
فازت الشهادة رقم ٢٦٦١٢٢٩٥٤
بالجائزة الثالثة قدرها ٥٠٠٠ جنيه
٥ شهادات فازت كل منها بمبلغ ١٠٠٠ جنيه
١٦٧١٨٦٣٨٨ - ١٧٤٤٦٦٠٩٤ -
١٧٤٩٤٣٤٨٦ - ٢٢٥٥٢١٤٣٧ - ٢٥٢٧٣٨١٢١
١٠ شهادات فازت كل منها بمبلغ ٥٠٠ جنيه
٢٤٠٣٩٢٣ - ١٢٠٥١٠٩٨٧ - ١٢٩٩١١٤٩١
١٦٢٨٧٧١٧١ - ٢٠٣٣٧٩٤٤٩ - ٢٠٣٦٨٥٤٦٩
٢١٢٢٣٧٦٢٥ - ٢٥٧٤٢٤٥٨٨
٢٩٨٢٢١٤٠٠
٣٠٧٧٤١٢٢٢
٢٩٤ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠ جنيه
٤٦٦ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠ جنيه
٩٣٣ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٢٥ جنيه
أنت تسأل وشهادات الاستثمار تجيب
س : أملك شهادات استثمار المجموعة «ج» من فئات مختلفة.. فما هي فرصتي في دخول السحب؟
ج : تصدر شهادات المجموعة «ج» .. فئة موحده قيمتها جنيه واحد ويعطى لكل شهادة منها رقما اي ان الوحدة الاساسية للاشتراك في السحب هي الجنيه ويوجد منها شهادات مختلفة القيمة تحمل كل منها أرقاما بعدد الجنيهات التى تمثل قيمتها فالشهادة من فئة الجنيه تحمل رقما واحدا ومن فئة الخمسة جنيهات تحمل خمسة ارقام ومن فئة العشر جنيهات تحمل عشر ارقام ومن فئة الخمسين جنيها تحمل خمسين رقما ومن فئة مائة جنيه تحمل مائة رقم .
ارسل باستفسارك عن شهادات الاستثمار إلى إدارة العلاقات العامة بالبنك الأهلي المصري ٨ ش إبراهيم نجيب جاردن سيتي واكتب على الظرف سؤال وجواب
سحب ٨٧/٤/٣٠ يتم يوم ١٩٨٧/٤/٢١ الساعة ٩ صباحا بمركز الحاسبات الالكترونية أمام مبنى مؤسسة الأهرام ويمكن للسادة حائزي الشهادات حضور السحب

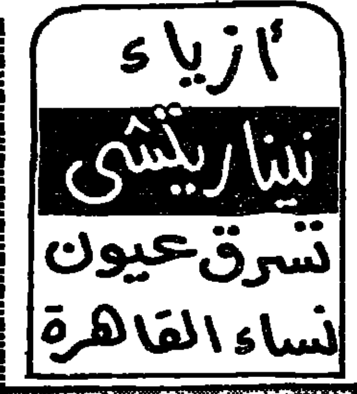
# ٥٠ جنيهًا للكشف المبكر عن سرطان الثدى.. من اليوم

تكرم جمعية مرضى السرطان اليوم ٢٠ فاعل خير ساهموا بتبرعاتهم فى شراء احدث جهازين للجمعية احدهما للكشف المبكر عن سرطان الثدى، والثانى للاشعة المقطعية لتشخيص اى مرض عضوى بجسم الانسان .

يقام حفل التكريم بدار الضيافة خلف مسجد السيدة صفية بطريق صلاح سالم ، وهى نفس الدار التى يتم فيها الكشف بالجهازين على المرضى بعد ان بدأ تشغيلهما فعلا هذا الاسبوع . يتم الكشف المبكر على الثدى بالدار مقابل اجر رمزى قدره ٥٠ جنيها .. والمعروف ان اجر هذا الكشف فى أى مكان اخر هو ٣٠٠ جنيه . صرحت بذلك الدكتورة زينب السبكى رئيسة الجمعية .

## حواء وآدم

تقدمها ناهد المنشاوى




# ٣ آلاف مرض وراثى للأطفال ١٪ فقط منهم.. له علاج!

الطفل الاول للامهات صغيرات السن اللاتى تتراوح أعمارهن بين ٢٠ و ٢٥ سنة يكون أكثر عرضة للعيوب الخلقية .. التى تزيد ايضا فى الطفل الذى تلده الام بعد سن الاربعين . هذا ما ذكرته نتائج احدث ابحاث معمل الوراثة البشرية بالمركز القومى للبحوث .

تبين ايضا ان تعرض الام للكيماويات ولتعاطى الادوية ، وخاصة الهرمونات والتعرض للاشعة السينية وللعدوى بمرض الحصبة الالمانى يؤثر فى تكوين الجنين فيولد به تشوهات أو تخلف عقلى .. اشارت ايضا نتائج الدراسات الى ان معدلات نمو الطفل المصرى تقارب اطفال دول البحر الابيض المتوسط وان هناك تأثيرا لبعض المؤشرات الاجتماعية مثل تأثير زواج الاقارب ودرجة تعليم الوالدين وعملهما ودخل الاسرة وعدد الافراد بها وترتيب ميلاد الطفل وعدد اشقائه .

وتقول الدكتورة سامية الختامى رئيسة معمل الوراثة البشرية والمشرفة على الابحاث انه من خلال دراسات وابحاث العمل الوراثى على مدى ٢٠ سنة اتضح ان هناك ٥ عوامل تؤدى الى ظهور امراض وراثية وهى :

- زواج الاقارب .
- استمرار الانجاب لكل من الوالدين حتى سن متأخرة .
- تعرض الام الحامل للعديد من ملوثات البيئة .
- التعرض للامراض المعدية الذى يزداد فى الاسر الكبيرة العدد .
- عدم اهتمام كثير من السيدات بعلاج الامراض المزمنة قبل الحمل مما قد يضطرها الى تعاطى ادوية بدون استشارة الطبيب .

وبالارقام ، تقول الدكتورة سامية انه من خلال دراسة على ٩٠٠ طفل مصاب بعيوب خلقية وجد ان هناك ٣٧٪ تخلف عقلى و ٣٦٪ تشوهات و ٢٠٪ عيوب خلقية فى الاطراف .

وهؤلاء الاطفال كلهم نسبة القرابة بين الوالدين ٥٨٪ منها ٤١٪ من الدرجة الاولى ..

وتضيف ان الوقاية من هذه الامراض اسهل واقل تكلفة . خصوصا انه لم يمكن حتى الان علاج سوى ١٪ من الامراض الوراثية فقط من بين ٣ الاف مرض تم التعرف عليها .

## ٦ مرشحات لانتخابات جمعية هدى شعراوى

رشحت ٦ سيدات انفسهن لعضوية مجلس ادارة جمعية هدى شعراوى فى الانتخابات التى تجرى الخميس القادم . لشغل ٥ مقاعد خلت بانتهاء عضوية شاغليها .

المرشحات هن : رجاء حرم انيس منصور وكوكب حرم احمد حسن الباقورى وزير الاوقاف . ومديحة كمال رئيس القناة الثانية بالتليفزيون ، ودولت مهنا وفاطمة المسلمانى وعليه سلطان .

الخمس سيدات اللاتى انتهت عضويتهن هن : د . بثينة عبد الحميد - زينب محفوظ - منيرة عاصم - الراحلة بهيجة رشيد وفاطمة المسلمانى .

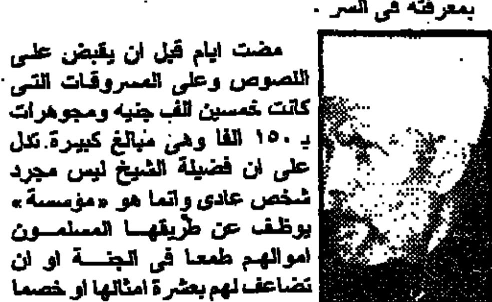
# عيون.. عيون.. عيون

بقلم محمد العزبى

## مجوهرات الشيخ الشعراوى

□ □ اعرف اننى امشى فوق حقل الغام بمجرد الحديث عن الشيخ الشعراوى

الحكاية اثارها لصوص فضيلة الامام عندما تسللوا الى منزله المتواضع بحى الحسين وهو يصلى الفجر فى الجامع .. المسروق مشهور محبوب .. ووقت السرقة يثير المشاعر .. والمبالغ التى سرقت لفتت الانظار فهى عشرات الالوف من الجنيهات .. لم يفهم القراء ماذا تعنى تلك الثروة مع العالم الشيخ الزاهد لم يعرفوا انها صدقات للمسلمين يدفعها الذين يثقون فى الشيخ - فى السر - ليوزعها بمعرفته فى السر .


متولى الشعراوى

مضت ايام قبل ان يقبض على اللصوص وعلى المسروقات التى كانت خمسين الف جنيه ومجوهرات بـ ١٥٠ الفا وهى مبالغ كبيرة تدل على ان فضيلة الشيخ ليس مجرد شخص عادى وانما هو «مؤسسة» يوظف عن طريقها المسلمون اموالهم طمعا فى الجنة او ان تضاعف لهم بعشرة امثالها او خصما من الزكاة الواجبة .

ولانها اموال سائلة ومجوهرات ثمينة قد تأتى بالجملة وتوزع بالقطاعى ولان لصوصا اخرين قد يكرروا المحاولة بعد ان عرفوا الطريق لمكان فيه ثروة فاننى اقترح ان يفتح فضيلة الشيخ الشعراوى حسابا فى بنك اسلامى تسجل فيه الارقام وتبقى فى الامان .. وحتى ايضا لا يندهش الناس - مع كل حسن النيات - من وجود عشرات الالوف من الجنيهات نقدا ومجوهرات فى شقة الشيخ الشعراوى .

لست اعتقد بذلك اننى تجاوزت حدودى ولست اعتقد بان فضيلة الامام يرفض اقتراحى او على الاقل لن يقلبه على كل الوجوه .. ولكننى لست على ثقة من موقف بعض الدراويش والمريدين والمنبهرين .

## شجاعة الرجال المحترمين


عبد العزيز سليمان

□ □ دخول الانتخابات له مواصفات معينة لا يقدر عليها كل واحد فما بالك لو ان المرشح يخوض معاركه عاريا بلا حماية من حزب او جاه او مال ويعرف مقدما ان فرص فوزه محدودة .. لذلك فان بعض الذين خاضوا المعركة الانتخابية الاخيرة يستحقون التحية لمجرد ترشيح انفسهم .. لقد اراد هذا البعض - مع اختلاف اتجاهاته الفكرية .

ان يثبت لنفسه ولغيره انه لا افكار بدون واقع ولا معنى للثقافة والعلم اذا لم يصاحبها ارتباط بالجماهير .. ولن استطيع ان اذكر كل الرجال المحترمين ولكن يحضرنى منهم بدون ترتيب الدكتور «عبد العزيز سليمان» والدكتور «مصطفى الجبلى» والاستاذ «عادل عيد» والاستاذ «محمود العالم» والدكتور «فرج فودة» والدكتور «عبد المنعم تليمة» .

## بركات الوزير «سعيد»

□ □ لست افهم فى القانون ولكننى - ايضا - لا افهم كيف يحبس شخص احتياطيا لمدة ٤٥ يوما وهو اقصى حد ثم يطلق سراحه لمجرد انه قبل ان يعتذر ..

كل المسجونين على استعداد للاعتذار .

ولست استعدى احدا ضد الدكتور «مصطفى السعيد» وزير الاقتصاد السابق وقطب الحزب الوطنى الذى قيل انه تعدى بالقول والاشارة على المستشارين والقضاة رؤساء اللجان الانتخابية بعد ان سقط فى الانتخابات فحبسوه اربعة ايام على ذمة التحقيق ثم ٤٥ يوما .. ولكننى اسأل هل القضية كرامة وعناد ام قانونا ؟!

## مجنونة يا تذاكر الطيران

□ □ ربما كان وزير السياحة على حق اقتصاديا وربما كانت الارقام التى يؤمن بها كرجل اقتصاد وبنوك تدفعه لرفع الاسعار لست ادرى لكم مرة ..

ولكن من غير المعقول ان يقال بان زيادة اسعار فنادق الاقصر ١٠٠٪ وتذاكر الطيران ٨٠٪ .. هكذا مرة واحدة وبدون مقدمات وحكم القوى على الضعيف .

لا اعتراض على الزيادة من حيث المبدأ .. ولكن الاعتراض على حجم الزيادة ومرة واحدة .

وليس كل المسافرين سياحا وباشوات وانما منهم المرضى والموظفون والمثقفون وايضا رجال الاعمال .

## اختيار «زكى» الذكى

□ □ عرفت اللواء «فؤاد علام» مدير الشرطة السياحية فى الندوات التى دعت اليها «جمعية الكتاب السياحيين» وفى كل مرة كنت اريد ان اخلو به لاسمع منه قصة الجماعات الاسلامية من وجهة نظر معينة - فقد كان هذا تخصصه الذى اشتهر به فى مباحث امن الدولة .

وعرفت اللواء «منير محيسن» مديرا لشرطة المسطحات المائية فى ندوة سياحية على ظهر فندق عائم وراودتنى نفسى فى تلك المرة ان اسمع منه قصة التنظيمات اليسارية - من وجهة نظر معينة - فقد كان هذا تخصصه فى مباحث امن الدولة .

والتطرف يمينا ويسارا قضية مهمة ومعرفة جوانبها المختلفة امر مثير وبعض الضباط النابهين اخذوا تخصصاتهم هواية فدرسوها وحللوها وعرفوا على اسرارها بحيث يصبح ممتعا ان تستمع الى ما يسمحون لانفسهم بقوله .. صحيح انهم يحتفظون دائما بوجهة نظر ضابط البوليس وهو امر طبيعى .

المهم اننى ضيعت فرصة اللقاء الهادىء مع الرجلين ولم اكن اعرف انهما سيتركان موقعيهما فى السياحة والمسطحات المائية ليصبح اللواء «علام» مديرا لامن بورسعيد واللواء «محيسن» مديرا لامن الدقهلية .

وهو اختيار «زكى» وذكى ..

## اكشاك الصحفيين واللواءات

عبد التواب رشوان

□ □ الحمد لله ان لواءات البوليس والسادة الصحفيين لم يصل نفوذهم الى محافظة المنيا رغم ان المحافظ «عبد التواب رشوان» لواء ويحب الصحفيين .. اقول ذلك بمناسبة ازالة الاكشاك التى تشوه وتستغل كورنيش المنيا .

وبمناسبة عجز محافظ الجيزة عن الازالة فى محافظته لان هناك - كما يقول - ١٨ كشكا يملكها لواء و١٣ كشكا يملكها صحفى .. او قل تحت الحماية .

لماذا لا ينشر الدكتور «عبد الحميد حسن» اسماء السادة اللواءات والصحفيين ولو من باب الدعاية للاكشاك .

# الأدب الساخر سلاح جديد للمرأة ضد الرجل

د . اليس جاردينر

موجة أدبية جديدة تقودها النساء فى أمريكا . كل الاعمال الصادرة تنتمى الى ما يسمى «بالادب الساخر» . انه سلاح جديد تشهره المرأة ضد ادعاءات الرجل بالتفوق كما تقول الدكتورة أليس جاردينر الاستاذة بجامعة هارفرد ، التى تزور القاهرة .. وتضيف أن المرأة تعلمت ألا تكتفى بأسلوب واحد أو وسيلة واحدة لاجبار الرجل على الاعتراف بحقوقها السياسية والاجتماعية والاقتصادية . يجب أن تتنوع الاساليب وتتجدد الادوات لتتفق مع الزمان والمكان ..

زمان كانت المرأة تكتفى بالشكوى . ثم تجاوزت ذلك الموقف الضعيف الى التظاهر والكتابة فى الصحف . ثم لجأت الى تشكيل المنظمات النسائية وحشد الانصار ..

كل هذه الوسائل لم تعد كافية .. ولابد من كشف الرجل على حقيقته ..

بالسخرية منه . والضحك على تصرفاته ..

وقالت الدكتورة جاردين أنها جاءت الى القاهرة لتلقى أربع محاضرات عن المرأة فى أمريكا وأفريقيا والعالم الثالث .

وأضافت أنها لاحظت بدهشة عميقة مدى الحريات التشريعية التى حصلت عليها المرأة المصرية . ولكنها فوجئت بوجود حركة ردة تحرض المرأة على العودة الى الحجاب والتزام البيت .. وتضييق رؤيتها للحياة ..

وقالت أن ما يحدث فى مصر يختلف تماما عن الاتجاه العام للمرأة فى العالم الثالث التى تناضل لتستكمل حرياتها السياسية والاقتصادية والاجتماعية .

## لقطة

قبل الانتخابات الاخيرة .. قلنا مرارا اننا نريد مجلسا جديدا يدل على اننا دخلنا بالفعل فى مرحلة ديمقراطية جديدة بان نفتح كل الابواب امام المرأة بحيث يدخل اكبر عدد ممكن مجلس الشعب تتويجا لكفاحها من اجل حقوقها السياسية .

وكانت نتيجة الغاء تخصيص مقاعد المرأة فى مجلس الشعب ان نجحت ١٦ سيدة فى الوصول الى البرلمان كلهن وجوه نسائية كانت فى المجلس القديم ماعدا واحدة وهى التى تمثل الجيزة .. وكلهن يمثلن الاحزاب اى لم تنجح اى سيدة مستقلة بمجهودها الخاص .

وليس معنى هذا ان على المرأة الا تفكر مرة اخرى فى ترشيح نفسها او ان تفقد الامل فى النجاح .. ولكن عليها ان تتلاحم مع الجماهير وان تعتبر الفترة القادمة فرصة لها لاثبات وجودها بين الناس ...

وعلى المرأة المنضمة للاحزاب ان تعمل اكثر بحيث تشد جهودها المسئولين فى هذه الاحزاب .. لكى توضع على رأس القوائم القادمة .. او تكون لها قاعدة تمكنها من الترشيح مستقلة والنجاح بجهدها .

«ن . أ»

# الكلمات المتقاطعة

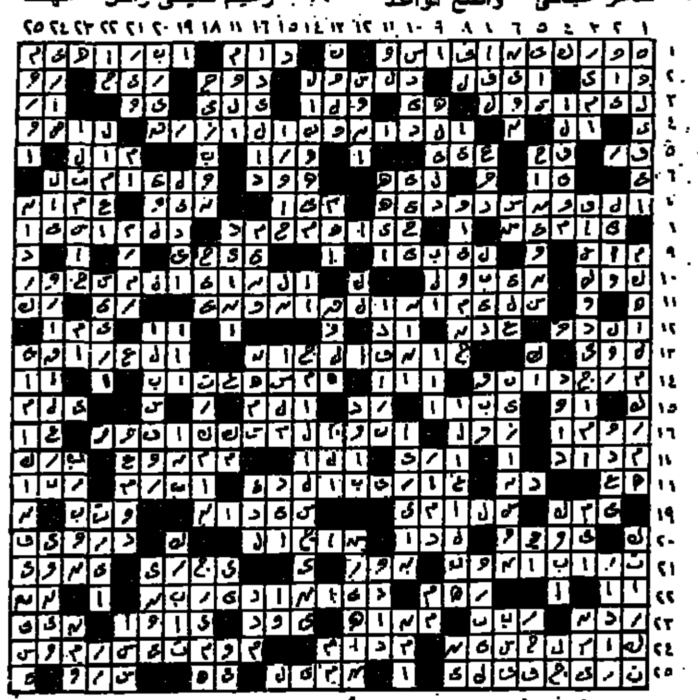
مسابقة هذا الأسبوع

### أفقيا :

١ - تجدها فى شارل بودلير - ارفض - اول سكرتير للامم المتحدة « معكوسة » .
٢ - واجب التنفيذ - لاعب كرة بالمصرى - يفك - موسته - جودو « مبعثرة » .
٣ - جواب - حيوان قارض - كتاب لتوفيق الحكيم - تجدها فى بوتو .
٤ - للجزم - ملك مصرى قديم « معكوسة » - متشابهان - متشابهان - متشابهة - معا « معكوسة » .
٥ - مخرج مصرى - مسرحى مصرى .
٦ - من الطيور - شاعر انجليزى « معكوسة » - للتعريف .
٧ - دولة اسيوية « معكوسة » - شاعر الرسول « معكوسة » .
٨ - شاعر عباسى - واضع قواعد العروض - هجم .
٩ - للنفى - للتعجب - حرف موسيقى - يقرا « مبعثرة » - يدق - من الالعاب « معكوسة » .
١٠ - مساعد « معكوسة » - دولة عربية - اضخم الاوتار - نصف اسك .
١١ - ولاية امريكية « معكوسة » - من انهار اسيا - مستشار المانى .
١٢ - تجدها فى فوز - للتعريف - لاعب زملكاوى قديم - للندبة .
١٣ - اخر معارك الفرنسيين فى الهند الصينية - شهر شمسى - للقهوة .
١٤ - للنفى - يحاكى - فيلم بطولة عبد الحليم حافظ - احب « معكوسة » .
١٥ - ثلثا موج - للندبة - من الامراض - نصف بمبه - مدينة امريكية « معكوسة » .
١٦ - زعيم صينى راحل - الهة الجمال - فيلم لام كلثوم - عاشقة غربية « معكوسة » .
١٧ - مناص - ملك انجليزى اسطورى « معكوسة » - عقل .
١٨ - رسام ايطالى مشهور راحل - مؤلف مسرحى مصرى معاصر .
١٩ - ابالى « معكوسة » - نصف حائر - يحاور - مدخل - منازل « معكوسة » .
٢٠ - ممثل فرنسى قديم - من الملابس « معكوسة » - نهر روسى « معكوسة » - متشابهان .
٢١ - حرف اجنبى - خشب السواك - نفخر - ماركة اوانى للمطبخ .
٢٢ - عبارة مشهورة لابى العلاء المعرى « معكوسة » .
٢٣ - فك - ناشد - استجابة « معكوسة » - من زعماء الثورة الفرنسية .
٢٤ - مصيف مصرى - صديق « معكوسة » - لؤلؤ - طريق - يجيب « معكوسة » .
٢٥ - لاعب اهلى دولى - من احياء القاهرة - اهلى « مبعثرة » .

### رأسيا :

١ - ممثل كوميدى عتمى راحل - سكرتير سابق للامم المتحدة راحل « معكوسة » .
٢ - ابسط - متشابهان - قصر فرنسى - شخصية شيكسبيرية - اغادر - فك .
٣ - متشابهان - شهر ميلادى « معكوسة » - حسن « معكوسة » - مدينة فرنسية مهشمة .
٤ - ونيس « مبعثرة » - عاصمة اوروبية - غاز خامل - فكى ايطالى قديم .
٥ - الان « بلغة اجنبية » « معكوسة » - من المكاييل - بدال - يبادر - يسكت .
٦ - رئيس فرنسى راحل - متشابهان - مصيف فرنسى - رجاء - اصبح .
٧ - من اجلنا - اغنية لكارم محمود - من وسائل المواصلات « معكوسة » - امكر - متشابهان .
٨ - عيد قبطى - من الزواحف - قصة مشهورة لزولا « معكوسة » - متشابهان .
٩ - تعظيم - الكذاب « معكوسة » - من مراكز الدقهلية .
١٠ - من الانبياء - ملك فارسى - منح .
١١ - طارد الصليبيين - عشيقة الاسكندر - امجد - احيا - غرض .
١٢ - للاستثناء - متشابهان - بواسطتى - دولة اسيوية « معكوسة » - من مراكز سيناء .
١٣ - ممثل عربى قديم - متشابهان - يقرا « معكوسة » - معبود .
١٤ - اقيد - مطر غزير « معكوسة » - ارفض - اداة تخيير .
١٥ - جميع - ثلثا باك - نصف صغير - تداريب « معكوسة » - راقصة لبنانية قديمة - رابطة « معكوسة » .
١٦ - ظن « معكوسة » - فحص مشع « معكوسة » - يشقى .
١٧ - يوشك - متشابهان - ترمز - ملك بابلى - طائر مغرد .
١٨ - موسته - يقفص - يسع - ملكة عربية سابقة - وكالة انباء اجنبية « معكوسة » .
١٩ - من المواليح - مدح - صوبنا - لغة سامية .
٢٠ - متشابهة - لتشتاق - من اليامية - اجتهد « معكوسة » - حشرة منزلية .
٢١ - حفرة - اضخم الاوتار - متشابهة - جزيرة مصرية .
٢٢ - من الاقارب - ثقب عميق - ماركة سيارات - مطرب من بورسعيد .
٢٣ - ولاية امريكية - متشابهة - صوت الحصاد - متشابهان - متشابهان .
٢٤ - عملة روسية - مطرب مصرى - متشابهان - برازيلى مشهور - للتعجب - تمس .
٢٥ - ممثل عربى قديم .



حل مسابقة الأسبوع الماضى

# التحقيق مع رئيس جمعية اسكان ورئيس شركة مقاولات لتأخير مشروعات كفر الجبل والعرائس بالجيزة

كتب – ناصر البعثى

احال الدكتور عبدالحميد حسن محافظ الجيزة كلا من ماهر حسنين رئيس جمعية الافق الجديد للاسكان التعاونى ومحمود المنيب رئيس شركة المنيب للمقاولات بسبب تأخر تنفيذ مشروع اسكان كفر الجبل لاكثر من ٩ سنوات .

صرح بذلك المهندس عثمان القاضى رئيس حى وسط الجيزة .

وقرر المحافظ توجيه انذار اخير لماهر حسنين لوقف العمل فى المرحلة الثانية لمشروع اسكان العرائس والاسر الناشئة بمدينة الصحفيين امام مطار امبابة ولاصراره على عدم الالتقاء باللواء على زيكو رئيس هيئة الطيران المدنى لبحث السماح بالارتفاع لعمارات المشروع الى ٦ أدوار ما عدا المنطقة المخصصة لهبوط الطائرات .

وقال المهندس عثمان القاضى ان هيئة الطيران المدنى أعدت دراسة تسمح بزيادة الارتفاع للمبانى بمنطقة المطار وتوقف تنفيذها على الاتفاق مع رئيس جمعية الافق على شروط الارتفاع .

## الرئيس يستقبل وزير الصناعة الايطالى

واستقبل الرئيس الدكتور رومانو برودى رئيس معهد الانشاء الصناعى الايطالى ووزير الصناعة الاسبق .

وحضر المقابلة المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة وسفير ايطاليا بالقاهرة .

## الرئيس يهنىء ملكة الدانمرك

بعث الرئيس محمد حسنى مبارك برقية تهنئة الى جلالة الملكة مارجريت الثانية ملكة الدانمارك بمناسبة الاحتفال بعيد ميلادها .

## الرئيس يهنىء كيم إيل سونج

اوفد الرئيس حسنى مبارك امس محمود خليل أمين رئاسة الجمهورية الى سفارة كوريا الديمقراطية الشعبية للتهنئة بعيد الميلاد الخامس والسبعين للرئيس كيم ايل سونج رئيس جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية .

## مندوب الرئيس

اوفد الرئيس حسنى مبارك السيد شريف مجدى أمين رئاسة الجمهورية لتشييع جنازة المرحومة السيدة فيروزان مصطفى مراد حرم المهندس عيسى شاهين وزير الصناعة الاسبق . وابلاغ اسرة الفقيدة خالص العزاء .

## رئيس قضايا الدولة يؤدى اليمين أمام الرئيس

ادى المستشار حسن بهجت البلقينى رئيس هيئة قضايا الدولة الجديد صباح أمس اليمين القانونية أمام الرئيس حسنى مبارك وذلك بمقر رئاسة الجمهورية بمصر الجديدة .

حضر أداء اليمين المستشار ممدوح عطية وزير العدل والدكتور زكريا عزمى الامين العام لرئاسة الجمهورية واللواء اركان حرب حسن الاخرس كبير الياوران وعبد المنعم سليم أمين رئاسة الجمهورية .

وصرح المستشار حسن بهجت البلقينى عقب المقابلة بقوله لقد تشرفت اليوم بمقابلة الرئيس بصفتى أول رئيس لهيئة قضايا الدولة طبقا للقانون الجديد المنتظر لهيئة قضايا الدولة. ونقلت اليه التهنئة بمسيرة الديمقراطية بقيادته الحكيمة لخير مصر وشعبها .

وقال ان هيئة قضايا الدولة بوصفها الهيئة القضائية التى تنوب عن الدولة نيابة قضائية أمام القضاء – تؤدى عملها بالشرف والامانة وطبقا لقواعد القانون والدستور وزملائى فى هيئة قضايا الدولة لا يألون جهدا فى الدفاع عن حقوق مصر والشعب المصرى احقاقا للحق والعدل .

**مواقيت الصلاة**

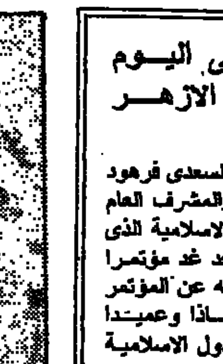
| فجر | شروق | ظهر |
| --- | --- | --- |
| ٣,٥٩ | ٥,٢٩ | ١١,٥٥ |
| **عصر** | **مغرب** | **عشاء** |
| ٣,٣٠ | ٦,٢١ | ٧,٤٢ |

## مؤتمر صحفى اليوم لرئيس جامعة الازهر

كتب – احمد ابويوسف

يعقد الدكتور محمد السعدى فرهود رئيس جامعة الازهر والمشرف العام على مؤتمر الجامعات الاسلامية الذى يبدأ اعماله بالقاهرة بعد غد مؤتمرا صحفيا اليوم يتحدث فيه عن المؤتمر الذى يحضره ٤٠ استاذا وعميدا ورئيس جامعة من الدول الاسلامية بدعوة من جامعة الازهر .

يستمر المؤتمر خمسة ايام يناقش خلالها ١٩ موضوعا تتناول قضايا الدعوة والدعاة ويعقد جلساته على فترتين صباحية ومسائية ويختتم اعماله بندوة يوم الثلاثاء القادم





مندوب الرئيس حسنى مبارك ، والى جواره الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء فى مقدمة مشيعى جثمان ممتاز نصار

تصوير : أحمد عبد الفتاح

## عاطف صدقى يتقدم جنازة ممتاز نصار

شيعت ظهر امس من مسجد عمر مكرم جنازة المستشار ممتاز نصار رئيس المعارضة الوفدية بمجلس الشعب السابق الذى توفى أمس بالمستشفى عن عمر يناهز الخامسة والسبعين .

تقدم المشيعين مندوب عن الرئيس حسنى مبارك والدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء كما شارك فى الجنازة عدد من الوزراء الحاليين والسابقين والمسئولين ورؤساء الاحزاب واعداد غفيرة من الجماهير واعضاء مجلس الشعب الجديد .

## الرئيس يشارك

(بقية ص ١)

الجمهورية ، كما يفتتح طريق نخل – الحسنة بطول ٦٠ كيلو مترا ، وأضخم ابار المياه فى المنطقة بعمق ١٣٠٠ متر ويعطى ٦٠ مترا مكعبا فى الساعة بتكلفة قدرها مليون جنيه .

وفى العريش يفتتح الرئيس الطريق الدائرى السريع من المساعيد الى المطار بطول ٢٠ كيلو مترا ، ومبنى ديوان المحافظة الجديد ، ثم ميناء العريش ، وخط مياه النيل الذى يوصل مياه الشرب لاول مرة من القنطرة الى العريش وطوله ١٦٠ كيلو مترا ويوفر ٢٠ ألف متر مكعب من المياة يوميا .

كما يقوم الرئيس بافتتاح أول قرية فى العريش وهى قرية ظلال النخيل وسنترال العريش بطاقة ٦ الاف خط تليفون

وفى محافظة جنوب سيناء قال اللواء نور عفيفى محافظ جنوب سيناء ان الرئيس سوف يفتتح ميناء الطور الجديد الذى يعمل على تنشيط حركة الصيد والسياحة والتجارة بين سيناء والمحافظات المجاورة

وفى مدينة شرم الشيخ يتم إفتتاح قرية الفيروز وقرية غزالة السياحيتين بطاقة مبدئية ٢٥٠ شاليها بالاضافة الى عدد كبير من مشروعات الاسكان ومحطات الكهرباء وتحلية المياه .

## السفير السوفيتى

(بقية ص ١)

جاء ذلك فى المؤتمر الصحفى المشترك للسفيرين السوفيتى والتشيكوسلوفاكى الذى عقد امس بوكالة تاس بالقاهرة لعرض نتائج زيارة الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف لتشيكوسلوفاكيا واعلن السفير التشيكوسلوفاكى ان حجم التجارة بين مصر وتشيكوسلوفاكيا يبلغ الان ٢٠٠ مليون دولار سنويا .. وانه من المنتظر زيارة د . الجنزورى للتوقيع على اتفاقية اقتصادية جديدة لتطوير ودعم حجم التجارة بين البلدين .

# الارز .. هل يختفى فى الموسم القادم

تحقيق : سامية بولس

هل يختفى الارز من الاسواق فى الموسم القادم .. ام يرتفع سعره مرة أخرى ؟!

السؤال أثارته الانباء الاخيرة عن نقص المياه أمام السد العالى وقرار وزير الرى بخفض المساحة المنزرعة أرزا فى الموسم القادم من مليون و ١٢٥ ألف فدان فى العام الماضى إلى ٩٧٥ ألف فدان فى الموسم الجديد .

تحركت جميع الاجهزة لمواجهة الموقف ..

فى وزارة الزراعة طلب الدكتور يوسف والى رفع السعر الذى يحصل عليها الفلاح الى ٢٠٠ جنيه عن كل طن يورده مقابل ١٧٠ جنيها حاليا وقد وافقت لجنة السياسات علـى هذا المطلب على أن يطبق على محصول العام الجديد .

خبراء البحوث قدموا البدائل لزيادة انتاجية الفدان صنفان جديدان من الارز يزرعان لاول مرة فى الموسم الجديد نظام جديد يحدد مواعيد الزراعة لتوفير مياه الرى .. طلبوا التوسع فى زراعة الارز الفلبينى على أساس أنه ينضج مبكرا ويحتاج مياه أقل من الاصناف الاخرى .

رجال المضارب أدخلوا تعديلات على مضارب الارز لاستقبال الارز الفلبينى ولتقليل نسبة الكسر من هذا النوع .. تم إنشاء مصانع جديدة لانتاج نوع محسن من الارز الفلبينى اطلقوا عليه اسم « الارز الذهبى » سيعرض قريبا فى الاسواق .. كل هذا من أجل زيادة المعروض من الارز فى الاسواق فى الموسم القادم .

## العام الماضى له ظروفه

● ويقول الدكتور عبدالله نصيب رئيس معهد بحوث المحاصيل الحقلية ان مساحة الارز التى يتحدد زراعتها كل عام تدور حول المليون فدان وذلك ما يتناسب مع الموارد المائية المتاحة ولكن ما حدث فى موسم زراعة ٨٦ كان له ظروفه فقد جاء موسم الزراعة بعد موسم قلت فيه المساحة جدا ووصلت الى ٩٢٣ ألف فدان فقط وكان لهذا اثره فى ارتفاع سعر الارز خارج نظام التسويق التعاونى الى خمسمائة جنيه للطن تقريبا وكان هذا حافزا للزراع لزراعة الارز فزادت المساحة الى مليون و ١٢٥ الف فدان فى الموسم التالى وكان هناك نقص فى الموارد المائية فى بعض الجهات تغلب عليها الزراع بالرى من المياه .

وهذا العام نحن متنبهون تماما ونستعد من الان بالاشتراك مع وزارة الرى لتنظيم عمليات زراعة ورى الارز للاستفادة بمياه الرى المحدده لزراعة أكبر مساحات من الارز وقد تصل الى مليون فدان حسب تقديرنا مع العمل على زيادة انتاجية فدان الارز .

د . عبد الله نصيب

● د . محمد البلال رئيس وحدة بحوث الارز يقول : وضعنا بالاشتراك مع وزارة الرى خطة للمحافظة على مياه الرى المتاحة والاستفادة بها لامكان التوسع فى مساحات الارز الى مليون فدان أو أكثر وزيادة انتاجية فدان الارز وهذا عن طريق توحيد ميعاد الزراعة وتحديد مواعيد اطلاق المياه فى الترع على أن تبدأ من أول مايو بدلا من نصف ابريل وتنتهى فى منتصف سبتمبر بانتهاء رى مساحات الارز بدلا من اخر أكتوبر وهذه الطريقة ما هى إلا توحيد لميعاد شتل الارز وزراعته بدلا من التفاوت فى مواعيد الزراعة والذى يتسبب فى وجود المياه فى الترع فترة أكبر وبذلك توفر مدة شهرين كانت تطلق فيها المياه دون داع .

وهذه الخطة ستحقق ترشيدا فى



حسن خضر

استخدام مياه الرى وزيادة فى الانتاج لان تأخير زراعة الارز يخفض المحصول بنسبة ٥٠٪ تقريبا .

وقد تم إستنباط صنفين جديدين أطلق على أحدهما اسم جيزة ١٧٥ وهو ناتج تهجين الاصناف المحلية بأصناف الفلبين ويمتاز بأنه قصير الحبة قصير الساق يلائم الحصاد والدراس الميكانيكى وهو مبكر التضج بحوالى ٢٠ يوما عن الاصناف العادية وسيتم إكثار هذا الصنف فى موسم ٨٧ فى مساحة ألفى فدان لانتاج التقاوى ليحل تدريجيا محل الصنف جيزة ١٧٢ القابل للاصابة بشده بمرض اللفحه .

وصنف اخر هو جيزة ٨٥ تم إستنباطه وهو من سلالة استوردت من معمل الارز الدولى فى الفلبين فى عام ١٩٧٣ وأجرى عليه عديد من التجارب خلال ١٥ عاما وتمتاز حبوبة بالطول والشفافية وتلائم التصدير وتلائم ايضا ذوق المستهلك المصرى لان نوع النشا الموجود فيها يماثل نوع النشا الموجود فى الحبوب البلدية قصيرة الحبة وسيتم زراعة هذا الصنف فى الموسم الجديد فى مساحة ٢٥ ألف فدان .

وستظهر فى موسم ١٩٨٨ أصناف أخرى منها صنف مقاوم لملوحة التربة قصير الساق ومبكر النضج .

● وعن كيفية توزيع الارز على مستوى الجمهورية يقول المهندس حسن خضر رئيس القطاعات الفنية والتخطيطية بهيئة المضارب أن القطاع العام لا يرد له من جملة الانتاج القومى للارز إلا نسبة ٤٥٪ فقط وهى التى يتم توريدها من خلال منافذ التسويق التعاونى تتولى توزيعها أما الـ ٥٥٪ الباقية فهى تبقى لدى المنتجين ومن





د . محمد البلال



ننتظر شتلة الارز

هنا يحصل الفرد فى المتوسط على كيلو ارز واحد شهريا أى ١٢ كيلو فى السنة بينما يبلغ استهلاك الفرد ٣٠ كيلو وهو استهلاك مرتفع اذ يكفى للفرد ٢٤ كيلو فى السنة لان لدينا البدائل مثل الخبز والبقول .

ومن هنا تظهر أهمية الارز الفلبينى وحاجة الزراعة المصرية اليه فهذه الاصناف غزيرة الانتاج وسريعة النمو فهى لا تبقى فى الارض من بدء الزراعة وحتى الجنى إلا ١٢٠ يوما فقط فى حين أنه فى الاصناف البلدية يبقى الارز ١٦٠ يوما فهى توفر مياه الرى وتكثف الانتاج وأتوقع اقبالا كبيرا من الزراع على زراعة هذه الاصناف تدريجيا لانه أعطى هذا العام فى بعض الزراعات لدى الفلاحين أربعة اطنان للفدان أى ٧٠٠ جنيه و ٢ طن قش ثمنها ١٠٠ جنيه علاوة على أنه يحصل على حشة برسيم اضافية وهى تساوى ٨٠٠ جنيه أخرى إذن عائد فدان الارز الفلبينى ١٦٠٠ جنيه بالاضافة الى المستهلك اصبح يطلبه .

وقد علمنا عن طريقة لمعاملة الارز الفلبينى تضيف اليه بعض المواد الغذائية الهامة وهى تتبع فى الصين لانتاج الارز المغلى كما يسمونه وتتلخص فى غلى الارز وهو شعير قبل عملية التبييض وهذه العملية تنقل البروتينات والفيتامينات والاملاح من القشرة الى الحبة البيضاء وبعد هذا يجفف ويضرب ويصبح لونه ذهبيا يتحول الى الابيض بعد الطهى واطلق عليه اسم الارز الذهبى .

ويوجد لانتاج هذا الارز ثلاثة مصانع تحت الانشاء أحدهما فى الاسكندرية وينتظر أن يطرح انتاجه فى السوق خلال شهرين وأخر فى شركة مضارب كفر الشيخ وينتظر الانتهاء منه فى نهاية العام الحالى والاخير فى المحلة الكبرى وسينتهى منه فى نهاية العام القادم ينتظر أن يعرض الارز الذهبى فى الاسواق خلال شهرين بسعر الكيلو ٩٠ قرشا للمستهلك .

# أزمة يسار .. أم أزمة الحزب

بقلم : د . فتحى عبد الفتاح

بعد أن هدأت العاصفة او كادت وبعد ان بدأت رياح ابريل تحمل على موجاتها بقايا وادران المعركة الانتخابية التى دارت محتدمة عنيفة فى بعض الاحيان طوال الاسابيع الاربع الماضية وبعد ان تبلورت صورة او على الاقل بروفيل نهائى لنتائج المعركة اصبح من الممكن ان يلقى الانسان بنظرة متفحصة ناقدة لما جرى وهو امر لم يكن من الممكن القيام به قبل ذلك فى خضم البحر الذى كان يهدر وتتلاطم امواجه حاملة معها ما ينفع الناس احيانا وفى احيان اخرى الزبد الذى يذهب جفاء

ولست واهما حتى استطيع أن ازعم لنفسى او للاخرين باننى بصدد تقديم تقييم موضوعى لما جرى ونتائجه وحتى لو تخلصت من هذا الوهم فلست قادرا حتى الان على تقديم هذا التقييم .

ولكنى فما تعودت وتعلمت ساختار جزئية محددة اعرفها واعلمها وامارسها وبالتالى استطيع ان اسوق رأيا فيها .. وهى باختصار ما اطلق عليه البعض بازمة اليسار او محنة اليسار ..

والمسألة هنا ايضا محدودة ومحددة بوقت وظروف معينة هى النتائج التى اعلنت واسفرت عن حصول حزب التجمع الوطنى وهو الحزب المعترف به ممثلا لليسار حصل على نسبة ضئيلة من الاصوات قدرت بـ ٢,٥٪ من مجموع الاصوات الصحيحة فى الانتخابات الماضية ..

لقد ادى ذلك الى ان البعض قد ذهب الى القول بان اليسار كقوة اجتماعية وسياسية لم يعدله وجود محسوب فى المجتمع المصرى ..

بينما يرى البعض بان ذلك ليس صحيحا بالمرة وان اليسار بمعناه العريض الواسع قوة عريضة ذات ثقل حقيقى فى المجتمع وان النتائج المعلنة لو كانت دقيقة فانها لا تعبر عن ازمة او محنة اليسار بل عن ازمة او محنة حزب اليسار وكما اسلفت فلن ادخل فى تفاصيل دور وتاريخ اليسار المشرق فى دفع الحركة الوطنية الديمقراطية المصرية فذلك موضوع اخر كذلك غنى عن البيان ان الكلام عن اليسار يعنى بمفهومه العلمى القوى الوطنية والديمقراطية التى تسعى الى التطور الاقتصادى والاجتماعى والثقافى الشامل للمجتمع ودعم الاستقلال وارساء اسس العدالة الاجتماعية اى انه جبهة عريضة تمتد من اصحاب الفكر الليبرالى المتحرر مرورا بالاتجاهات والمدارس الاشتراكية المختلفة حتى الاشتراكية العلمية ..

وهنا يطرح الانسان اسئلة ثلاثة قد تساعد الاجابة عليها على تحديد القضية المطروحة اى الازمة اذا كانت موجودة وابعادها واتجاهاتها ..

فالسؤال الاول حول الانتخابات التى جرت والى اى أحد جاءت معبرة تعبيرا حقيقيا عن المزاج الجماهيرى وخاصة فيما يتعلق بنتائج اليسار ..

وللتخلص من الاجابة عن هذا السؤال فى الاطار المحدد الذى طرحناه فانه من الواضح حتى لو افترضنا جدلا ان هناك تدخلا قد جرى فى الانتخابات فان ذلك لم يمنع ان تحصل قوى معارضة اخرى مثل «التجمع الاسلامى» على اكثر من ١٥٪ من الاصوات كذلك الوفد حوالى ١٢٪ وبمقارنة ذلك بما حصل عليه حزب اليسار تبين ان هناك ازمة بالفعل لليسار ..

اما السؤال الثانى فهو حول المناخ السياسى الاقتصادى الذى اجريت فيه الانتخابات وهل هو مناخ يمكن ان نطلق عليه بانه غير مواتى لقوى اليسار وشعاراته الحقيقية ان اجابة موضوعية على هذا السؤال تقول العكس تماما فظروف مصر مثل ظروف كثير من الدول النامية التى تدخل معارك متصلة من اجل دعم الاستقلال والتنمية فى مواجهة اساسية لقوى الامبريالية والاستعمار والعنصرية والصهيونية وكذلك احتدام المشاكل الاقتصادية والاجتماعية يؤكد بما لا يدع مجالا للشك ان منطلقات اليسار المصرى العريض تتوافق تماما مع الظروف الاجتماعية والاقتصادية وحتى الثقافية ومتطلباتها فى المرحلة الراهنة .. وبدون الدخول فى التفصيلات الاكثر تحديدا بالنسبة للمجتمع المصرى فى قضايا مثل الديون وتنمية الموارد الذاتية ودفع المجالات الاساسية للانتاج فى الزراعة والصناعة والحد من الاستهلاك الترفى ومحاصرة الفئات الطفيلية والمضاربين فى السوق السوداء وتجار العملة فانها كلها فى النهاية تطرح حلولا هى اقرب ولا شك الى منطلقات اليسار بمعناه العريض ..

يبقى اذن السؤال الثالث والمحدد ..

هل هى ازمة الحزب الذى دخل الانتخابات باسم اليسار ؟!...

فاذا كان المناخ والمزاج الجماهيرى مواتيا من الناحية الموضوعية لليسار

اذن فلا يبقى هناك لبس فى ان الازمة الحقيقية التى اسفرت عنها الانتخابات الاخيرة هى ازمة حزب اليسار وليس ازمة اليسار ولعل ابسط دليل على ذلك ان هناك كثيرين ممن يحملون الفكر السياسى ويتبنون الخط الوطنى الديمقراطى قد نجحوا فى الانتخابات الاخيرة على قوائم احزاب مختلفة بما فى ذلك الحزب الوطنى ..

ولكن ما هى نوعية الازمة التى يواجهها حزب اليسار ؟! هل هى ازمة قيادة ؟ ام انها ازمة كوادر ؟ وهل الامر يتعلق ببرنامج الحزب ام بتركيبته ؟! ام ان هناك خللا فى اسلوب العمل والحركة ؟! الاسئلة كثيرة ومتداعية ولابد من مناقشتها وعلى ارضية موضوعية تامة ووسط الجماهير ..

منطلقين من حقيقتين او فرضين ...

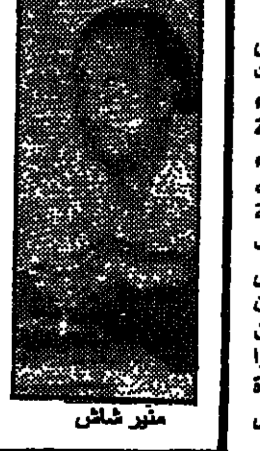
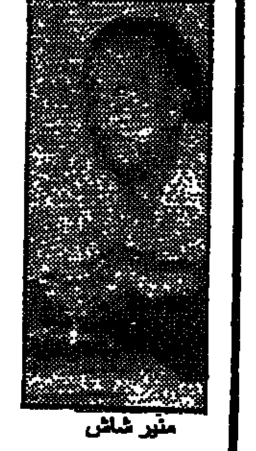
● ان حزب التجمع لم يستطع ان يجمع بين صفوفه حتى الان كل قوى اليسار المصرى بابعاده الاجتماعية والاقتصادية .

● ان الحزب فشل حتى الان فى جذب القطاعات الجماهيرية الواسعة التى ترتبط مصالحها واهدافها .




## برامج ومباريات رياضية

تنقل القناة الاولى فى الثالثة بعد ظهر غد .. على الهواء مباراة مصر وتنزانيا فى كرة القدم فى تصفيات دورة الالعاب الافريقية .. كما تنقل فى الثالثة من مساء الاربعاء مباراة الاهلى والزمالك فى نهائى بطولة مسابقة الدورى العام .. وفى السادسة والربع من مساء غد يقدم برنامج الاسبوع الرياضى فى القناة الثانية لقاء مع الناقد حمدى النحاس وتوقعاته لمباراة نهائى بطولة الدورى .. كما يلتقى البرنامج مع مدرب منتخب الكاراتيه بمناسبة حصول مصر على المركز الثانى فى بطولة العالم التى اقيمت فى بودابست ولقاء على حسين ابو الحمايد سكرتير عام اتحاد الملاكمة وحديث عن البطل الراحل عبد الهادى صادق .. اما برنامج الكاميرا فى الملعب فى القناة الثالثة فتقوم بتغطية كاملة لمباراة القمة بين الاهلى والزمالك يوم الاربعاء وتذيع الحلقة فى نفس اليوم ..

منير شاش

## الاحتفال باعياد ارض الفيروز

فى مناسبة الاحتفال باعياد سيناء .. يقدم برنامج للشباب فقط فى القناة الثانية حلقة عن اعياد التحرير فى سيناء الجنوبية .. يلتقى فيها البرنامج مع المحافظ وحديث عن انجازات السنوات الخمس الماضية ولقاء مع الشباب الذى يعمل فى التعمير وحديث مع المهندسين الزراعيين وكيفية التغلب على مشكلة المياه فى سيناء باستخدام المياه الجوفية والرى بالتنقيط وجولة فى حمام موسى الذى تم تحويله الى مزار سياحى .. كما تقدم القناة الاولى فى السادسة والنصف مساء الاحد ٢٦ ابريل مهرجان شرم الشيخ الرياضى الذى يتضمن مسابقة الخيول والجمال .. كما تقدم القناة الاولى برنامج ارض الفيروز بمناسبة الاحتفال باعياد التحرير .. وفيه يلتقى البرنامج مع اللواء منير شاش محافظ سيناء الشمالية وحديث عن انجازات المحافظة فى الخمس سنوات الماضية ولقاء مع مجموعة من الادباء والمؤرخين والصحفيين فى حديث عن تاريخ سيناء وارتباطها بالوادى والوجدان المصرى مع عرض لبعض الافلام التسجيلية واغان لياسمين الخيام ، مدحت صالح ، نادية مصطفى ، عمر فتحى ، على الحجار ، سمير الاسكندرانى ، سوزان عطية ، هانى شاكر ، عبد الحليم حافظ .



فريد الاطرش

## سهرة الاثنين مع فريد الاطرش

سهرة الاثنين فى القناة الاولى مع البرنامج الموسيقى الحان فريد الاطرش .. وتتضمن اغانى ياساعة لنور الهدى ، ياحلاوتك ياجمالك لفايزة احمد ، عشرية لمحمد رشدى ، يقى عايز تنسانى لسعاد محمد ، ياواحشنى رد على لمحرم فؤاد ، ادينى ميعاد لشهر زاد ، مقدرش على كده لفهد بلان ، احبك يانى لصباح ، ايدى فى ايدك لاسمهان ، الربيع لفريد الاطرش .. كما تقدم السهرة تسجيلا لحديث اجراه التليفزيون مع فريد الاطرش عام ١٩٦٢ .. البرنامج اعداد محمود كامل .!

## النظارة المثقفة

فاجأتنى مذيعة حقل الربيع والام التى اعتز برأيها وامكانياتها باعتبار انها تقرأ وتكتب بثلاث لغات عالمية بان قدمت احد الملحنين بقولها الملحن المثقف وبادرت على الفور بلبس نظارة التثقيف السميكة حتى ( استمع ) الى اللحن بالفهم المطلوب ..!!!

## المسلمون فى كل مكان

انتهى المخرج ابراهيم عكاشة من تسجيل ٢٠ حلقة من الجزء الثانى من البرنامج الرمضانى ( المسلمون فى كل مكان ) .. ومن هذه الحلقات احوال المسلمين فى سلطنة عمان ، البحرين ، الكويت ، قطر ، اندونيسيا ، باكستان ، انجلترا ، الاتحاد السوفيتى ، الولايات المتحدة الامريكية ، تروى هذه الحلقات احوال المسلمين فى هذه البلاد ومظاهر احتفالاتهم بالاعياد والمناسبات الدينية .. وتذاع هذه الحلقات يوميا فى القناة الثانية طوال شهر رمضان .. البرنامج اعداد وتقديم فاروق سليمان ..

## التليفزيون وربيع ٨٧

فى العاشرة من صباح الاثنين تبدأ القناة الاولى برامجها بتقديم برنامج للاطفال فى شم النسيم .. يتضمن خمس اغنيات احداها من اداء عبد المنعم مدبولى والحان هانى شنوده ثم يعرض اوبريت اللعبة بطولة نيللى والعرائس ..

كما تقدم القناة الاولى ضمن الاحتفالات برنامج دنيا الزهور الذى يقدم معلومات عن مختلف انواع الزهور .. ويقدم البرنامج بعض الاغانى التى تتلاءم مع المناسبة .. مثل الدنيا ربيع لسعاد حسنى ، غنى ياورد وهز عيونك لنيللى ، الورد جميل لام كلثوم ، زهر البساتين لاحمد سامى ، الورد له فى روايحه لغات لمحمد فوزى ، يابدع الورد لاسمهان ، مين يشترى الورد منى لليلى مراد ، استعراض الربيع لفريد الاطرش كما يتضمن البرنامج بعض القراءات الشعرية عن الزهور .

وفى الخامسة والنصف مساء تقدم القناة الثانية برنامج ربيع ٨٧ .. الذى يقوم بزيارة للحديقة الدولية بمدينة نصر وفيه يلتقى مع مدير الحديقة الذى يرافق البرنامج فى جولة داخل اقسام الحديقة .. ولقاء مع احد اساتذة التاريخ الذى يتحدث فى الاحتفال بيوم شم النسيم واصوله التاريخية ..!

## القناة الأولى

محررتا البرنامج : ميرفت إمام :. وأمال عبد الخالق .
المذيعات : مها الشيمى :. سعدية مصطفى :. ماجدة ابو هيف .
مخرجا التنفيذ : مجد الدين خيرى – يوسف الشال .

- ١١,٠٠ الافتتاح :..
- ١١,٠١ القرآن الكريم ماتيسر من سورة « القصص » تلاوة الشيخ : محمد حماد :..
- ١١,٠٦ برنامج « الصحافة تقول » :..
- ١١,١٦ برنامج المرأة « البيت السعيد » تقديم : منال شوقى إخراج : ميرفت النمرسى . كيفية توفير الوقت وجهد ربة المنزل فى المطبخ :..
- ١١,٣٠ برنامج الاطفال ( بيت العرائس ) إخراج : أحمد وهيدى يتضمن فيلم كارتون عن السندباد وحدوته الاب جورج الذى حمى صديقه من الكلب وفقرة من السيرك .
- ١١,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى :..
- ١١,٥٥ موعد أذان الظهر .. ومن أقوال الرسول .
- ١٢,٠٥ البرامج التعليمية تعليم زراعى إخراج : أحمد عويس .
- ١٢,٢٧ تعليم صناعى إخراج : اميمه جلال :.
- ١٢,٤٨ احصاء إخراج : محسن الملاح :..
- ١,٠٨ برنامج « أكروبات عالمية » إخراج : جلال الشوربجى :..
- ١,٢١ برنامج « الدين المعاملة » الموضوع : حول الغيب الذى لا يعلمه الا الله إخراج : فاروق أمين :..
- ١,٢٦ ختام الفترة الصباحية :.........
- ٤,٠٠ إفتتاح الفترة المسائية :..
- ٤,٠١ القرآن الكريم ماتيسر من سورة « العشاء » تلاوة الشيخ : محمد محمود الطبلاوى ..
- ٤,٠٧ برنامج « مواهب » تقديم : ماجد عبد الرازق :.. إخراج : عيد عبد السلام . حلقة من محافظة السويس :..
- ٤,٢٤ برنامج « عالم الرياضة » تقديم : هشام رشاد إخراج : ابراهيم لطيف . حلقة عن بطولة التنس للدبلوماسيين .
- ٤,٤٢ برنامج « الناس والسياحة » تقديم : فوزية محمد على إخراج : عز الدين المنشاوى . □ حلقة عن سيناء والمشروعات السياحية بها .
- ٥,٠٤ برنامج « شموع » تقديم : سهام صبرى إخراج : سهام محروس . □ حلقة خاصة عن الفنانة نجوى سالم تتحدث فيها سعاد حسين عن صداقتها معها فى فرقة الريحانى ، والناقد عبد الفتاح البارودى عن مشوار حياتها الفنى وكيف استطاعت ان تثقف نفسها وعملها بمسارح التليفزيون .
- ٥,٢٩ برنامج « المجلة الصحية »
- ٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية .
- ٦,٢٢ موعد اذان المغرب والحديث النبوى الشريف .
- ٦,٢٧ فترة ثقافية .. تتضمن حلقة خاصة عن قرية طماى الزهايرة يتحدث فيها محافظ المنصورة وبعض الشعراء عن أم كلثوم إخراج : احمد عثمان .
- ٧,١٢ الحلقة الثامنة من المسلسل العربى « عيلة الدوغرى » تأليف نعمان عاشور وبطولة يوسف شعبان ، عماد حمدى ، شفيق نور الدين ، مديحة حمدى .. إخراج : يوسف مرزوق .
- ٧,٤٣ موعد أذان العشاء .
- ٨,١٤ برنامج « الموسيقى العربية » تقديم : رتيبة الحفنى .. إخراج : امال عزت .. فقرات من فرقة بيروت للموسيقى العربية ، اهو ده اللى صار ، ليالى بترجع ياليل ، زارنى المحبوب ، العريجيه .
- ٨,٥٤ برنامج « حديث الروح » الموضوع : عن ورقة بن نوفل . المتحدث : د . عبد الله عبد الشكور . إخراج : عبد النعيم شمروخ .
- ٩,٠٠ النشرة الاخبارية .
- ٩,٣١ توعية زراعية حلقة عن زحف المبانى على الاراضى الزراعية تقديم : حسن احمد حسن إخراج : رأفت رميلة .
- ٩,٣٤ نشاهد غدا .
- ٩,٥٣ السهرة مع مسرحية « طبيخ الملائكة » بطولة ثلاثى اضواء المسرح .. الضيف احمد .. سمير غانم .. جورج سيدهم .. أمال زايد .
- ١,٠٧ برنامج أنباء وصحافة
- ١,١٧ القرآن الكريم ماتيسر من سورة « الانبياء » تلاوة الشيخ : محمود عبد الحكم .
- ١,٢٤ السلام الوطنى وختام

تسهر غدا مع الفيلم التليفزيونى أنا لا أكذب ولكنى أتجمل بطولة أحمد زكى وأثار الحكيم .

## القناة الثالثة

- ٥,٠٠ الافتتاح والقران الكريم
- ٥,٠٥ النشرة الاخبارية
- ٥,١٠ اصدقاء المعرفة
- ٥,٢٥ نجوم على الطريق
- ٥,٥٣ ريبورتاج
- ٦,٠٨ حادث الاسبوع
- ٦,١٨ مع مرتبة الشرف
- ٦,٢٢ موعد آذان المغرب
- ٦,٥٢ حلوة يابلدى
- ٧,٠٢ كفاح ونجاح
- ٧,١٢ تدريب المعلم
- ٧,٤٣ موعد آذان العشاء
- ٧,٤٧ النشرة المحلية
- ٧,٥٧ واحد واحد
- ٨,٢١ لكل عروسين
- ٩,٠٦ الفيلم العربى (لقاء فى الغرب) بطولة رشدى اباظة ، مريم فخر الدين - اخراج سعد عرفة
- ١٠,٤٦ غدا تقول الصحافة
- ١٠,٥٦ القرآن الكريم ماتيسر من سورة الاسراء تلاوة الشيخ محمد رفعت
- ١١,٠٦ السلام الوطنى – ختام

## القناة الثانية

- ٣,٠٠ الافتتاح
- ٣,٠١ برنامج فى نور القران الكريم تلاوة الشيخ محمود صديق المنشاوى تفسير : محمد نبيل غنايم الموضوع : الكلمة الطيبة
- ٥,١٥ عرض سريع لبرامج اليوم
- ٣,١٩ الفيلم العربى «جعلونى مجرما» بطولة فريد شوقى ، يحيى شاهين ، هدى سلطان ، سراج منير واخراج عاطف سالم ، يحكى عن «سلطان» الذى تشرد فى طفولته من اجل خطأ لم يرتكبه بعد ان استولى عمه على ثروتهم وحرمه من كل سبل العيش الحلال وظل سلطان يطالب عمه بحقوقه ولكنه يرفض ان يعيد اليه ثروته .. وظل سلطان يبحث عن الرزق الحلال فطارده عمه وسد امامه جميع منافذ الحلال حتى نافسه على حب المرأة التى يحبها .. وخلال تلك يحاول الشيخ حسن صديقه ان ينصحه بالكلمة الطيبة ولكنه فقد الصبر اخيرا وتحول الى مجرد يطارده القانون .
- ٣,٣٠ موعد اذان العصر ثم متابعة الفيلم العربى
- ٥,٠٦ رقصة اسبانية شعبية
- ٣,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
- ٥,٣٠ برنامج (دعائم الاسلام) الموضوع: الصوم وحكمه ومشروعيته الضيوف: د. ابوالوفا التفتازانى و د. الحسينى ابوفرحة
- اخراج: فوزى محمد
- ٥,٥٩ برنامج ( المصارعة الحرة ) تقديم: فريد حسن اخراج: صبرى شاهين
- ٦,٢٢ موعد اذان المغرب ثم متابعة البرنامج
- ٦,٣٠ برنامج (بانوراما) يتضمن البرنامج حديثا للموسيقار حلمى بكر عن هبوط الاغنية المصرية ولقاء مع الناقد الرياضى محمود معروف وحديث عن الخطيب وبلاتينى وفقرة عن ام كلثوم فى باريس ولقاء مع فرقة موسيقية من الشباب وعزفا لسامى منصور وفقرة من لبنان والمطربة مايا مغربى – وفقرة من البيبى شو واهلا بالعيد .
- ٧,١٨ برنامج (صوت الموسيقى) تقديم: د . عواطف عبد الكريم اخراج: سيد ابوالهدى حلقة عن بيتهوفن والبطولة فى الموسيقى
- ٧,٤٣ موعد اذان العشاء ثم متابعة البرنامج
- ٨,٠٨ النشرة الجوية
- ٨,١٢ اغنية ياخاطرى لسعاد محمد
- ٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
- ٨,٣٢ الحلقة الثانية من الجزء الاول من المسلسل الاجنبى Rage of angels
- ٩,٢٢ نشاهد غدا
- ٩,٢٧ برنامج (خمسة سياحة) حلقة عن اهم المعالم والاثار السياحية بالمنيا
- ٩,٤٠ برنامج «اوسكار» الذى يخصص حلقة اليوم لعرض حفل توزيع جوائز الاوسكار الذى اقيم فى الشهر الماضى وفاز فيه فيلم «الفصيلة» بأربع جوائز اوسكار منها احسن فيلم واحسن اخراج وفاز بول نيومان بأحسن ممثل ومارى ماتلين بأحسن ممثلة . شارك فى الحفل عدد كبير من نجوم السينما منهم اليزابيث تايلور وبيتى ديفز وداستن هوفمان وانتونى كوين .. يتضمن البرنامج عرضا لمشاهد من الافلام الفائزة وهى البعثة ، الفصيلة ، اطفال الصمت ، هانا واخواتها ، غرفة ذات منظر . البرنامج اعداد: يوسف شريف رزق الله . تقديم: سناء منصور اخراج: سليمان خليل
- ١١,٢٥ احداث ٢٤ساعة
- ١١,٥٠ القران الكريم ماتيسر من سورة الاحزاب تلاوة الشيخ: هاشم هيبه
- ١١,٥٦ السلام الوطنى – ختام

تسهر غدا مع الفيلم الامريكى .. تذكر تان الى برودواى .. بطولة تونى مارتن ويحكى الفيلم قصة صعود مطربة .

## برامج التليفزيون للاسبوع القادم

## كلمة السر .. هى الشجاعة فى نادى السينما .. !!

سهرة القناة الاولى يوم السبت مع برنامج نادى السينما والفيلم البريطانى « كلمة السر هى الشجاعة » بطولة ديرك بوجارد واخراج اندروستون .

يروى الفيلم القصة الحقيقية لشارلز كوارد ورتبته رقيب اول فى الجيش الملكى البريطانى والذى يقع فى اسر القوات الالمانية اثناء الحرب العالمية الثانية .. ويشرع مع زملائه فى وضع خطة للهرب من الاسر عن طريق حفر نفق يقودهم الى خارج المعسكر .. !!

الجدير بالذكر ان بريطانيا انتجت هذا الفيلم عام ١٩٦٣ .. وفى نفس العام .. وعن نفس الرواية الحقيقية انتجت امريكا فيلم الهروب الكبير .. الذى قام ببطولته ستيف ماكوين ، اخراج جون استارجس .. والفيلم عرضه نادى السينما لكثر من مرة .. ومن الفروق الاساسية بين الفيلمين ان الفيلم البريطانى .. اقتصرت محاولات الهرب بينه على مجموعة من المعتقلين الانجليز .. بينما الفيلم الامريكى قام بمحاولات الهرب مجموعة من المسجونين ينتمون الى عدد من الجنسيات !



ديرك بوجارد

ويقول محمد عبد المنعم مساعد رئيس تحرير الاهرام ورئيس قسم الشئون العسكرية .. وضيف الفيلم .. ان الفيلم يلجأ الى المبالغة فى تصوير قوة المنتصر وضعف المنهزم بالتركيز على الجوانب السلبية .. وبناء عليه استعرض الفيلم وقائع لا يمكن تصديقها عن بناء القوات الالمانية وسذاجتهم التى لا يمكن .. لاى عقل محايد ان يقبلها .. ومع ذلك لم يستطع الفيلم ان يتمادى فى تصوير هذه السذاجة .. بدليل ان الامر انتهى بعد المطاردات .. الى القبض على الهاربين جميعهم .. !!

## حياتى لها بقية ..!

فى الخامسة والنصف من مساء غد .. فى القناة الاولى يستكمل برنامج حياتى مشكلة الزوجة التى عاد اليها زوجها فى الخارج بمفاجأة سيئة .. ناقش البرنامج فى الاسبوع الماضى وقع المفاجأة على الابن .. ويناقش غدا اثار المفاجأة بالنسبة للزوجة .. جسد المشكلة دراميا كريمة مختار واحمد خميس .

## الجيتار الارجنتينى فى القاهرة

تسجل البرامج الموسيقية فى التليفزيون اليوم .. الحفل الموسيقى الذى يقدمه الثنائى كاتشوتيراو .. المكون من عازف الجيتار الارجنتينى اوسكار ايميلد – وابنته المغنية : وكسندرا .. وهو ثنائى تكون منذ ثلاث سنوات .. ويقدم اغانى وموسيقى لامريكا اللاتينية – اسبانيا وسبق له زيارة عدد من الدول الاوربية . وجميع دول امريكا اللاتينية ويزور مصر لاول مرة .



احمد زكى واثار الحكيم فى مشهد من فيلم « انا لا اكذب ولكنى اتجمل »

## افلام عربية

● الجمعة : ١٠,٣٠ مساء القناة الاولى ، الفيلم التليفزيونى «أنا لا أكذب ولكنى أتجمل» بطولة احمد زكى ، آثار الحكيم ، صلاح ذو الفقار ، زهرة العلا وإخراج ابراهيم الشقنقيرى .

● الاحد : ٢,٣٠ ظهرا القناة الثانية فيلم «إسماعيل يس فى الطيران» بطولة إسماعيل يس وأمال فريد وإخراج فطين عبد الوهاب .

● الاحد : ١٠,٣٠ مساء القناة الاولى فيلم «بنات حواء» بطولة محمد فوزى ، مديحة يسرى ، زينات صدقى ، وإخراج نيازى مصطفى .

● الثلاثاء : ١٠,٣٠ مساء القناة الاولى فيلم «شقة الطلبة» بطولة سعاد حسنى ، رشدى اباظة ، احمد رمزى ، حسن يوسف ، أبو بكر عزت ، عبد المنعم مدبولى ، محمد عوض ، احمد الحداد وإخراج طلبة رضوان .

● الاربعاء : ٩,٣٠ مساء القناة الثانية فيلم «عاشق الروح» بطولة نجلاء فتحى ، حسين فهمى وإخراج أحمد ضياء الدين .

## فى البرارى الامريكية

فى الواحدة والنصف من مساء غد .. يقدم برنامج عالم الحيوان ، القناة الاولى .. حلقة عن البرارى الامريكية .. وأنواع الحيوانات النادرة .. وكيف يقوم الانسان بالقضاء على هذه الحيوانات وإفساد البيئة من حوله ..

## البرامج التعليمية

● الجمعة ٨ صباحا (ق ٢) تعليم زراعى وفى الثامنة والنصف علوم للابتدائية (مراجعة عامة) وفيلم الملك لير .

● السبت : ١٢,٠٠ ظهراً (ق ١) مراجعة (جغرافيا) للاعدادية ، ولغة فرنسية ث/ع وطبيعة (جهاز إرسال واستقبال اللاسلكى) ث/ع .

● الاحد : ١٢,٠٠ ظهرا (ق ١) جبر للاعدادية ومنطق ث/ع ورياضيات ث/ع وفى الخامسة مساء لغة انجليزية ث/ع (مراجعة لقصة قلعة الخطر) وكيمياء ث/ع

● الاثنين : ١٢,٠٠ ظهرا (ق ١) لغة عربية للاعدادية ولغة انجليزية ث/ع والطبيعة ث/ع وفى الخامسة مساء تاريخ ث/ع (الثورة العربية الكبرى) ورياضيات ث/ع (المخروط الناقص)

● الثلاثاء : ١٢,٠٠ ظهر (ق ١) لغة إنجليزية للاعدادية ولغة عربية ث/ع وكيمياء ث/ع وفى الخامسة مساء فلسفة ث/ع (ابن سينا) وتاريخ طبيعى ث/ع (الزهرة والنورة) .

● الاربعاء : ١٢,٠٠ ظهرا (ق ١) علوم للاعدادية ومواد اجتماعية ث/ع وتعليم تجارى . وفى الخامسة مساء لغة فرنسية . وفى السابعة مساء تقدم (ق ٢) جغرافيا للاعدادية (الثروات السمكية والمعدنية



مشهد من فيلم مقاطعة رينترى سهرة الخميس ق ٢

## افلام اجنبية

● الجمعة ١٠,٠٠ صباحاً فيلم الملك لير يحكى عن الملك لير الذى يشرع فى تقسيم ثروته على بناته الثلاث فترفض الصغرى أى ثروة ولا تطلب إلا حب أبيها الذى يغضب لذلك ولكن تتآمر عليه الابنتان الكبرتان ويصاب الملك بالعمى .. وقصة الفيلم مقررة على المدارس الاجنبية

● الجمعة ٣,٠٠ ظهراً The last of power seekers بطولة : جورج هاملتون – لانا تيرنر – كيفن كيرنى واخراج والتر دونسر يحكى عن النزاعات العائلية بين أحد أصحاب البنوك وزوج ابنته الذى يعمل معه

● الجمعة ٩,٣٠ تذكرتان إلى برودواى بطولة : تونى مارتن – وإخراج جيمس كيرن يحكى عن مطربة ناشئة تقابل مطرب كان معروفاً وهى فى طريقها إلى برودواى حيث الشهرة والاضواء ويشتركان معاً فى أحد الاعمال الناجحة

● الاحد ١٢,٣٠ فيلم – الرجل ذو الالف وجه بطولة : جيمس كاجنى – دوروثى مالون وإخراج جوزيف بيفن يحكى قصة حياة ممثل شهير فى الثلاثينات لونى شان ومعاناته فى الطفولة فى أسرته وأصدقائه ثم إلتحاقه بإحدى الفرق المسرحية

الاثنين ٣,١٥ فيلم قانون وموديلات بطولة دين مارتن – تدور الاحداث حول صديقين فصلا من عملهما بسبب إثارتهما للمشاكل ويلجأن إلى جارتهما الحسناء للتوسط لدى أحد الناشرين للعمل عنده وينجحان فى عملهما

● الاثنين ٩,٣٠ برنامج ستار الذى يقدم فيلم الشقة جاك ليمون – شيرلى ماكلين اخراج بيلى ويلدز يحكى عن باكستر الموظف بشركة التأمين الذى يستغل زملاؤه شقته فى مقابلاتهم الخاصة ويطلب منه رئيس الشركة المفتاح لمقابلة عاملة الاسانسير التى وعدها بالزواج ويرقى باكستر إلى رئيس قسم

يسبق عرض الفيلم الحوار الالكترونى الذى أجراه المخرج أشرف فهمى والناقد سمير فريد ومقدم برنامج ستار يوسف شريف رزق الله ..

● الخميس ٩,٣٠ القناة الثانية .. الفيلم الامريكى مقاطعة رينترى .. بطولة اليزابيث تايلور ، مونتجومرى كلينت ، ايفامارى سانت ، لى مارفن

## اللقاء الاسبوعى

فى لقائه الاسبوعى غدا .. يفسر الشيخ محمد متولى الشعراوى قوله تعالى (وإن جنحوا للسلم فاجنح لها وتوكل على الله إنه هو السميع العليم) .

## الدعاء الصالح

تنقل القناة الاولى من مسجد التليفزيون شعائر صلاة الجمعة .. موضوع الخطبة الدعاء الصالح ويلقيها الدكتور الاحمدى أبو النور .. قارىء القرآن الشيخ محمود الطبلاوى .

## عجائب المخلوقات

فى التاسعة والنصف من مساء الثلاثاء يقدم برنامج العلم والايمان فى القناة الاولى .. حلقة عن عجائب المخلوقات .. وقدرة الله فى الخلق والابداع .

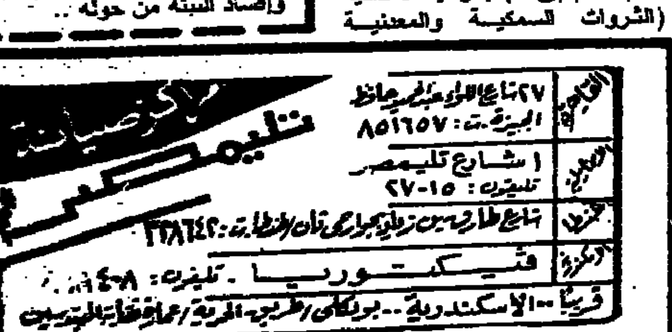
## أمسية شعرية

فى الثامنة وعشر دقائق من مساء الاربعاء .. تقدم البرامج الثقافية فى القناة الاولى .. أمسية شعرية .. يشترك فيها سعاد الصباح ، فاروق جويدة وعبد اللطيف عبد الحليم .

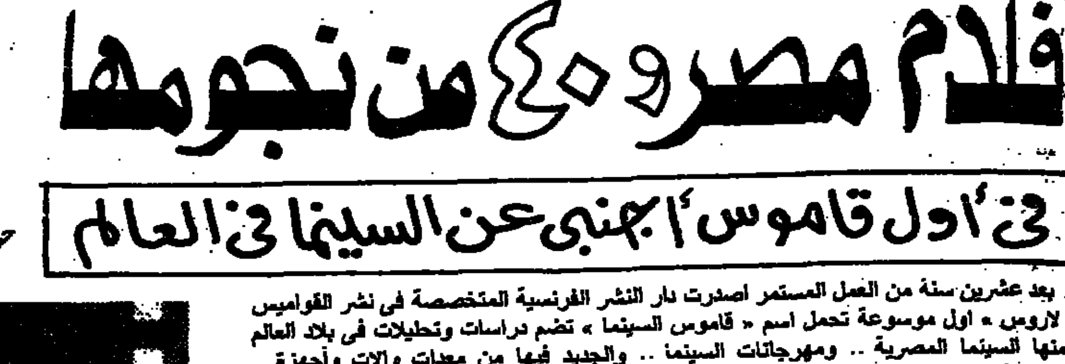
## مدير البرامج الصحية فى المستشفى ..!

نقل أمس مصطفى العنانى مدير عام البرامج الصحية فى القناة الثانية الى مستشفى السلام الدولى بالمعادى .. نتيجة لاصابته بالذبحة الصدرية عقب الانتهاء من تسجيل برنامج الكاميرا هناك .





الفن — يقدمه أحمد ماهر



# أفلام مصر و ٤٠ من نجومها

## فى أول قاموس أجنبى عن السينما فى العالم

بعد عشرين سنة من العمل المستمر اصدرت دار النشر الفرنسية المتخصصة فى نشر القواميس « لاروس » اول موسوعة تحمل اسم « قاموس السينما » تضم دراسات وتحليلات فى بلاد العالم ومنها السينما المصرية .. ومهرجانات السينما .. والجديد فيها من معدات والات وأجهزة .. وإقتصاديات السينما العالمية .. واحسن الافلام التى انتجت فى تاريخ السينما العالمية ومن كل بلاد العالم وبلغ عددها ٢٠٠١ فيلم منها فيلم « باب الحديد » ليوسف شاهين و « المومياء » لشادى عبد السلام .

تقدم الموسوعة ايضا تاريخ اهم الشخصيات فى السينما فى كل بلد من بلاد العالم منها اكثر من اربعين شخصية من السينمائيين المصريين بينهم رواد السينما المصرية الاوائل محمد كريم ونيازى مصطفى وكمال سليم واحمد بدرخان وصلاح ابو سيف وبركات ثم يوسف شاهين وحسين كمال واشرف فهمى وشادى عبد السلام ثم فريد شوقى ونور الشريف . ومن النجمات فاتن حمامه وماجدة .



فاتن حمامه

اشترك بالرأى الناقد للشخصيات السينمائية العالمية ثلاثة من اشهر النقاد السينمائيين الفرنسيين هم : كلود ميشيل كلينيه وميشيل سيما وجان بيير فروار .

● جاء فى الموسوعة عن صلاح ابو سيف .. انه رائد الواقعية فى السينما المصرية .. وان كان قد سبقه كمال سليم ومحمد كريم .. الا انه كان الاكثر احساسا والاقدر على التصوير والتعبير لانه نشأ فى حى شعبى من احياء القاهرة .

● وعن شادى عبد السلام .. انه مهندس ديكور شارك فى ديكورات الافلام العالمية منها الامريكى « كليوباترا » والبولندى « الفرعون » للمخرج كافاليرو فيتش .. وان فيلمه « المومياء » الذى اخرجه عام ١٩٦٩ .. واحد من احسن الافلام المصرية .

● وعن بركات قالوا .. ان بين افلامه الكثيرة التى يبرز فيها الاهتمام بالشباك والنجاح التجارى .. الا ان له بين هذه الافلام « الحرام » و « دعاء الكروان » وهما من اهم الافلام التى قدمتها السينما المصرية .

● وعن يوسف شاهين قالت الموسوعة ترجع الى فيلم « باب الحديد » الذى كشف فيه شاهين عن نفسه كفنان سينمائى له اسلوب خاص مميز .. كما كشفت افلامه الاخرى عن اتجاهات سياسية وموقف فى قضايا بلاده .. وهو واحد من اقدر المخرجين على ادارة الممثلين .. وعنده من الشجاعة ما يجعله قادرا على ان يقدم افلاما بوجوه جديدة فى الادوار الرئيسية ومنهم عمر الشريف واحمد محرز ومحسن محيى الدين .

● اما اشرف فهمى .. فقالت الموسوعة احسن افلامه « ليل وقضبان » ولا شىء بعد ذلك .

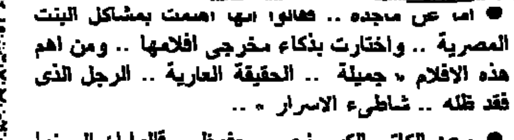
● وعن حسين كمال قالت انه يتميز بالاسلوب السينمائى الانيق لكن افلامه لا تستقر على مستوى واحد .. فمنها المقبول .. والجيد .. وأحسنهم « ابى فوق الشجرة » .

● وقالوا عن فاتن حمامه انها « ليليان جيش الامريكية فى سينما القاهرة » .. الضحية .. المسكينة .. الفقيرة .. وتتمتع بتقدير عظيم من رواد السينما وتمتاز بذكاء حاد يظهر دراستها لاعماق الشخصيات التى تؤديها .. وتطوير نفسها وعشقها لفن التمثيل .. ولها افلام كثيرة .. اهم واحسن افلام السينما العربية .

● اما عن ماجده .. فقالوا انها اهتمت بمشاكل البنت المصرية .. واختارت بذكاء مخرجى افلامها .. ومن اهم هذه الافلام « جميلة .. الحقيقة العارية .. الرجل الذى فقد ظله .. شاطىء الاسرار » ..

● وعن الكاتب الكبير نجيب محفوظ .. قالوا ان السينما المصرية اهتمت باعماله الادبية اكثر من اهتمامها باعمال اى كاتب اخر .. لانه صور عمق البيئة المصرية .. وابدع فى تصوير بعض اعماله .. حسن الامام فى « الثلاثية » وسعيد مرزوق فى « المذنبون » وكمال الشيخ فى « ميرامار » .. وعلى بدرخان .

ايضا تناول القاموس من الشخصيات السينمائية المصرية المرحوم عبد العزيز فهمى .. والفنان وحيد فريد كأهم مصورى السينما .. ومهندس الديكور نهاد بهجت .







## كلام فى الفن

● ● هجرة العمال للخارج .. واحلام الشباب التى تبدأ من فوق بشقة مجهزة بها تليفزيون ملون وفيديو وثلاجة وبوتاجاز .. ايضا لا مانع من سيارة صغيرة ..

● هذا الموضوع كان محلا لمعالجة فى فيلمين شاهدتهما اخيرا .. أولهما فيلم « سكة سفر » بطولة نور الشريف وهو احد افلام موجة الافلام الجيدة التى نأمل ان تغير مسيرة السينما المصرية بمفردات الشخصية .. فنور الشريف العائد من الخارج يرتدى جينس وقميص كاروهات وقبعة ويحمل فى يده جهاز تسجيل ضخم .. ويدخن السجائر المستوردة .. هذا كل ما قطفه فى الخارج بالاضافة طبعا للمروحة والتليفزيون الملون .

ثم يبيع هذه الاشياء .. ويسافر فى النهاية مقهورا مرة اخرى ..

● ● الفيلم الثانى « حارة الجوهرى » ورغم ان الهجرة للعمل ليس موضوعه الاساسى .. ولكنه يطرح القضية بشكل مباشر .. فيقول على لسان واحد من ابطاله .. ان السفر للخارج وهم كبير .. وحلم للذين يسافرون ويفقدون كثيرا مقابل مسجل ومروحة هما ثمن الغربة وكسرة النفس .

● لو اردنا أن نشقى او نتعب فلنشقى هنا ونتعب هنا .. بلدنا أولى بينا .. كل حبة عرق ترميها بره مصر حرام ..

والقضية كسلاح ذى حدين تحتاج لمناقشة أكثر من هذا فى عديد من الاعمال الفنية فهناك خارج مصر ممن يفيدون مصر ويحققون لها الانتصارات والسمعة الطيبة .. وهناك من لو بذلوا نصف جهدهم فى الخارج لحققوا دخلا أكثر مما يحققون فى الخارج بكثير .. ولكن المسألة تحتاج لاعادة تخطيط خريطة العمالة عندنا ، خاصة اذا وضعنا اقتحام الصحراء كحل لا بديل له لمعظم مشاكلنا الاقتصادية .

« علاء دواره »

## حمدى غيث يرشح نفسه نقيبا رغم فتوى مجلس الدولة

تقرر ان يفتح باب الترشيح لمنصب نقيب المهن التمثيلية واعضاء مجلس الادارة فى الثانى من مايو القادم .. وذلك بعد ان سمعت فتوى مجلس الدولة الخلافات حول تفسير قانون النقابة وانتهت الى عدم احقية حمدى غيث النقيب الحالى فى اعادة ترشيح نفسه كنقيب فى الانتخابات القادمة وعدم احقية اعضاء مجلس النقابة ممن تم انتخابهم لمرتين متتاليتين فى اعادة ترشيح انفسهم لعضوية مجلس النقابة او لمنصب النقيب فى الانتخابات القادمة .. وهم صلاح ذو الفقار ومحى الدين عبد المحسن ومحمد وفيق ورشوان توفيق .

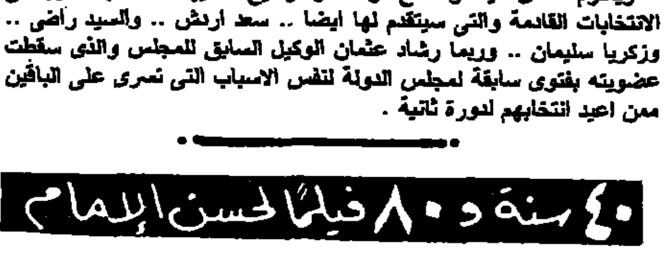
وكان حمدى غيث قد اعترض على هذه الفتوى بمذكرة لوزير الثقافة يقول فيها .. ان العبرة بانقضاء مدة ثمان سنوات على النقيب او عضو مجلس الادارة حتى يسرى عليه الحظر بعدم جواز الترشيح لدورة ثالثة .. كما ان الحظر لا يمنع النقيب من اعادة ترشيح نفسه لمنصب النقيب .

وبعد عرض الموضوع على الجمعية العمومية لقسمى الفتوى والتشريع بمجلس الدولة فى مارس الماضى .. صدرت الفتوى بان العبرة تكون باجراء الانتخابات وليس بعدد السنوات التى قضاها النقيب او عضو المجلس .. فمتى انتخب ايا منهم مرتين فانه لا يجوز له ان يتقدم لاعادة ترشيح نفسه لدوره اخرى .. مباشرة .

ويرى حمدى غيث النقيب الحالى وبعض اعضاء المجلس بأن الفتوى غير ملزمة .. وان هذا الموضوع قد اثير فى اخر اجتماعات اتحاد النقابات الفنية الذى يرأسه سعد الدين وهبه وانتهى الامر الى الرأى بأن الفتوى ليست ملزمة .

ويعتزم حمدى غيث وصلاح ذو الفقار ترشيح نفسيهما لمنصب النقيب فى الانتخابات القادمة والتى سيتقدم لها ايضا .. سعد اردش .. والسيد راضى .. وزكريا سليمان .. وربما رشاد عثمان الوكيل السابق للمجلس والذى سقطت عضويته بفتوى سابقة لمجلس الدولة لنفس الاسباب التى تسرى على الباقين ممن اعيد انتخابهم لدورة ثانية .

حمدى غيث



## ٤٠ سنة و ٨٠ فيلما لحسن الامام

يعيد حسن الامام .. أحد أساتذة السينما المصرية والعربية المعاصرة .. كتابة ثانى أفلامه للسينما « اليتيمتان » الذى قامت ببطولته فاتن حمامة مع ثريا حلمى وعرض عام ١٩٤٨ .. ليخرجه مرة أخرى ولكن بالأسلوب الذى أعيد به تقديم « البؤساء » لفيكتور هوجو ..



حسن الامام

ويقول حسن الامام انه بهذا الفيلم .. وهو البداية .. يكون قد أعطى للسينما العربية أربعين عاما من عمره .. رغم انه أخرج قبل هذا الفيلم أول أفلامه « سفير فى جهنم » ليوسف وهبى ثم « الصيت ولا الغنى » لمحمد عبد المطلب ونرجس شوقى ..

ويريد حسن الامام أن يسقط أعماله ما قبل ١٩٤٧ .. ويرى انه فى هذا العام ١٩٨٧ .. يبلغ الاربعين من عمره السينمائى ..

وقد قدم حسن الامام حتى الان أكثر من ثمانين فيلما كما اكتشف وقدم فى أفلامه أكثر من نجم ونجمة منهم هدى سلطان فى « حكم القوى » وهند رستم فى « الجسد » « وإعترافات زوجة » وعشرة أفلام أخرى .. كما أخرج لفاتن حمامة عشرة أفلام منها « أنا بنت ناس ، وأسرار الناس ، وزمن العجايب ، وكاس العذاب » ..

وعملت شادية فى ثمانية من أفلام حسن الامام وسعاد حسنى فى ثلاثة منها « خلى بالك من زوزو » وثلاثة أفلام لنجلاء فتحى وثلاثة أفلام لماجدة الخطيب وفيلم واحد لنادية لطفى « قصر الشوق » وفيلم لعبد الحليم حافظ « الخطايا » .

ويكاد يكون كل نجوم وكواكب مصر قد عملوا مرة واحدة على الأقل مع حسن الامام .. خلال السنوات الاربعين .

## إيف مونتان وبول نيومان فى مهرجان كان

رشحت هوليود لمهرجان « كان » الاربعين الذى يبدأ فى السابع من مايو القادم أربعة أفلام للعروض الرئيسية والمسابقة على نخلات « كان » الذهبية والفضية والبرونزية .. منها فيلم المخرجة الين مالمان وفيلم المخرج الممثل وودى آلان « أيام الراديو » وفيلم المخرج الممثل بول نيومان « الجوانات الزجاجية » وفيلم « جوليا .. جوليا » لبيتر دلمونتى .. وفى أسبوع المخرجين أول فيلم تخرجه الممثلة ديانا كيتون « السماء » وفيلم « صنع فى أمريكا » للمخرج كين فريدمان .

● ومن الأفلام الالمانية المرشحة « السماء فوق برلين » للمخرج كيم خاندور الفائز بالنخلة الذهبية من « كان » العام قبل الماضى .

● ومن ايطاليا « قصة وفاة » لفرانشيسكو روزى و « العائلة » لايتورى سكولا و « صباح الخير بابل » لتافيانى .. ومن أفلام فيللينى « حديث » ..













ايف مونتان

● ومن بريطانيا « حيتان أغسطس » لليندزى أندرسون .

وتبقى ترشيحات الأفلام الفرنسية للمهرجان .. سرا لم تعلن بعد .. وإن كان قد أعلن الممثل الفرنسى إيف مونتان سيرأس لجنة التحكيم هذا العام . كما يحضر المهرجان عدد كبير من السينمائيين الامريكيين وكانوا قد ألغوا حجوزاتهم وإشتراكهم فى كان العام الماضى بسبب موجة العنف التى إجتاحت فرنسا وكان لها تأثير مباشر على المهرجان .

### اول فيلم مصرى يصور فى امريكا

ينتج التليفزيون المصرى الامريكى فى اغسطس القادم اول فيلم عربى يصور بالكامل فى الولايات المتحدة ويخرجه ابراهيم الشقنقيرى .. الفيلم للكاتب احمد صالح .. واسمه « الهروب الى امريكا » .

كان المفروض ان يصور هذا الفيلم هناك من شهرين لمنتج اخر ويخرجه احمد فؤاد .. وسحب احمد صالح فيلمه بعد الاتفاق مع التليفزيون الامريكى وانذار المنتج بوقف تنفيذه

### الامتحانات أول مايو بمعهد الفنون المسرحية

تنتهى الدراسة بالمعهد العالى للفنون المسرحية الخميس القادم .. وتبدأ فى الاسبوع الاول من الشهر القادم إمتحانات نهاية السنة .. وإمتحانات البكالوريوس لطلاب السنة النهائية أقسام المعهد الثلاثة : التمثيل .. والديكور .. والنقد وعددهم خمسون طالبا

### نيلى فى مهرجان براج

وجه مهرجان براج للتليفزيون الدعوة للنجمة نيلى لحضور المهرجان الذى يعقد خلال يونيو القادم ويعرض لها فيه فيلم « انا وانت وساعات سفر » انتاج التليفزيون عن قصة وسيناريو وحوار وحيد حامد واخراج محمد نبيه .

الفيلم مرشح ايضا للعرض فى مهرجان موسكو القادم .

## الفضاء

عند دخول أمريكا عصر الفضاء ، إنتهت أول أمس القناة الثانية من عرض مسلسل ( الفضاء ) . ولا نستطيع أن نقول أن المسلسل يؤرخ فقط لبداية الفضاء بين أمريكا والاتحاد السوفيتى ، كما انه لا يقدم جانبا يخص الدول الكبرى ، وأمريكا بالذات ، حول هذا التنافس على الصدارة فى العالم فقط ، أو انه يتعرض لاغرب صور ( الغنائم ) التى يجنيها منتصر من مهزوم فى الحرب وهو الاستيلاء على مدينة كاملة للعلماء مخصصة لتطوير صناعة الصواريخ الالمانية من أجل إقامة قاعدة صواريخ أمريكية .

لقد تعرض المسلسل بالاضافة إلى هذا للجانب السياسى فى هذا السباق ، والجوانب الاجتماعية والانسانية وانتقل من الخاص للعام وبالعكس فى مزيج فريد تم صنعه فى ( معمل التليفزيون الامريكى ) من مقادير العوامل السابقة كلها مع إضافات مبتكرة فى الانتقال من مرحلة زمنية ومن تعليق لتحليل لنرى فى النهاية هذا العمل المتماسك الممتع والمفيد للغاية ، ليس بما يقدمه ويطرحه علينا فقط وإنما بما يستطيع أى منا أن يستخلصه بين السطور والنقطات وأحيانا تكون الفائدة مضاعفة من خلال وضوح أفكار الاخرين ومن خلال غرور القوة

ولقد لجأ المسلسل فى فترات كثيرة إلى الارشيف الوثائقى السينمائى هناك وقدم لنا فقرات حية من الحرب العالمية الثانية ومن خطب الرئيس كيندى ثم جونسون ومن تجارب الفضاء الاولى فلا شىء عندهم يضيع بفعل ( ماس كهربائى ) مثلا أو ( مسح خطأ ) لبعض ( الشرائط المسجلة ) وإنما كل شىء موجود وكل الأحياء فى خدمة الاموات وكل هذا وذاك فى خدمة أمريكا .

حتى الصراحة الشديدة فى رواية خيانة زوجة أحد رواد الفضاء يقدمونها بلا خجل فهى لا تقلل من قيمة المسلسل ، وليس من مصلحة أحد إختفاء صفات القداسة على أى بشر مهما كان بطلا فلا قداسة هنا إلا للعمل والاجتهاد والتجربة والخطأ ثم النجاح وهو ما رأيناه من خلال هذا الانتاج الضخم الذى شارك فيه عشرات الفنانين المبدعين

ان مسلسل الفضاء درس فنى كبير رغم سيف الرقابة التليفزيونى النشط .

ماجدة موريس



## أين تذهب هذا المساء

قطاع المسرح

المسرح المتجول يقدم بمسرح الغرفة بالاسكندرية
الجراب
تأليف : يوسف عبد الحميد — سعد خميس وصالح سعد

المسرح المتجول يقدم بمسرح الغرفة بالقاهرة
أنا وانت فى النعيم
تأليف : ناهد نائله نجيب — اخراج : ناهر سليم

قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية

على مسرح البالون بالعجوزة
فرقة رضا للفنون الشعبية
تقدم برنامجها الجديد
قيادة اوركسترا : عطية شرارة
اشراف : الجداوى رمضان
تصميم واخراج : محمود رضا



## دور السينما بالقاهرة

● ديانا ٩٢٤٧٢٧
الاتهام

● ميامى ٧٤٥٦٥٦
لقاء فى شهر العسل
ايمان البحر — الهام شاهين

● ليدو ٩٣٤٢٨٤
الهاربات

● كايرو بالاس ٧٤٥٣٥٠
الرجل الصعيدى

● بيجال ٩٢٨٥٩٤
جولامى

● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧
المطاردة الاخيرة

● حديقة النصر ٩١٤٣٩١
الصقور المتوحشة
البرىء

● الفونتانا ٩٢٢١١٤٥
المطاردة الاخيرة
يورا الجبنز

● رادوبيس ٨٥٢٦٥٤
الهاربات
انتقام الفهد
شاهد اثبات

● الاهرام ٨٥٢٨٤٢
السوق
ابطال الحزام الاسود

● سفنكس ٤٦٤٠١٧
القطار
حصار طروادة

هليوبوليس ٥٨٠٦٤٧
الاتهام

● روكسى ٥٨٠٣٣٤
لقاء فى شهر العسل

● الحمراء ٢٥٨٢٨٦٦
التجربة القاتلة
الطوفان

● نورماندى الصيفى ٢٥٨٠٢٥٤
نهاية الطغاة

● حديقة نورماندى ٢٥٨٠٢٥٤
باتيناج حديقة اطفال
تنس طاولة

● اوبرا بسوهاج
سكة الندامة

● مصر ببورسعيد
عودة الماضى

## دور السينما بالاسكندرية

● امير ٤٩٢٧٦٩٣
المشاغبون فى الكركون

● ريو ٤٩٢٩٠٣٦
الهاربات
الهام شاهين — محى اسماعيل

● راديو ٤٩٣٠٢٨٢
السوق
عزيزة راشد — محمد رضا

● ريالتو ٤٩٢٤٦٩٤
عودة الماضى
ايمان — حاتم ذو الفقار

● ستراند
الافعى القاتلة
اجنبى

● فريال
جولامى
هندى

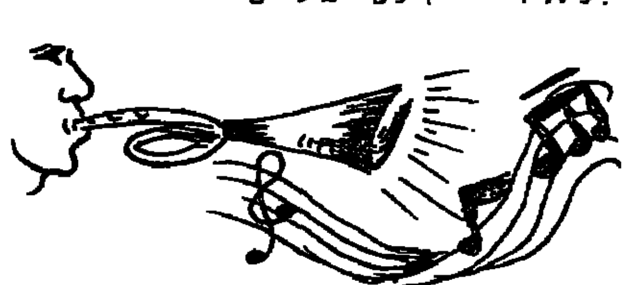


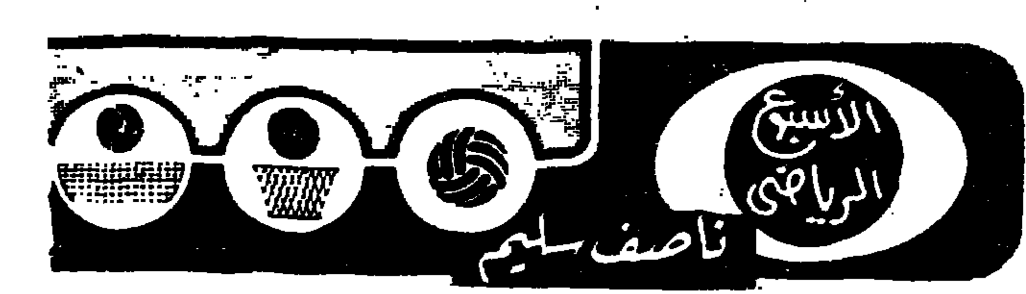
## فنادق ومطاعم



## كازينوهات





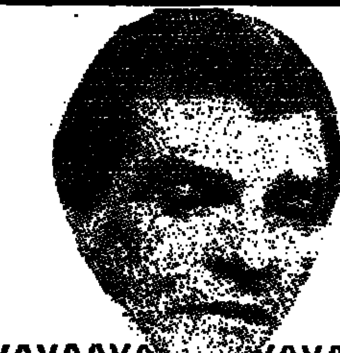




## طاقم حكام من الجزائر للقاء الاهلي وليوباردز

اختار الاتحاد الافريقي لكرة القدم طاقم حكام من الجزائر لادارة المباراة الاولى بين الاهلي وليوباردز بطل كينيا والتي تقام في القاهرة يوم اول مايو القادم في دور الـ ١٦ لكأس الاندية الافريقية ابطال الدوري. ويراقبها لحاسا من اثيوبيا.

## عادل هيكل يطلب التحقيق

طلبت مديرية الشباب بالجيزة من ادارة النادي الاهلي موافاتها بالتحقيقات التي اجريت على عادل هيكل عضو مجلس ادارة النادي الاهلي بناء على طلبه .. بعد اقالته من المكتب التنفيذي وحرمانه من السفر مع بعثات النادي .. وقد صرح محمود مرعي بان فتح باب التحقيق مرة اخرى مع عادل هيكل .. سيؤدي الى عرض المشكلة برمتها على الجمعية العمومية غير العادية



## مكافآت كبيرة للاعبي الترسانة

قرر مجلس ادارة نادي الترسانة صرف مكافآت كبيرة ومكافأة اداء خاصة للسيد يوسف نظرا للمستوى الطيب الذي ظهر به الفريق امام الاهلي والذي جعله يقترب بصفة نهائية من المركز الثالث لمسابقة الدوري العام والفريق له مباراة مؤجلة امام المقاولون.

## هل نشاهد؟

# مهرجان أهداف للمنتخب أمام تنزانيا غدا!

تفوقت مصر على تنزانيا في مباراة الذهاب بسبب ارتفاع المهارات الفنية العالية للاعبين المصريين وبسبب الهدف المبكر الذي احرزه جمال عبد الحميد في الثواني الاولى من المباراة مما اعطى الثقة والحماس للاعبينا فاستطاعوا احراز ثلاث اهداف في الشوط الاول فقط .. وساعد على هذا التفوق ضعف الامكانيات الفنية والمهارية للاعبين التنزانيين حيث اتضح ان هذا الفريق لا يعرف الا القليل من المهارات الخططية والتكتيكية لكرة القدم.

جلال محمود

### تماسك الفريق

لازال الفريق المصري متماسكا بقوة الدفع التي ولدتها البطولة الافريقية في مارس ٨٦ برغم غياب بعض اللاعبين الذين اشتركوا في هذه البطولة مثل حماده صدقي والخطيب وطاهر ابو زيد الا ان هيكل الفريق وأداءه لم يتغير كثيرا وان كانت الطريقة تغيرت بعض الشيء حيث يحاول مايكل سميث وشحته اللعب بطريقة ٤ - ٤ - ٢ المتطورة لاستغلال الكفاءة والمهارة الفردية لعماد سليمان هداف الدوري ولذلك تم وضع عماد ضمن خط الوسط وبحيث يلعب كمهاجم حر خلف جمال عبد الحميد ومحمد رمضان ولقد نجحت الطريقة الى حد ما واستطاع عماد ان يسجل هدفين في هذه المباراة وجاء هدفه الثاني ليؤكد نجاحه في استيعاب واجبات هذا المركز حيث اندفع للامام وهو غير مراقب ليجد نفسه مواجها للمرمى دون اية معوقات فاحرز الهدف الرابع لمصر بسهولة تامة.

### ملاحظات على الاداء

وكان يمكن للفريق المصري ان يحرز رقما قياسيا من الاهداف في هذه المباراة اعتمادا على الكفاءة العالية لمحمد عمر ومجدي عبد الغني وعماد وجمال عبد الحميد ولكن ذلك لم يتحقق لسببين.

اولهما: ضعف عملية خلق الاهداف حيث جاءت ثلاثة اهداف من الاربعة نتيجة لاخطاء مدافعي تنزانيا وسوء تقديرهم بالرغم من سيطرة لاعبي مصر على مجريات المباراة معظم الوقت. فقد احرز جمال عبد الحميد هدفه عندما استغل خروج الحارس التنزاني من مرماه دون داع فلعب الكرة خلفه في المرمى الخالي اما الهدف الثاني فمن ضربة جزاء نتيجة لمسة يد من ظهير تنزانيا وجاء هدف الكاس من ارتباك المدافعين امامه وتهيؤ الكرة لصالحه ولكن من المفروض امام التفوق المصري ان تزيد فرصة خلق الاهداف بمعرفة لاعبي الوسط والمهاجمين.

ثانيهما: نقص استيعاب بعض اللاعبين لواجبات الطريقة الجديدة التي يلعب بها الفريق حاليا فيما ان عماد سليمان كان يشغل رأس مثلث للخلف وراء جمال ورمضان فان هذا يعني ان يتقدم شوقي غريب وايمن يونس ليشغلا مركز الجناحين الايمن والايسر كل في ناحيته وذلك لفتح اللعب من الاجناب منعا لتكتل المدافعين امام مرماهم وكان يتم تنفيذ ذلك احيانا ولكن على فترات متقطعة من المباراة ويمكننا القول هنا ان تثبيت الفريق سوف يحقق في النهاية التزام اللاعبين بهذه الواجبات خاصة وان فترة التدريب على هذه الطريقة لم تزد عن الثلاثة الايام.

### لقاء الغد

قد يعتقد البعض ان لقاء الغد سوف يكون سهلا وسوف تشاهد مرجانا من الاهداف وهذه التوقعات لها اسبابها ولكن لها ايضا بعض المحاذير ونحن نتذكر كيف فاز النادي الاهلي من قبل على بطل سوازيلاند ٥/صفر ثم جاء الى القاهرة ليفوز الاهلي ٣/صفر فقط وسط دهشة الجماهير ولكن الدهشة لم تكن لها اي مبرر بعد ان شاهدنا الفريق يجتهد بيغير خططه وتكتيكه .. وهذا هو ما قد يحدث غدا ولا يجب ان ننسى ايضا ان فريقنا لم يتخلص بعد من افة الاستعلاء عن المنافسين فبعد ان احرز اربعة اهداف اذا بالدفاع ينفتح قبل النهاية باربع دقائق ليدخل مرماتا هدفين يضيع معهما بعض الفرحة.

ولهذا فيجب عدم الاستهتار او التهاون سواء من اللاعبين او الجمهور واذا كان من الممكن اعطاء الفرصة لاشراك بعض اللاعبين الصاعدين امثال محمد السعيد وسيد يوسف فلا مانع طبعا حسب متطلبات المباراة مع تمنياتنا بالفوز لفريقنا ان شاء الله.

### تنكس إلى

المنتخب القومي:
- لاتتعبوا أنفسكم .. اتركوا مباراة تنزانيا لفريق مركز شباب بلدنا !!

منتخب تنزانيا:
- حضوركم وعدم انسحابكم في حد ذاته مكسب والرياضة إنتصار .. وأحيانا برضه إنتصار !!!

الاهلي:
- إزالة الخلافات وعودة الحب للنادي أهم من الدوري وكأس العالم!!

الزمالك:
- لاتشركوا (الثعالب) في المباراة القادمة .. فالاهلي تعود على إصطياد (الفهود) !!

طاهر أبوزيد:
- رقصت وغنيت في فرحك ساعتين .. لاأستبعد أن نرى سمير صبري والعزبي وعدوية قريبا في الملاعب !!

أعضاء الأندية:
- (شم) النسيم يوم للاستمتاع والبهجة لايفسده إلا (الشماميـن) بالفسيخ والبصل !!

سيد يوسف:
- لم تكن سيد يوسف .. بل كنت (سيد) الملعب !!

نادي هليوبوليس:
- مبروك حديقة الأطفال .. إحرصوا عليها من الكبار !!

الشـانلي:
- المفروض أن تحول مكافأة التعادل الى مكافأة فوز من الزمالك !!

محمود معروف

شوقي غريب
مجدي عبد الغني

# مشكلة سموحة.. ليس لها حل!

كتب - جمال هليل:

- نادي سموحة السكندري فوق بركان يغلي من المشاكل .. لم يتحدد ميعاد انفجاره بعد !! والسبب يكمن في حمام السباحة الجديد المليء بالاخطاء الفنية والتي قد تتسبب في كارثة لا يعلم احد مداها !!

وحكاية حمام السباحة طويلة وبدأت منذ ثلاث سنوات تقريبا عندما تعاقد النادي مع شركة مقاولات لبناء حمام جديد بمواصفات متفق عليها وقبل ان ينتهي العمل في حمام السباحة اكتشف الاعضاء وجود اخطاء فنية جسيمة تم عرضها على مجلس الادارة الذي بقي لفترة طويلة اذن من طين والاخرى من عجين .. هذا على الرغم من ان هذه الاخطاء يمكن ان تتسبب في اخطار جسيمة !!

- وحكاية حمام السباحة اصبحت على كل لسان داخل النادي. وقد ظهرت عندما انتهت الفترة المحددة لاستلامه ولم ينته العمل منه بعد. في الوقت الذي اكتشف اعضاء النادي بالصدفة ان جدار الحمام به شرخ خرساني كبير بطول الحائط الموازي للحمام وسلم القفز ووجود اخطاء في الارضية والبلاط مما يؤكد ان الارض غير مستوية !!

- انتقلت المشكلة الى مجلس الادارة ولكن بعد ان قام المقاول بتكسير مكان الشرخ وكأنه اعمال مكملة للبناء للتغطية على الخطأ الفني الموجود وبدأ المقاول المماطلة في تسليم المنشأة طبقا لمواعيد العقد في الوقت الذي استلم فيه مبلغ (٣٤٠ الف جنيه) بينما العقد المتفق عليه (٢٤٠ الف جنيه فقط) وهذا الفارق كما يقال بسبب الاضافات الجديدة وفارق الاسعار !!

- هذه الاخطاء الفنية عرضت على مجلس الادارة وظهر واضحا ان بعضهم يقف مع المقاول ويسانده. وبضغط من الاعضاء تشكلت لجنة فنية من مهندسين استشاريين اجمعوا على ان هذه الاخطاء تمثل خطرا كبيرا على سلامة الحمام وحياة الاعضاء !! واكد تقرير المهندس ابراهيم قريش الذي قام بالمعاينة ومراجعة الحوائط الخرسانية ان هناك اخطاء كثيرة وخطيرة في طريقة عمل الاساسات مما يؤثر على سلامة الجسم الخرساني. وقد اختلف اعضاء المجلس حول هذه التقارير لان البعض يساند المقاول. وقد تم حل المشكلة مؤقتا باخذ اقرارات على شركة المقاولات تتضمن تحمل الشركة لاية اخطار تحدث للحمام او الاعضاء لمدة عشرة اعوام قادمة، على ان يتم تسليم الحمام رسميا بعد تجربته لمدة عام كامل !! ولكن ماذا سيحدث لو وقعت الكارثة؟ رغم كل هذه الاحتياطات ؟!

# هل يعيد تاديتش للاتحاد هيبته؟

تم هذا الاسبوع التعاقد مع تاديتش المدرب اليوغوسلافي لتدريب نادي الاتحاد. وتاديتش سبق له ان درب فريق الاتحاد في موسم ١٩٦٦/٦٥ حيث احتل المركز الرابع بجدارة ووصل الى الدور قبل النهائي في كأس مصر. واثر اعلان حرب يونيو ١٩٦٧ وتوقف النشاط الرياضي عاد تاديتش الى بلده مضطرا.

وكان تاديتش ضمن ١٢ مدربا يوغوسلافيا دعتهم وزارة الشباب عام ١٩٦٤ وفقا لمشروع المرحوم جلال قريطم ووزعوا على اندية الدوري العام حيث تولى تاديتش تدريب فريق القناة ثم الاهلي ثم اختطفه الاتحاد من الاهلي اثناء اختلافه مع علي زيوار مدير الكرة بالاهلي في هذا الوقت.

اما كيف تعاقد الاتحاد مع تاديتش فتبدأ القصة عندما قدم المدرب الانجليزي كينيث هيرست تقريرا فنيا لمجلس ادارة الاتحاد يتضمن استعراضا لمستوى الفريق الاول وينتهي الى نتائج في منتهى الخطورة اهمها:

- ان الفريق لم يسجل سوى ١١ هدفا في الموسم لانه يخلو من اللاعبين الهدافين.
- ان معظم اللاعبين يتطبعون بطباع سيئة في اللعب ومن المتعذر علاجها.
- ان الفريق يحتاج الى تدعيم باربعة لاعبين من خارج النادي.
- ان فرق الناشئين تخلو من الخامات المرموقة وان الموجود منهم يحتاج الى وقت طويل للاستفادة منه.
- ان معظم اللاعبين تنقصهم اللياقة او تفهم مبادىء اللعب ويفتقرون الى المهارات الاولية .. وبالتالي فان اللاعبين الذين لا يجيدون المبادىء الاولية او فهم الكرة لن يرتفع مستواهم ابدا.

واختتم كينيث تقريره بان الموسم القادم سيكون صعبا بسبب انخفاض مستوى معظم اللاعبين الناشئين. وفي ضوء هذا التقرير اجتمع مجلس ادارة الاتحاد وقرر انهاء عقد المدرب بل وتوقيع غرامة مالية عليه حيث ثبت من خلال التقرير ان المدرب على مدى عامين لم ينجح في اداء مهمته اذ لم يحقق نتائج طيبة ولم يقم بتطعيم الفريق الاول بالناشئين لانه لم يكن يشاهد مبارياتهم او يجتمع بمدربيهم وانه على حد قوله بان هبوط مستوى الفريق الاول الى درجة تنبيء بسوء المصير في العام القادم انما هي مسئولية المدرب الذي هيأ له النادي كل الامكانيات ولم يتدخل احد في اختصاصاته بل كان يختار ويدرب ويتولى ادارة الفريق اثناء المباريات منفردا.

ومن خلال الاجتماعات العديدة المكثفة لمجلس ادارة النادي فقد راى المجلس الاتصال بالمدرب تاديتش الذي سبق له تدريب الاتحاد واظهر اكثر من لاعب وحقق نتائج طيبة. وقد تمت الاتصالات تليفونيا مع تاديتش حيث يحضر خلال اسبوع. ويحق للحاج الشاطبي عضو مجلس الادارة ان نسجل له الشكر لتبرعه بمرتب ستة اشهر للمدرب.

فهل يعيد تاديتش للاتحاد هيبته وقوته ويعوضه عن السنوات العجاف التي احتل فيها مركزا متأخرا في جدول الدوري .. وهل يتجاوب ويتعاون معه الجميع ويقفون صفا واحدا لاخراج ناديهم من عثرته ملتزمين بشعار جديد هو .. افعل شيئا لناديك .. لغز وعمى ؟!

تاديتش

الدبية

## مجلة الاهلي

لم اصدق ما سمعته من بعض الاصدقاء، قالوا لي: « اثناء غيابك الطويل في الخارج كتبت مجلة الاهلي بمناسبة عيد ميلادها في مارس الماضي قصة انشاء المجلة ولم يذكروا اسمك ولا اسم الاخ فاروق يوسف الا في سطرين صغيرين خجولين في زاوية من الصفحة !! رغم نشر اسماء بل وصور اخرين » لم اصدق هذا الكلام، فرئيس تحرير المجلة الاخ صديق العمر عبد المجيد نعمان اثق في نزاهته واخلاقياته ومثله ومبادئه لابعد الحدود، بل وعندما قرأت الاعداد القديمة وتأكدت من صحة ما قيل لي لم تهتز ثقتي في نعمان قيد انمله. بل لعله لم يقرأ المقال او لم يستطع منعه، فالجو الرياضي الان اصبح ابعد ما يكون عن الروح الرياضية، وانا اعطيه العذر، فالمقال بل والمجلة كلها لن تؤثر على وثيق علاقة ممتدة من جذور العمر.

سألوني: هل سترد على هذه الافتراءات ؟! وكان ردي: لقد تم تزييف تاريخ امة باسرها فلا غرابة في تزييف تاريخ مجلة .. لقد افتروا على سعد زغلول واحمد عرابي فاين نحن من هؤلاء .. ولكن الحمد لله ان الجيل الجديد عاصر نشأة المجلة التي كانت فكرتنا - فاروق وانا - وتحملنا مسئوليتها، وعندما خسرت في البداية كامر طبيعي هرب المسئولون بالنادي وطالبوا بغلقها شفاهة دون ان يجرؤ احدهم على كتابة ذلك .. ولكن اصررنا على الاستمرار، وقدمنا مرتباتنا ومنازلنا واولادنا ضمانا لطباعتها - ولازالت الاوراق موجودة - والكل يعلم الحقائق كاملة الكل يعلم ارقام التوزيع القياسية التي وصلنا اليها ولم تتحقق حتى الان خاصة بعد الهدف الاعتباري والفوز بالكاس ٤ - ٢ .. حكايات طويلة .. والكل يعرف المكاسب التي تركناها في البنوك بعد كنا تحت الصفر بعدة الوف ! .. الكل يعرف هذه الحقائق .. ولكن شيء المؤسف حقيقة هو الحال الذي وجدت عليه النادي الكبير العظيم بعد عودتي .. والنادي هو الاهم وهو الابقى ..

عبد الرحمن فهمي

## مجرد ملاحظة

# لا.. لن ينتظم الدوري الموسم القادم.. أيضا!

هالني ان اطالع برنامج الارتباطات الدولية للفرق القومية والاندية المشتركة في بطولتي الدوري والكأس الافريقية والدورات الرسمية والودية .. هذا البرنامج الذي اعدته اللجنة الفنية بالاتحاد مع الجهاز الفني والذي يبدأ من سبتمبر هذا العام وحتى سبتمبر ١٩٨٨.

- نظرة واحدة الى البرنامج نجد من الصعوبة ان يستمر جدول الدوري كما يجب فالتأجيلات وفترات التوقف ستستمر .. بل واكثر من الموسم المنتهي .. ولك ان تتصور انه في خلال شهر سبتمبر القادم ستلعب فرق الاهلي والزمالك والترسانة في بطولات افريقيا مع اقامة دورة تشترك فيها السودان ومصر واثيوبيا بمناسبة مرور ٣٠ عاما على انشاء الاتحاد الافريقي مع اقامة مباراة مصر وكوريا في بطولة اسيا وافريقيا.
- وفي اكتوبر نفس اللقاءات للاندية مع افريقيا مع تمهيدي دورة سيول التي تشترك فيها مصر وتونس وميراليون ونفس اللقاءات في نوفمبر ثم نهائي افريقيا في ديسمبر ويأتي شهر يناير وفبراير للمباريات الدولية للمنتخب واستعداده في معسكر للاشتراك في الدورة العربية التي ستقام في مصر او السعودية وتشترك فيها اليمن الشمالية واليمن الجنوبية ومصر والسودان والصومال والسعودية.
- وخلال شهر مارس معسكر للفريق القومي استعدادا لبطولة الامم الافريقية والتي ستقام بالمغرب في مارس .. ثم نبدأ خلال شهري ابريل ومايو مرة اخرى في جولة جديدة للاندية في بطولات افريقيا .. وفي يونيو معسكر للمنتخب القومي استعدادا للدورة العربية بالاردن التي ستقام في النصف الاول من يوليو وفي اغسطس معسكر للفريق القومي والمباريات التجريبية الداخلية والخارجية استعدادا لدورة سيول والتي ستقام بكوريا في النصف الاخير من شهر سبتمبر ٨٨.
- امام كل هذه الارتباطات هل يمكن لمسابقة الدوري ان تنتظم .. استحالة وعلى الذين طالبوا باستمرار الدوري من ١٢ ناديا من مجموعة واحدة ان يقولوا لنا ماهو الحل ؟ وماهو الشكل الامثل للدوري حتى لا تكثر التأجيلات وفترات التوقف نصويه سي عاتيف منها جميعا ثم نعود لننتقد دوري التأجيلات والغاء كأس مصر الذي اصبح ايضا امام هذه الظروف في الموسم القادم امر لا مفر منه !! الا هل بلغت .. اللهم فاشهد !!

احمد عبد المهيمن

## اختبار كوبر والكشف الطبي للحكام يوم ٢٧ ابريل!

قررت لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم اجراء اختبارات كوبر والكشف الطبي لاختيار قائمة الحكام الدوليين وذلك يوم ٢٧ ابريل الحالي باستاد القاهرة صرح بذلك المستشار عوض السعدي رئيس لجنة الحكام الرئيسية.

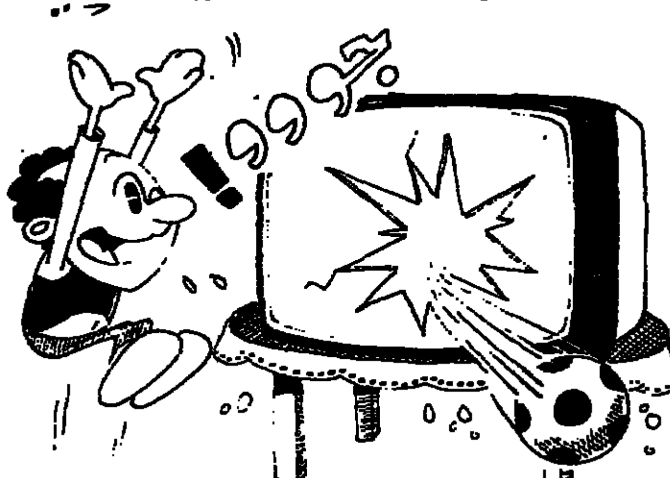


## الخليل: لاول مرة ٨ اندية في المنتخب القومي!

ابدى المهندس ابراهيم الخليل عضو مجلس ادارة اتحاد كرة القدم سعادته بالمنتخب القومي الحالي وقال لاول مرة في تاريخ المنتخب يصبح اختيار اللاعبين من كافة الاندية وهو الامر الذي تسعى اليه اللجنة الفنية مع الجهاز الفني لاختيار اصلح العناصر بصرف النظر عن الاندية التي ينتمون اليها ووضح له في لقاء المنتخب مع تنزانيا الاول الذي اسفر عن فوز منتخبنا ٤/٢ ان هناك ٦ لاعبين بجانب لاعبي الاهلي والزمالك قد اشتركوا في المباراة وهم علي شحاته (المقاولون) محمد رمضان (الترسانة) شوقي غريب (المحلة) عماد سليمان (الاسماعيلي) احمد الكاس (الاولمبي) محمد عمر (الاتحاد).

## استقالة صالح سليم من رئاسة الاهلي

تردد مؤخرا بين جدران الاهلي انه في حالة فشل انعقاد الجمعية العمومية غير العادية او موافقة الاعضاء على تأكيد الثقة وعدم سحبها فان صالح سيقدم استقالته فورا من رئاسة النادي خاصة وان الهدف الاساسي لدعوة صالح لانعقاد الجمعية هو سحب الثقة من ثلاثة اعضاء للمجلس لهم شعبية طاغية لخدماتهم الجليلة والبارزة من بين هؤلاء زميل ملاعب لصالح.



## حدث في المطار.. يقدمه حسن الرشيدي

حوادث اختطاف الطائرات وانفجارها خلال العامين الماضيين .. هي اهم الموضوعات التي تبحثها اللجنة الامنية الاستشارية للاتحاد الدولي لشركات الطيران في جنيف هذه الايام .. وقد اثبتت التقارير ان هناك مفاجآت حدثت داخل الطائرات وأدت الى هذه الكوارث.

اكد التقرير الخاص بحادث انفجار التواليت الخلفي للطائرة التايلاندية وهي في طريقها من مانيلا الى اليابان .. ان زعيم عصابة ياباني كان قد اشترى قنبلة وطبنجة من مانيلا وتمكن من تهريبهما للطائرة في حقيبة يد بعد الاتفاق مع احدى مفتشي الامن بالمطار .. وقبل وصول الطائرة لمطار اوزاكا الياباني توجه زعيم العصابة لدورة المياه .. وعندما حاول اخفاء القنبلة بربطها حول ساقه نزع ذراع القنبلة دون قصد وحدث الانفجار.

وقال حسين مرسي رئيس قطاع الامن بمصر للطيران ونائب رئيس اللجنة الامنية الاستشارية ان اللجنة تبحث ايضا حادث الطائرة العراقية بوينج ٧٣٧ بالسعودية حيث وقع الحادث نتيجة اشتباك طاقم الطائرة مع المختطفين .. ولقي ٦٠ شخصا مصرعهم .. وايضا حادث الطائرة الهندية اثناء عبورها الاطلنطي. لذلك فسوف تكون اضرار الاشتباك على الطائرة من اهم الموضوعات التي تتناولها اللجنة.



عصمت عبد العزيز

حسين مرسي

- برقيات سريعة:
- الى المسئولين بهيئة ميناء القاهرة الجوي:

الشركة الاجنبية التي استأجرت الاسواق الحرة بالمبنى رقم ٢ الجديد .. لم تبدأ اعملها بعد .. ماذنب الركاب .. وماذنب الدولة التي تفقد دولارا عن كل سلعة تباع بالسوق الحرة ؟! لمصلحة من يحدث هذا ؟!

- الى عصمت عبد العزيز رئيس القطاع التجاري لمصر للطيران:

مبيعات المؤسسة من خلال وكلاء السياحة ارتفعت هذا الشهر الى ٣ اضعاف الشهر الماضي .. فسياسة الثواب والعقاب التي تطبقها تستحق التحية لانها تنشط حركة المبيعات.

- ابراهيم السيد مأمور الجمرك بمطار القاهرة احبط محاولة لتهريب هيروين بحوالي مئة الف جنيه مع راكب قادم من الخارج ..



# تشكيل جديد لمنتخب الطائرة اليوم أمام صوفيا

## الترميم مطلوب فى الأهلى والزمالك

يلتقى فى الخامسة مساء اليوم الفريق القومى الاول للكرة الطائرة مع فريق اكاديمية صوفيا فى اولى المباريات التجريبية للفريق القومى بتشكيله الجديد وتقام المباراة بصالة نادى الزمالك .. والفريق القومى الجديد يتكون جميعه من اللاعبين غير الطلبة وذلك لاعطاء الفرصة لهم فى الاستعداد للامتحانات على ان يتم استكمال باقى عناصر الفريق عقب عودة المنتخب من البرازيل الذى يسافر اليها للاشتراك فى بطولة الكأس الذهبية الاولمبية للدول ابطال القارات التى تقام فى المدة من ٣ الى ١٨ مايو القادم لتصفيات دورة سيول .

وقد علمت الجمهورية ان المنتخب الجديد يدخل من اليوم معسكر اعداد مفتوح باحد فنادق الجيزة ويتم التدريب بصالة نادى الزمالك حتى موعد السفر تحت قيادة احمد الجيزى مدرب المنتخب ويتكون المنتخب الجديد من احمد مصطفى وعادل سالم واحمد معتز من الزمالك ومحمد شعراوى من الاهلى وخالد تلصف من هليوبوليس لمركز « ٢ » .. واحمد العسقلانى من الزمالك وخالد الشموتى وممدوح اسماعيل وطارق فريد من الاهلى لمركز « ٣ » وعصام معوض ومحمد اللقانى من

جمال وهبه

الزمالك واحمد الشموتى من الاهلى وشريف الشمرلى من هليوبوليس وسعيد رمضان من الاتحاد السكندرى احتياطيا لمركز « ٤ » وقد يجرنا حديث الكرة الطائرة عن لقاء القمة فى نهائى الدورى الممتاز يوم الاحد الماضى وفوز الاهلى بالمباراة ٣/٢ . واستعادة البطولة بعد اليأس من الفوز ببطولة افريقيا .

● بعيدا عن العصبية والانفعال وقد هدأت النفوس فلابد من التصرف من الان وبسرعة .. مع وقفة مع النفس واستعراض كل الاحداث سواء من جانب فؤاد عبد السلام مدرب الاهلى او عزمى مجاهد مدرب الزمالك لانهما يقودان فريقين هما دعامة المنتخب القومى بلا جدال ..

فريق الاهلى يجب ان تعترف انه انتزع البطولة بشق الا نفس بعد خسارة بطولة اهم وهى البطولة الافريقية وبعد ثلاث لقاءات مع منافسه خلال بطولة الدورى .. ذلك لان الفريق يحتاج الى اعادة تشكيل من الان تكون دعاماته الرئيسية الشباب .. الغزالى وهشام عبد الرازق وطارق فريد ومدحت كمال الذى لم يأخذ اى فرصة مؤخرا وايمن فريد الى جانب الثنائى احمد الشموتى القوة الضاربة والدفاع الفعال وشقيقه خالد ..

اما الزمالك ومدربه عزمى مجاهد الذى استحوذ فى موسم واحد على بطولتين اقليميتين هما بطولة الاندية العربية وبطولة افريقيا وهو انجاز طيب بلا شك .. اقول لابد من زيادة عدد البدلاء من صغار السن حتى يمكن الاعتماد عليهم فى حالة نقص لياقة الفريق او تجاوزهم « التوب فورم »

قمة اللياقة والفورمة .. ايضا التأكيد على الناحية الدفاعية التى افقدتهم المباراة مع الاهتمام بتنمية المهارات الدفاعية لنجم الفريق الهجومى عصام معوض بعد ان اثبت انه ترمومتر الفريق صعودا وهبوطا .

عصام معوض

خالد الشموتى

• كلمات

# وأنا أول الكاذبين !!

يهون العناء والشقاء فى سبيل عمل قومى ترضى عنه النفس ، وتزداد رضا اذا تم بنجاح .. لكن اى نفس ترضى ان تكذب لتزين القبيح ، وتدعى غير ما ترى ، وتسجل ما يخالف الواقع !!

هذا شعور احس به فى لحظة صفاء ومحاسبة نفسى ، وانا فى طريقى الى بيرو لاحضر اجتماع الاتحاد الدولى للكرة الطائرة ..

وفى هذا الموضوع الخطير لابد ان اجلس امام كبار رجال العالم المسئولين عن الكرة الطائرة لاجيب عما يوجهون الى شخصى الضعيف من اسئلة ، لابد ان اكون صادقا فى الاجابة عليها واعيا وفاهما لما اقول فيها .. والاسئلة كلها عن امكانية مصر لتنظيم اول بطولة عالم للكرة الطائرة فى قارة افريقيا .. وليس هناك دولة افريقية او عربية اولى من مصر بتنظيم بطولة العالم للناشئين تحت ٢٠ سنة عام ١٩٩١ اذا نظرنا الى تاريخها العريق .

لكن هل مصر استوفت الشروط التى اذا توفرت كان لها الحق فى الحصول على هذا الشرف .. قلت من قبل ، نعم !! فنحن الدولة الوحيدة فى المنطقة .. التى تذخر بالقيادات .. وتمد كل البلاد من حولها بالخبراء .. وبرغم الديون فاننا نحظى بامكانيات لا بأس بها ..!

قلت ذلك .. وانا صادق .. وواثق من نفسى ، ولكنى سأتحدث عن باقى الشروط ، وانا اول الكاذبين !

● ● يقولون :

هل تضمن .. اقامة ١٦ فريقا دوليا فى فنادق ٥ نجوم تجربتى فى الدورة الافريقية للاندية تقول : لا .. فاحد الفنادق الكبيرة .. الشيراتون مثلا .. رجع فى الحجز .. وطلع عيل .. لانه تلقى - بعدنا - سعرا بدون تخفيض .. وانقذتنى لاعبة الكرة الطائرة الدولية « سها » التى تعمل فى هيلتون رمسيس .. وشرفتنا .

● ● وهل تضمن : ان يقود اتوبيس اللاعبين ثلاثة موتوسيكلات برجال من الشرطة اشداء يوجهون المرور ويفسحون الطريق امام الفرق لتصل فى اقرب وقت الى الملعب .. كما يحدث معكم !

تجربتى تقول : مستحيل .. فربما وجههم الموتوسيكل الى اتحاد الشرطة بدلا من اكاديمية الشرطة !

● ● ويقولون :

هل تضمن ان يذيع التليفزيون مباراتين يوميا ويكون مستعدا لارسالهما بالقمر الصناعى - عند الطلب - الى اوروبا وامريكا وروسيا واليابان !

وتجربتى تقول : لا اضمن ذلك - طبعا - حتى لو وقعت سامية صادق على تعهد وحلفت على المصحف .. فربما قطع الارسال شاب متعصب يكره الكرة الطائرة ويحب الكرة بحجة اذاعة اعلان الشمعدان اهه .. اهه .. واذا حاسبوه غنى لهم : كدهه .. كدهه !! وربما حصل على مكافأة !

● ● ويقولون :

وهل تضمن وجود غرفة علاج طبيعى فى كل صالة وفواكه فى غرف اللاعبين .. وفوط وادوات نظافة ومياه نقية !

اقول : لا .. فتجربتى تقول ، ان غرفة خلع الملابس نفسها لا اضمنها فربما ترك عامل الغرفة المهمة وتوجه لمطعم ابو ظريفة فى ميت عقبة .. واذا حاسبته شتمك وطلب مكافأة !

● ● ويقولون :

هل تضمن فتح ملاعب التدريب مدة ٢٤ ساعة ، وعدم دخول الجمهور للملعب .. وتوافر الكرات ، وغرفة طبية للتحاليل عقب المباريات !

اقول : لا .. لا .. لا !!

فتجربتى .. ان كل شىء عندنا بدائى ، وان الاجهزة غير مترابطة .. وكل الذى يعنى مصر .. ورجال مصر .. كرة القدم وايهما افضل الاهلى او الزمالك !

هل عرفت اننى فى حيرة .. واذا قلت الحقيقة .. قلتها اسفا عن بلدى وانا صادق .. واذا كذبت اتعبت ضميرى .. وورطت نفسى .. وضحكت على المجتمع الدولى .. ما يؤسف له ان كل ما ذكرت من وسائل وشروط تنظيم بطولة عالم الاشبال متوفر فى عدد من الدول العربية فى مقدمتها السعودية والمغرب ..

ناصف سليم

# مرض الحساسية .. يصيب كل أعضاء مجلس الأهلى !

## الكرة .. اللعبة الوحيدة السعيدة .. خارج قائمة المشاكل !

مرض الحساسية .. اصاب كل اعضاء مجلس ادارة النادى الاهلى .. بعد قرار دعوة الجمعية العمومية غير العادية التى من اهم سلطاتها .. سحب الثقة من المجلس كله .. او من بعض اعضائه .. او هى بمعنى اصح محاكمة علنية مفاجئة لاعضاء المجلس .. بناء على طلبهم ؟! اصيب اعضاء المجلس، بحساسية شديدة لكل ما يكتب او يقال .. وتحولوا الى رفاق تنافس الشمعدان .. ولكن بدون اشعاع ! وانزوى اكثر من واحد حتى يبتعد عن السخونة .. او لهيب النار .. واختفى البعض الاخر فى اجتماعات ثنائية او جماعية .. خارج النادى .. لمواجهة الموقف .. او لعلاجه .. بينما وقفت جبهة المعارضة .. تترقب وتنتظر .. وتتفرج فقط !!

ووسط هذه الدوامة المفاجئة .. والانفعالات الساخنة .. فانه من المؤكد ان كرة القدم هى اللعبة الوحيدة .. السعيدة ..!! .. لانها خارج قائمة المشاكل المعلقة .. التى ستعرض على الجمعية العمومية القادمة .. والتى ستتضمن مشاكل كثيرة .. من بينها قرارات اتخذت .. ورجع عنها دون مبرر .. او مصروفات صرفت .. فى الوقت الذى كانت خزينة النادى خاوية .. حتى ان العاملين بالنادى صرفوا مرتباتهم يوم ١١ مارس .. اى بعد بداية الشهر .. فى الوقت الذى تعتبر فيه هذه المرتبات اساسية .. لمعيشة العاملين

□ ومع ذلك .. فكل هذه الاسباب .. وغيرها .. كان يمكن حلها داخل المجلس .. دون المطالبة بمحاكمة علنية .. قد يكون الغرض منها .. سحب الثقة من المجلس .. او اسقاط بعض اعضائه .. تحت ستار الديمقراطية .. ولكن لمصلحة من ذلك

□ يرد العميد محمود محرم مدير النادى فى الاصل ان الاعضاء او الجمعية العمومية .. هى التى تطلب عقد الجمعية العمومية غير العادية .. ولكن المجلس رأى ان يطلب ذلك لاول مرة فى تاريخه .. كوقفة للحساب .. وعرض المشاكل بامانة .. فى نفس الوقت منح الحرية الكاملة للجمعية .. لتجديد الثقة ومنح السلطة للمجلس الحالى لاتخاذ ما يراه بحرية .. او لسحب الثقة .. ولاختيار مجلس جديد من بين اعضاء الجمعية يكون على علم تام لمشاكل النادى واصرافه .. بدلا من فرض مجلس مؤقت من المجلس الاعلى او محافظ القاهرة طبقا للقانون ؟

□ ويضيف محمود محرم .. المشاكل كثيرة ومتنوعة ولابد من وقفة .. من

فاروق يوسف

اجل صالح النادى .. ولتلافى الاخطاء السابقة .. سواء اكانت ادارية او مالية .

□ والتقيت باحمد زكى عبد الهادى امين الصندوق .. واحد ابرز الشخصيات داخل المجلس .. لاواجه بعض هذه المشاكل .. خاصة المالية .. وبدأت بالسؤال الحائر الذى يدور من الاعضاء .. قلت له !

- هل عرض عليك رئاسة المكتب التنفيذى .. ورفضت ؟!

□ لم يعرض اساسا .. او اصلا موضوع اعادة تشكيل المكتب التنفيذى ؟

- هل لو عرض عليك .. هل كنت ستقبل !

□ بالطبع لا .. لاننى حريص على وحدة المجلس ومصلحة النادى .. واية خلافات يمكن معالجتها داخل المجلس والوصول الى الطريق الصحيح .. دون تغييرات

- ورايك فى المشاكل المالية التى اثيرت على صفحات الصحف ؟!

□ ان مانشر عن بعض المسائل المالية لم يصدر منى على الاطلاق .. والحقائق موجودة وعندى الشجاعة الكافية للرد على كل الاسئلة على لسانى وباسمى .. وقد حرصت قبل ذلك ان انشر على لسانى ان وجود صالح سليم هو امر ذو اهمية قصوى وذو اهمية وفعالية وان ما يعوض غيابه وجود هيكل منظم وادارة تنفيذية تؤدى عملها بكفاءة وانتظام !

- تردد انك مع جبهة معينة .. ضد الجبهات الاخرى ؟

□ انا لست مع اى جهة .. وجبهتى الوحيدة هى مصلحة النادى الاهلى .

- يقول مدير النادى .. ان تخصيص مبلغ ١٢٠ الف جنيه لمعسكر الكرة الطائرة فى اليونان .. قرار غير سليم وليس من اختصاص المكتب .. واصاب النادى ماليا .. حتى انه تأخر صرف المرتبات للعاملين حوالى اسبوعين .. هل هذا معقول !

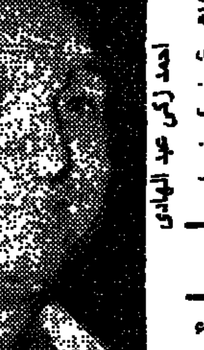
□ ما كنت اود ان يناقش هذا الموضوع الا داخل مجلس الادارة .. ولكن طالما نشر بهذا الشكل فاننى احب ان أؤكد ان المبلغ مدرج اصلا بمشروع الموازنة للنشاط الخارجى للكرة الطائرة والمعتمد من مجلس الادارة .. وان الموضوع يدخل ضمن اختصاص المكتب التنفيذى طالما ان المبلغ مدرج فعلا .. ثم انه كان من الضرورى اقامة هذا المعسكر اسوة بفريق الزمالك الذى عسكر فى بلغاريا للاعداد والاستعداد لبطولتى افريقيا والدورى .. ومع كل هذا فقد ابديت اعتراضى من الناحية المالية لعدم وجود سيولة وقتئذ وثابت ذلك فى المحاضر .. ويعلم العميد محمود محرم موقفى جيدا .. النابع من احترام قرارات النادى وتنفيذ سياسة النادى فى الاعداد للبطولات الهامة .

- هل تعتقد ان الكرة .. ستتأثر بهذه المشاكل ؟!

□ الحمد لله .. ان الكرة بعيدة عن هذه المشاكل .. وان ابناءنا اللاعبين يقدرون المسئولية ومتفرغون تماما لمهمتهم البطولية ولا دخل لهم بهذه المشاكل وان جهازهم الفنى بقيادة الشيخ طه اسماعيل يؤدى واجبه على الوجه الاكمل .

□ .. هذا وجه من اوجه الخلافات

- ان كانت خلافات - داخل مجلس ادارة الاهلى .. ترى ما هو رأى الاعضاء .. واستفساراتهم خلال الاسبوعين القادمين هذه قصة اخرى ؟!



احمد زكى عبد الهادى

• المخبر الرياضى

# أشرف قاسم نجم الزمالك والمنتخب جاهز للقاء الأهلى

● اليوم ينتهى البرنامج التأهيلى الاساسى لنجم المنتخب القومى ونادى الزمالك اشرف قاسم . والذى تم تحت اشراف خبير العلاج الرياضى السكندرى عبده ابو العلا والبرنامج الاساسى يمثل ٩٠٪ تقريبا من البرنامج العلاجى بما يعنى ان نجم الزمالك يمكن ان يشترك فى لقاء القمة لختام دورى هذا الموسم .

● الخطيب نجم مصر والنادى الاهلى .. صرح للمقربين اليه عن نيته فى اعلان اعتزاله فى حالة فوز الاهلى ببطولة الدورى هذا الموسم حيث تفرغ الخطيب تماما لهذا اللقاء الهام الذى يريد به ان يكون مسك الختام لحياته الكروية الحافلة !

● ايمن حافظ لاعب المريخ البورسعيدى .. تقدم بطلب استغناء لادارة ناديه احتجاجا على عدم حصوله على مكافاة البقاء بالدورى الممتاز حتى الان ونفس هذا المطلب سوف يتقدم به خلال الاسبوع القادم عدد كبير اخر من اللاعبين فى حالة عدم حصولهم على مستحقاتهم .

● لا احد يعرف السر فى عدم قيد نادى طنطا للاعبه حكيم مرجان والاستغناء عنه بدون مقابل وتركه للمريخ الذى كان سببا فى استمراره وبقائه فى الدورى الممتاز .. مرجان سجل هدف الفوز على الاسماعيلى وهدف التعادل مع غزل دمياط فى الاسبوعين الاخيرين !!

تلقت منطقة الاسكندرية لكرة الطائرة موافقات نهائية من نادى الضفتين الاردنى . والفريق القومى البحرينى وموافقة مبدئية من نادى نيبون كوكان اليابانى للاشتراك فى دورة الاسكندرية الدولية الثالثة التى تقام بصالة استاد الاسكندرية خلال الفترة من ٦ الى ١٠ سبتمبر القادم وهى الفترة التى لا تتعارض مع اى بطولة دولية او قارية او دورة البحر الابيض القادمة بسوريا . ومازالت المنطقة تتابع وصول موافقات اتحادات قطر والكويت وعمان والمغرب بينما اعتذر فريق البترول الجزائرى عن الاشتراك فى الدورة .

● محمود الدكرورى رئيس نادى نيروه ارسل التماسا لاتحاد الكرة حتى يصبح دورى الدرجة الاولى من ٣ مجموعات كما كان موسم ( ٦٥/٦٦ ) مع عدم الهبوط هذا الموسم على ان تكون المجموعة الثالثة ممثلة لاندية الصعيد ؟!

● الكابتن محمد لطيف سافر الى لندن لاجراء عملية جراحية . وسلامات يا ابو الكباتن !!

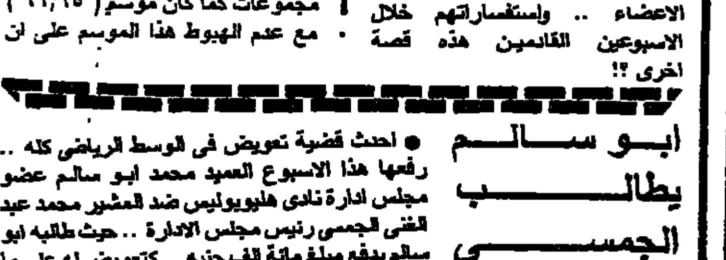
● فريق بيلا اصبح « الممثل الشرعى » الوحيد لمحافظة كفر الشيخ بعد صعوده الى الدرجة الاولى وقد اكد صفوت عبيد رئيس النادى ان الفريق صعد ليبقى وليواصل انتصاراته خاصة بعد الدفعة القوية التى تلقاها من المهندس نبيل حلاوة محافظ كفر الشيخ .

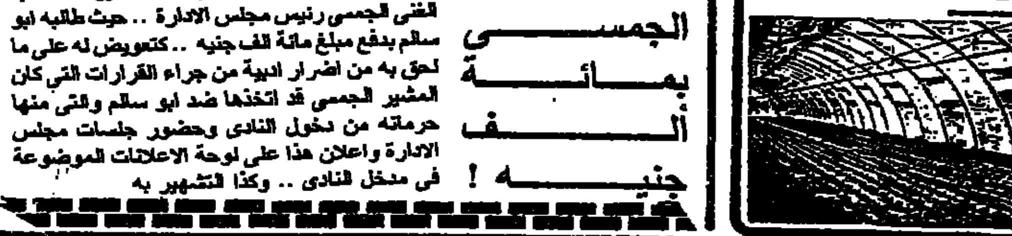
● السباح محمد لطفى نجم منتخب مصر للسباحة والطالب بطب طنطا مطلوب منه ان يستعد للاشتراك فى اولمبياد سيول والدورة الافريقية والبحر الابيض ومدربه ابراهيم عبد القادر يشكو ( لطوب الارض ) ويتساءل كيف يتدرب البطل ويستعد وحمام السباحة فى طنطا بدون مصدر للمياه حتى الان .. وحمام السباحة الجديد بالاستاد لازالت مشاكله معلقة بين المقاول ومديرية الاسكان .. ومشكلة تدريب البطل نضعها امام المستشار فكرى عبد الحميد محافظ الغربية !!

● مجلس ادارة نادى طنطا ( المعظم ) الذى ملأ الدنيا صراخا وابتهاجا بمناسبة صعود فريقه لكرة اليد الى الممتاز هبط مرة اخرى هذا الاسبوع الى الدرجة الاولى والاسباب معروفة وكان الله فى عون مدربه الكفء توفيق حسب الله !!



اشرف قاسم





# ابو سالم يطالب الجمسى بمائة ألف جنيه !

● احدث قضية تعويض فى الوسط الرياضى كله .. رفعها هذا الاسبوع العميد محمد ابو سالم عضو مجلس ادارة نادى هليوبوليس ضد المشير محمد عبد الغنى الجمسى رئيس مجلس الادارة .. حيث طالبه ابو سالم بدفع مبلغ مائة الف جنيه .. كتعويض له على ما لحق به من اضرار ادبية من جراء القرارات التى كان المشير الجمسى قد اتخذها ضد ابو سالم والتى منها حرمانه من دخول النادى وحضور جلسات مجلس الادارة واعلان هذا على لوحة الاعلانات الموضوعة فى مدخل النادى .. وكذا التشهير به

## رسائل العدد الأسبوعى

■ هذا باب الافكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة ■

## ولاء الصحف القومية

ترى .. لو فاز أحد أحزاب المعارضة بالاغلبية فى أى انتخابات .. فلمن سيكون ولاء الصحف القومية ؟!

يوسف أحمد الشيخ
كلية تربية المنصورة

## أهـداف التحـالف

أيا كانت مبررات التحالف الثلاثى بين الاخوان والعمل والاحرار ، فإنها لا تبرىء التواء الهدف ، ولا ترفع عن أطراف التحالف تهمة التحايل وبيع المبادىء .

على جمال الدين بيبرس
شنوان - منوفية

## لحظـة من فضـلك

كنا نريد عودة برنامج «لحظة من فضلك» على الاقل أيام الدعاية الانتخابية ، حتى لا تلطخ ملصقات المتنافسين وجه القاهرة .

سيد محمود مسعود
المراشدة - قنا

## الأغلبية وحدها لا تكفى

الشعب يحلم بحكومة لا تعتمد على أغلبيتها فى تفصيل القوانين .. وتتعايش مع مشكلات الجماهير على الطبيعة ، ليس أيام الانتخابات فقط .

سيد سعود خضرى
أرمنت

## الفائـز الأول

الديمقراطية .. هى الفائز الاول فى انتخابات مجلس الشعب الأخيرة .

شعبان أنور سلامة
كوم حمادة - بحيرة

## الاتفـاق الوحـيد

يختلف المرشحون لمجلس الشعب خلال فترة الدعاية الانتخابية الى حد التصارع .. حتى اذا نجحوا ودخلوا المجلس ، اتفقوا على شىء واحد .. هو التصفيق الحاد بالموافقة على كل ما يعرض عليهم !!

عبد الخالق سليمان السيد
قصاصين الشرق - الشرقية

## ذكـرى الشـيخ بيصـار

مرت ذكرى فضيلة الامام الاكبر الشيخ عبد الرحمن بيصار ، شيخ الازهر الراحل .. دون أن يتذكرها أحد .

طبعا التليفزيون معذور .. لأنه لا يجد للشيخ بيصار فيلما يعرضه فى ذكراه !!

زكريا أحمد أبو الضرابر
دسوق

الشيخ بيصار

## حديقـة مصـر الدوليـة

تحية لكل من زرع شجرة فى الحديقة الدولية ، فأضاف لمسة جمال الى القاهرة .

حنان عبد الرحمن خليل
كفر صقر - شرقية

## وسـام للشـرطة المصـرية

إلقاء القبض على سارقى الشيخ الشعراوى فى زمن قياسى ، هو وسام على صدر الشرطة المصرية .

أحمد محمود خميس
قويسنا - منوفية

## اختطـاف وطـن

تعارض دول العالم عمليات الارهاب والاختطاف الدولية فلماذا يسكتون عن اختطاف وطن بأكمله .

رجب أحمد محمد
معهد معلمين عزبة النخل

## أمجـاد يا عـرب

تبدأ اذاعة صوت العرب ارسالها يوميا بهذا النداء : أيها العرب فى كل مكان .. وتختتمه بأغنية أمجاد ياعرب .

وأنا أسأل : أى عرب هؤلاء الذين توجه اليهم الاذاعة نداءها .. هل هم الغارقون فى مستنقع لبنان .. أم الذين يديرون مذابح الخليج ؟!

محمود حسن البرادعى كفر الشيخ

## مؤامـرة تليفزيـونية

ما أن تعلن فنانة اعتزالها الفن .. حتى يمطرنا التليفزيون بأفلامها القديمة .. حدث هذا مع شمس البارودى .. ويحدث الان مع شادية .

هل هى مؤامرة ضد عودة الفنانات الى الله ؟؟

أحمد محمد حسين
كلية أصول الدين بأسيوط

شادية

## عـروض عسـكرية

نرجو ان نتخلى عن عقدة حادث المنصة ، ونعيد العرض العسكرى . ولو بصورة رمزية .. فقد كان يزرع الثقة والطمانينة فى قلوب المصريين على قواتهم المسلحة .

ايمن محمد عبد المنصف عطية
قلين - كفر الشيخ

المحرر : الثقة فى القوات المسلحة قائمة ليس بالعروض العسكرية وحدها لكن بالعمل الجاد والتدريب الشاق وهو ما يحدث فعلا ولاننسى ان هزيمة ١٩٦٧ حدثت فى قمة العروض العسكرية التى كانت تملؤنا زهوا .

المشير أبو غزالة

## سـقوط المليونـيرات

بعد تساقط امبراطوريات أصحاب الملايين واحدا بعد الاخر ، ابتداء من رشاد عثمان حتى سيد متولى .. أصبحنا نشك فى أى مليونير نسمع عنه .

علاء عنتر مطر
كلية التجارة بدمنهور

## مصـر .. منطقـة حـرة

ليس المهم أن تبقى المنطقة الحرة فى بورسعيد .. أو تنشأ منطقة حرة فى دمياط أو السويس .. الاهم أن مصر كلها أصبحت منطقة حرة للرأى والفكر .

محمود عبد الحميد مهنى
بورسعيد

## لا .. ياطاهـر

فى إحدى المجلات ، قال طاهر أبوزيد عن زميله جمال عبدالحميد : مع اعتزازى بجمال ، واعترافى بجهده واخلاصه وعطائه .. إلا أن النجومية لها أصحابها .

ونحن نسأل طاهر : إذا لم يكن جمال عبدالحميد من اصحاب النجومية .. فمن يكون إذن .

نانى رجب
القاهرة

## الدين يقول لك

### لايجـوز ترك عملك وتكفى نيتك الطيبـة

يجيب على اسئلة القراء اليوم فضيلة الدكتور عبد العظيم المطعنى الاستاذ بجامعة الازهر :

يسال ياسين احمد ياسين الموظف بفندق برزدنت بالزمالك قائلا : اعمل منذ سنوات فى النادى الليلى بالفندق ، ومنذ شهور واظبت على الصلاة والعبادة واصبحت اشعر بضيق نفسى مرده الشعور بالذنب لعملى فى هذا النادى الليلى علما بانه ليس لى عمل ارتزق منه غيره ، فهل اترك هذا العمل ؟ .

يقول فضيلة الدكتور عبد العظيم تكفى هنا نيتك الطيبة ، وعدم رضائك عن العمل ولايجوز لك ان تترك عملك حتى تضمن وسيلة اخرى للرزق ترتزق منها . ولك فى قول الله تعالى : « إلا من اكره وقلبه مطمئن بالايمان » سلوى ومندوحة .

### زوجة شاذة

يسال محمد ابراهيم محمود من اسنا بقنا قائلا :

توفى والدى وترك لى اختين اعولهما مما جعلنى انقل زوجتى الى شقة والدى حتى اشرف على شقيقتى ولكن زوجتى تختلق المشاكل وتصر على ان يكون لها شقة مستقلة ، فهل اذا لم استجب لها ، اكون مقصرا فى حقها ؟

يقول فضيلة الدكتور عبد العظيم الزوجة باصرارها على ذلك تعتبر شاذة لخروجها عن طاعة زوجها فى امر يهمه جدا ، وهو البقاء بجوار شقيقتيه خشية تعرضهما للضياع وله ان يسلك معها بعض طرق التأديب التى شرعها الاسلام حتى ترتدع وتساعد زوجها على صيانة حرماته .

### سجدة التلاوة

يسال فارس عرفجى ياسين من قرية اسمنت بالاقصر قائلا : هل سجدة التلاوة سنة أم فرض ، وهل يجوز اداؤها بدون وضوء ؟

يقول فضيلة الدكتور عبد العظيم سجدة التلاوة سنة ، ولايطالب بها القارىء او السامع الا اذا كان على طهارة كاملة ، متمكنا من استقبال القبلة فلا تطلب من راكب سيارة او جالس فى مكان لم تتوفر فيه طهارة الموضع الذى يسجد فيه .

يسأل شريف فتحى اسماعيل بالمدرسة الصناعية بقنا قائلا :

هل قراءة سورة السجدة او آيات منها فى صلاة الفجر يوم الجمعة سنة عن الرسول صلى الله عليه وسلم ؟

يقول فضيلة الدكتور عبد العظيم يتمسك بهذا بعض المذاهب ، وبعضهم يكره تعمد قراءة آية فيها سجدة فى الصلاة مطلقا فى يوم الجمعة او غير الجمعة ، لان السجود المفاجىء اثناء القراءة من قيام يؤدى الى بلبلة افكار المصلين فليس كل مصل فقيها حتى يدرك ان الامام سجد للتلاوة وبعضهم يحمله جهله على ان يظل واقفا ويسبح للامام على أساس انه اخطأ لذلك كره بعض الائمة تعمد قراءة مافيه سجدة فى الصلاة وبخاصة فى الصلاة السرية وذلك رأى وجيه ، واحوط لسلامة العبادة من التعرض للخلل ويخطىء من يتمسك بتلاوتها فى فجر الجمعة تحصيلا للسنة .

### صيام الاثنين والخميس

يسأل محمد عبد المعطى ماهر من المنيا قائلا :

هل صيام يومى الاثنين والخميس من كل اسبوع سنة عن الرسول صلى الله عليه وسلم وماهى الايام الاخرى التى يسن صومها ؟

يقول فضيلة الدكتور عبد العظيم المطعنى :

صوم يوم الاثنين والخميس سنة ، بمعنى الطريقة وليس سنة بمعنى ان تاركهما يعاتب عليهما كما هو شأن السنة ، وكان الرسول صلى الله عليه وسلم يصومهما ويقول « انهما يومان يرفع فيهما العمل الى الله واحب ان يرفع عملى الى الله وانا صائم » .

ويستحب صوم اول يوم فى الشهر القمرى ويوم النصف واليوم الاخير وماعدا ذلك من الايام فيجوز صيامها الا يوم الجمعة فيكره افراده بالصيام واذا صام يوما بعده ، او يوما قبله ارتفعت الكراهة .

### (تصـويب)

ورد يوم الخميس الماضى فى موضوع الاسلام لايقر الدولة الدينية الاية القرانية : « قل ياأهل الكتاب تعالوا إلى كلمة سواء بيننا وبينكم إلا تعبدوا إلاالله ولاتتخذوا من دونه « اربابا »

وصحة الاية « قل ياأهل الكتاب تعالوا إلى كلمة سواء بيننا وبي كلمة سواء بيننا وبينكم إلا تعبدوا إلاالله ولاتتخذوا من دونه « اربابا »

وصحة الاية « قل ياأهل الكتاب تعالوا إلى كلمة سواء بيننا وبينكم ألا نعبد إلا الله ولا نشرك به شيئا ولايتخذ بعضنا بعضا أربابا من دون الله » ...

---

## للنادى كلمة

### المجلس الاعلى للصحافة وقضية المجلات غير الدورية

لاادرى حتى الان الحكمة وراء القرار الذى اصدره المجلس الاعلى للصحافة فيما يخص المجلات والمطبوعات غير الدورية .. ولا اعتقد ان مثل هذا القرار يخدم قضية حرية الرأى والتعبير وهى ركن اساسى من اركان الديمقراطية - فمثل تلك المطبوعات والمجلات لعبت ومازالت تلعب دورا هاما فى اتساع نطاق حرية الفكر فى الاقاليم .. وقد كانت ومازالت المتنفس الوحيد لكثير من ادباء مصر فى الاقاليم للتعبير عن تجاربهم الفنية والادبية او حتى عن مايقتنعون به من افكار وما يرونه حلا لبعض القضايا التى تهم الجماهير ..

- فماذا يضير المجلس الاعلى للصحافة ان تصدر جماعة ادبية مجلة غير دورية تحمل انتاج ادبائها .. وان تكون غير دورية طالما ان امكاناتهم لاتمكنهم من اصدارها بشكل دورى

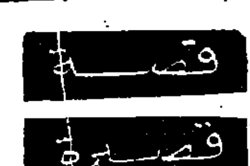
وماذا يضير المجلس الاعلى للصحافة ان تصدر مجلات فكرية غير دورية كالمنار .. وفكر .. وقضايا فكرية .. طالما ان هناك من الاقلام ماهو قادر على الرد وعلى نقد ماتقدمه المجلات من قضايا وافكار .

- ان فرض وصاية المجلس الاعلى للصحافة على الفكر بهذه الصورة يعتبر مصادرة لافكار الاخرين الامر الذى يتنافى مع كل مايتردد عن الديمقراطية وعن حرية الفكر والتعبير .

اننى اهيب باعضاء المجلس ان يتنازلوا عن هذا القرار .. فتضييق الخناق على حرية الفكر ومصادرته بطرق ملتوية لايولد سوى الانفجار .. اتركوا لكل صاحب رأى وكل صاحب تجربة فنية ان يقدم افكاره بالشكل الذى يراه حتى ولو كان من خلال مطبوعات ومجلات غير دورية

محسن الخياط




قصتان قصيرتان جدا .. لاحدث صديقين من اصدقاء النادى نقدمهما لاول مرة .. القصتان فيهما السرد الجيد والخيال القادر على صياغة حدث فى قصة .. الصديقان هما ابو العلا على محمد ( شبرا الخيمة ) - ويوسف محمد جبريل ( ابو حمص ) - هكذا تتأكد مسيرة النادى بادبائه الجدد الواعدين .

## فقط خطوة واحدة

داعبت شفتاه ابتسامة وامتلا وجهه بالسرور وتأهب لتحقيق الامل المنشود .. نظر اليه الجالس امامه من طرف عينيه وقال : « لقد مات » .. فجأة برقت عيناه وارتفعت نبضات قلبه واحمرت اذناه .. ثم تصبب جبينه عرقا بينما راحت اناملة تعبث فى رأسه ثم اسلم خديه بين راحتيه وراح فى تفكير عميق .. ترى اينتهى كل شىء بهذه السرعة ؟

لم يكن بينه وبين تحقيق امله سوى خطوة !.. احقا مات ؟! لابد ان هناك علاجا .. يجب أن تعود اليه الحياه ولتكن التضحية بكل مايملك .. قلب الامور على اوجهها .. لاسبيل للنجاة .. حملق فيمن يحيطون بالفقيد عله يجد فيهم منقذا .. لامجير .. انتهى كل شىء .. قام مصافحا الجالس امامه وقد ارتسمت على شفتيه ابتسامة صفراء .. لقد كانت بينه وبين بطولة الشطرنج خطوة .. فقط خطوة واحدة !

ابو العلا على محمد
مدرس ابتدائى - شبرا الخيمة

## مرة أخرى: التليفزيون يسرق أعمال الأدباء الشبان

ارسل اليك لابلغك بسرقة فنية اخرى .. فقد اصبح هذا هو الطابع المميز لعصرنا الحاضر الذى افلس فيه بعض كبار الكتاب فاتجهوا الى الاقتباس والسرقة . واليك موضوع السرقة .

فان كنت تتذكر قصتى القصيرة التى تفضلت بنشرها فى نادى ادباء الاقاليم بجريدة الجمهورية الصادرة فى ١٩٨٦/٧/٢٤ تحت اسم « الذاكرة » والتى اطريتنى عليها وقلت انها تعبر عن ميلاد جديد لاديب من ادباء الاقاليم .

فوجئت بسهرة تليفزيونية تحمل عنوان « وخلعت ثوبى الاسود » تشتمل على نفس عناصر البناء التى قامت عليها قصتى سالفة الذكر .

فى « الذاكرة » كانت عناصر البناء هى .. التضحية .. والوفاء .. وعقدة الذنب فان عدت اليها ستجد ان اسماعيل ضحى بحياته فى احدى المعارك من اجل صديقه ابراهيم .. وان ابراهيم قام بمحاولة الوفاء لصديقه فتزوج زوجته كى يربى ابنه وكانت تطارده عقدة الذنب عندما يشعر انه سرق زوجة صديقه وكان يشعر بعقدة الذنب ايضا عندما يناديه الطفل بلقب « بابا » .

فى السهرة التليفزيونية اعتمد المؤلف على قصة الذاكرة فلم يغير فى شىء سوى فى السيناريو حتى تصلح سهرة تليفزيونية تذاع على حلقتين .

كانت التضحية ايضا من جانب سيد من اجل صديقه المراسل الحربى ضياء فى احدى المعارك احاط سيد بالقنبلة كى يدافع عن صديقه .

ووفاء من ضياء تزوج زوجة سيد كى يقوم بتربية اولاده ..

اما عقدة الذنب ففى السهرة انقلبت لتطارد الزوجة التى تشعر بالذنب تجاه زوجها الشهيد بعد ان تزوجت صديقه ضياء .. ورفض الاولاد ان ينادونه بلقب « بابا »

سيدى الفاضل هل ترى سرقة بعد هذه السرقة ؟!

للعلم السهرة اذيعت يومى الاثنين الموافق ٢ ، ١٩٨٧/٣/٩ والمؤلف اسمه « صلاح راتب » .

ارجو ان تدلنى ماذا افعل كى استرد حقى المغتصب .

● ● تعليـق :

ليس لنا من تعليق سوى ان ننشر لك رسالتك علها تصل الى اسماع المسئولين بالتليفزيون فيراجعون السيناريو الذى تتحدث عنه على قصتك « الذاكرة » التى نشرها النادى .

عادل عروج
القاهرة ٢٣ ش طلعت حرب
شركة النيل للهندسة العمومية

## شعر: إلى أمى فى بندار

هذه قصيدة من القصائد التى تلقاها النادى احتفالا بعيد الام ولاشك ان عيد الام عيد متواصل مع شهور الربيع وعبق الاشجار والزهور .. وقصيدة الصديق زكريا كرسون مليئة بالاحاسيس الطيبة .. فيها تجربة تستحق النشر .

بعيد عنك ياامى
ووجهك فى قدوم النيل من « بندار » يشغلنى .
وعند مرافىء العربات والديزل .
وفوق حقائب القوم .
وفى قلبى فراشات « تتوق لكفك المعمور باللوتس »
فكل مداخل الازهار فى « بيت المعز » ابت .
دخول فراشى الموسوم بالبردى واللوتس
شوارعها بخيل بالرحيق ضحى .
حدائقها .. فنادقها .. عمائرها ..
وحتى زهرها المغرور فى ابهى
وعند الليل تنبذها مصابيح الاساطين
وفوق سطوحها تبكى باوجاع المساكين
★★★
وجوه السيدات هنا من الاسفنج والشمع
فاين جبينك المعمور بالاملاك والنور
ولمسة صوتك المنعوت فى سفر المزامير
ورفة شالك الاسمر
يهنئنى .. صقيع الساحل الاصفر .
وادخنة المواتير .
★★★
كرهت السير فى الادغال ياامى
واشباح من الامال والهم .
وبى وجع من الترحال والاحمال والابحار فى اليم .
ولكنى اواجه محنتى دوما بكفيك
بادعية سعت من بين شفتيك
وعاؤك موكب يعلو الى الله
وينزل فوق عاصمتى سلالا تحمل البسمات
ثم تشد من ازرى
دعاؤك طائر ابيض
جناحاه
بحجم طموحى الممتد فى الدنيا فى الاخرى
له ريش يميت الحزن فى القلب
له عين .. تشق دياجر الليل .
وفى منقاره ازدحمت سنابل من سنا البدر
ويحمل فوق ... 
فكيف انا - وعيك صار معجزة .
تضاءل دونها عمرى ؟
فلا الاطيار ان صدحت
ولا الاقمار ان برقت
ولا الازهار ان عبقت
ولا الاشجار والانهار يا امى
تعادل لمسة مسحت هموم الكون فى عيك !!

زكريا كرسون - بندار - جرجا
سوهاج

## مـن القـاتل ؟

عاد صاحبنا من سفره مسرعا .. القى بحقائبه على عتبة الباب .. ترك مستقبليه يحيطون بداره .. لم يعبأ بما يفعل .. اسرع مهرولا تعانق قدماه الطريق .. الاشجار ممتدة على جانبيه .. تتدلى منها الاوراق .. تتلمس وجهه فى حنين كانها تقبله .. لقد كان الطريق وساكنوه فى شوق اليه .. لقد الفه فى غدوه ورواحه مرتين كل يوم .

شريط ذكرياته يمر كالقطار امام عينيه .. بدأ بنهايته .. اربع سنوات قضاها مغتربا .. حيث قالوا له هناك المال .. هناك مايعينك على اتمام زواجك من محبوبتك . الشريط يمر امام عينيه يسابق خطاه .. راى محبوبته .. ثوبها الاخضر .. وجهها الابيض .. عينيها الصافيتين .. شعرها كستائر قلعة الغرام التى ارتسمت فى خياله .

مقصده ساقية البلدة .. مهد حبه .. وقبلة شوقه .. وعش غرامه وشجرة السرو التى نقش اسميهما على صدرها .. غصونها المتدلية فوق الساقية .. مكونة ستائر لقلعة غرامه تخفى غرامها عن اعين الناس .. لايعلم به سوى هى والساقية .. التى كانت تنوح اذا احست بالدمع ياخذ طريقه الى اعينهما .. وتنثر عليهما حبات لؤلؤها المتطايرة اذا سمعت رنين ضحكاتهما اهازيج التروس .. كانها لحن غنوة الحب التى طالما تغنى بها قلباهما .. داخل قلعتهما .

تثاقلت خطواته .. احس ان الطريق اوصله الى مقصده .. اصداء صوت جهورى غريب تدق اذنيه .. افاق من ذكرياته ارسل ناظريه الى قلعة حبه ..

لقد تهدمت .. شجرة السرو ممددة على الارض .. ذابلة الغصون .. دماء سوداء تحيط بها .. الساقية دفينة الثرى .. وعلى اطلالها وقفت الة ترتجف بصوت قسى دق اذنه قبل ان يراها .. تضخ الماء .. سحابة كثيفة من الدخان تملا المكان ..

اقترب من مكان الساقية .. حاول ان يصل اليها .. لكن الثرى واراها فى اعماقه .. سمع استغاثة .. ادار نظره انها من شجرة السرو طريحة الارض .. ازاح الدماء من على صدرها .. ليجد حروفا منقوشة على جنباته .. احتضنها فى شوق .. لفظت آخر انفاسها على صدره .. افترش الارض بعمر ضائع .. وراح فى البكاء

يوسف محمد جبريل
قرية السلام/ ابو حمص/ بحيرة

## صحح لغتك

خطأ ان تقول : اتوسل اليك بأن تقرضنى عشرة جنيهات والصواب : اتوسل اليك بحق الصداقة او الجوار « او بغيرهما » أن تقرضنى عشرة جنيهات .. ذلك لاننا نقول توسلت الى الله بوسيلة . اى عملت عملا اتقرب به الى الله ، وتوسلت الى فلان بكذا ، تقربت اليه بحرمة رحم او قرابة تجعله يعطف على .

ويجوز ان تقول : وسلت اليه بكذا اى تقربت قال صاحب المصباح : وسلت الى الله بالعمل اسل اى : رغبت وتقربت : ومنه اشتقاق الوسيلة وهى ما يتقرب به الى الشىء ، وتوسل الى ربه بوسيلة تقرب اليه بعمل ..

قال لبيد :

أرى الناس لايدرون ما قدر امرهم
بلى كل ذى دين الى الله واسل

عثمان عبد الله

## ردود فى كلمات

● مجدى محمود جعفر - ديرب نجم الشرقية - عتابك ليس فى محله ، المسألة ليست اكثر من خطأ مطبعى - وهذا لا يعنى اننا لا نقرأ خطابات الاصدقاء .

● عبد الفتاح الصحن - ناظر مدرسة حمزة الابتدائية بالاسكندرية - سعدت برسالتك . أوافقك على رأيك فى عدم الاهتمام بنشر الزجل والشعر العمودى المهم ان يخضع العمل للمعايير الفنية الصحيحة .

● فتحى انبريشو - كفر الابجر - المنصورة - ارجو ان تكف عن المشاغبة ولفت النظر ، وتلتفت لكتابة المزيد من القصائد الجيدة .

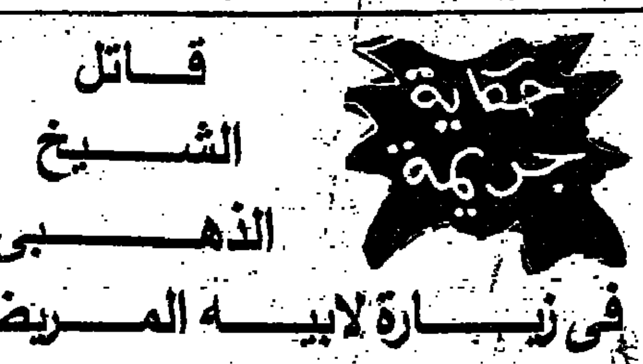
● ايمان فوزى - قسم اللغة العربية - قصيدت (نهاية صراع) مجرد انفعالات لم تجد لها القالب الفنى ... من دراستك للغة العربية . واقرئى كثيرا .

● ربيع عبد الرازق عبيد - كمشيش - المنوفية - قصيدتك (بكابية تزمن القديد) ثرية بالاحاسيس ... والمثابرة ستصنع نتيجة جيدة .

● محمد سيد الزواوى - قطور الغربية - قصيدتك (البيا) تفيض بالاحاسيس الطيبة - تجربتك لم تنضج بعد - استمر فى القراءة

● محمود محمد ابراهيم - التربية - سوهاج - الشعر ليس انفعالا فقط . اقرأ كثيرا .

● محمود على ناصف - أتريس جيزة - قصيدتك ...




# قاتل الشيخ الذهبي في زيارة لابيه المريض

كتب عبد الوهاب البرقاني:

لم أصدق نفسي وانا اجتاز بوابة سجن طره في طريقي لزيارة والدي المسن المريض بالشلل النصفي لم اكن اتصور ان احداً سينظر الى طلبي بعين العطف .

لقد حلمت بالموافقة على طلبي الذي تقدمت به الى وزير الداخلية التمس فيه الموافقة على زيارة والدي والذي اصيب بارتفاع مفاجيء في ضغط الدم ادى به الى الشلل النصفي ونقل لمستشفى منشية البكري للعلاج ... ومرت الايام وبدأت انتاسى الطلب لكنى فوجئت صباح اول امس الثلاثاء بمأمور السجن يستدعيني وطلب منى تغيير ملابس السجن .. لانني خارج في مهمة تستغرق عدة ساعات !

يستكمل عبد الله محمود عبد الرحمن غزالة .. احد المسجونين في قضية مقتل الشيخ الذهبي روايته فيقول :

لم اصدق ماسمعت .. وبدأت اتساءل : لماذا الخروج .. وخاصة انني محكوم علي بالسجن لمدة عشر سنوات .. وباقى على انتهاء المدة حوالى ٨٥ يوما ... ولااظن ان هناك افراجا قبل الموعد .. وكدت اطير من الفرحة عندما قالوا لى ان وزير الداخلية وافق على التماسي واني خارج لزيارة والدي

في الطريق بدأت الافكار تتوارد الى ذهني فلم ار والدي منذ عدة اشهر .. ولم أر والدتي منذ سنتين بعد ان اصيبت بالشيخوخة وعدم الحركة .. فهل ساجدها هناك .. يارب حقق ماأريد ..

وفوجيء الشيخ : محمود عبد الرحمن غزالة « ٦٥ سنة » والجالس على كرسي متحرك بمستشفى منشية البكري بابنه عبد الله يقف امامه .. كان لقاء امتزج بالدموع والاحضان والقبلات .. لم يصدق الاب ان ابنه حضر لزيارته اثناء مرضه .. والدة عبد الله كانت ايضا هناك .. واستمرت الزيارة اكثر من ٤ ساعات قام عبد الله خلالها بمساعدة والده في تناول الغذاء ..

تصادف اثناء زيارة عبد الله وجود زوجته بالمستشفى ايضا .. ثم حضر شقيقه الذي يعمل بالتجارة .

قالت ام عبد الله : هذه المرة الاولى التي التقي فيها بابني عبد الله منذ سنتين والحمد لله انني هنا اليوم

واستطردت : انا ياما نصحته وطلبت منه زمان يبعد عن اصحابه اللي وقعوه وتسببوا في سجنه وهو ماسمعش الكلام .. ومشى وراهم .. اصلهم سحروه .. كان بيصدق كلامهم ورفض يدخل الجيش بعدما حصل على الشهادة .. واتزوج وخلف بنت وولد وتسجن على طول ..

ياريت تشوفوا له وظيفة علشان يبعد عن اصحاب السوء .. وهو من ٥ سنين اعلن توبته وعرف غلطه ..

عبد الله ٣٩ سنة - حكم عليه بالسجن عشر سنوات لاتهامه بالانضمام الى جماعة التكفير والهجرة والاشتراك في خطف وقتل المرحوم الدكتور الذهبي عام ١٩٧٧ وكان قد القى القبض عليه متلبسا بتسليم خطاب الى احدى الوكالات الاجنبية للانباء واقر انه لايعرف محتويات الخطاب وانه تسلمه من احد الاتباع بناء على توجيهات امير الجماعة « شكري مصطفى » الذي حكم عليه بالاعدام في هذه القضية وكان الخطاب يبيح خطف وقتل الشيخ الذهبي .

قال عبد الله « للجمهورية » انه خلال فترة السجن وبالتحديد في عام ١٩٨٣ بعد لقائه بالوعاظ ومناقشتهم في أمور الدين اقتنع بخطأ الاعتقاد بمفاهيم جماعة التكفير والهجرة التي كان ينتمي اليها وبدأ دراسة جديدة لتصحيح المفاهيم الخاطئة التي اعتنقها


عبد الله ووالده بالاحضان .. وامه وزوجته في الانتظار ..

تصوير صبره عثمان

---

يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

شركة عمركو للاستيراد والتصدير والشركة المصرية للتجارة الدولية ينعون ببالغ الحزن والاسى

المرحومه والدة السيده
تيفين عيسى شاهين

راجين الله عز وجل ان يتغمد الفقيدة بالرحمة وان يسكنها فسيح جناته وان يلهم اسرتها والاهل الصبر والسلوان
اسرة عمركو والمصرية للتجارة الدولية

مهران محمد عبد الرحمن
احمد عبد المنعم
كمال حسن محمد حداد
صابر مرزوق
اللواء رضا هاشم

---

مدرسة ايمون أ ، ب

تنعى بمزيد الاسى والحزن الزميل الاستاذ سعيد سيد احمد وكيل المدرسة للفقيد الرحمة وللاسره الصبر .

---

توجيه التربية المسرحية بالبحيرة

ينعى ببالغ الحزن والاسى شقيقة الزميل تجاح يوسف عبيد الموجه بادارة كوم حماده للفقيده الرحمة وللاسره خالص العزاء

---

مدرسة بلقاس التجارية للبنين

تنعى بمزيد الاسى والحزن شقيق الاستاذ احمد طاهر سلطان وكيل وزارة التربية والتعليم بالدقهلية للفقيد الرحمة

---

احمد الجمال والعائلة ببلقاس

تشاطر الصديق الاستاذ احمد البنا الاحزان لوفاة المغفور لها والدته لها الرحمة وله وللعائلة الصبر .

---

محمد الشناوى والاسرة

ينعى ببالغ الحزن فقيد الشباب الاستاذ احمد عبد العليم داوود للفقيد الرحمة والمغفرة وللاسره العزاء

---

اسرة تأمينات فوة

يشاطرون الزميله لطيفه الغـايش الاحزان لوفاة والدتها للفقيده الرحمة

---

نقابة المعلمين بفوه

ينعون ببالغ الحزن الزميل الحاج محمد مختار البربرى بالمعاش للفقيد الرحمة

---

نقابة المعلمين بمركز دمياط

تنعى والد الزميله فتحية محمد جاويش المدرسة بالعدلية وللاسره العزاء

---

نقابة المعلمين ببندر دمياط

تنعى شقيق الاستاذ فتحى ابو هندية موجه اول الرياضيات وللاسره العزاء

---

شكر وذكرى الاربعين
للمرحوم
المحاسب جمال الدين لطفي

تتقدم الاسرة بوافر الشكر والتقدير لكل المتقدمين بمواساتها في فقيدها الغالي سواء بالحضور او بالبرق او النشر وتخص بالذكر السيد رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الشورى ورئيس الوزراء والوزراء وفضيلة شيخ الجامع الازهر والمحافظون وضباط القوات المسلحة والشرطة والسيد الوزير والوكلاء والعاملون بوزارة الاوقاف والسيد الوزير رئيس المجلس المحلي لمحافظة القاهرة والوكـلاء والاعضاء ورؤساء واعضاء مجلس الادارة والعاملون بهيئة القطاع العام للصناعات المعدنية وشركة مصر للالومنيوم وشركة الالومنيوم العربية والنصر للسيارات والنصر للمواسير والسعد للالومنيوم واليومصر المصرية لسبك وتشغيل المعادن ومصر للاستيراد والتصدير والمركـز الدولـى للاستشارات والدكاترة وعمـداء والاساتـذة والعاملون بجامعة عين شمس والعاملون بفندق النيل هيلتون ورابطة قدامى شركة كيما والجالية المصرية بالدانمارك .

وتحيي الاسرة ذكرى الاربعين بمشيئة الله تعالى اليوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٤/١٦ بدار المناسبات بالميرلاند مصر الجديدة

انا لله وانا اليه راجعون
صدق الله العظيم

---

ذكـرى الاربعيـن

تحيي أسرة المرحوم عبدالحميد محمد زيدان ذكرى الاربعين اليوم ٤/١٦ بمنزلة بميت راضي - قليوبية وذلك بايات من الذكر الحكيم .

---

عزاء واجب

مدير عام المؤسسة والعضور المنتدب والمدير العام ومديرو الادارات والوكلاء والعمال وموظفي شركة الاعلانات المصرية واسرة شبلك الاعلانات والاستعلامات الجمهورية يشاطرون الزميلين

احمد عبد الماجد البنا
وايمن عبد المعبود الجمل

الاحزان لوفاة والدة الاول وعمة الثاني ويسألون الله ان يسكنها فسيح جناته ويلهم اسرتيهما الصبر

---

عزاء

احمد زكى بالتوزيع واخوته يشاطرون الحاج ربيع حسين واولاده الاحزان لوفاة شقيقه المرحوم

عبد المنعم حسين عبد المنعم

ويدعون الله للفقيد بالجنه وللاسره بالصبر والسلوان

---

ذكرى الاربعين
لوفاة المرحومه حرم
الحاج سعيد تقى الدين
التاجر بالسماحية الكبرى

ستحيها الاسرة مساء غد الجمعـة ٤/١٧ بالسماحية الكبرى ببلقاس

---

شكر وذكرى الاربعين
للمرحوم الحاج عبد الرحمن التقى
التاجر بميت عفيف

تتقدم الاسرة وجميع اقاربها بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتها سواء بالحضور او البرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ووزير الصحة ورئيس مجلس ادارة شركة النيل للادوية ومكتبها العلمى وناظر وهيئة تدريس الحسينية الثانوية ورجال الازهر ورجال التعليم وهيئة مكتب تموين الباجور وجميع التجار بالمركز والعاملون بشركة حسن علام والعاملين بشركة كريستال عصفور والعاملين بشركة مصر للتجارة الخارجية وسنترال الزمالك وجميع عائلات ميت عفيف

وستقام ذكرى الاربعين اليوم الخميس بمنزل المرحوم وذلك بتلاوة ايات من الذكر الحكيم

---

الذكرى السنوية الأولى

للمرحومة حرم المرحوم
الحاج عبد العظيم المعبدى
تحييها الاسرة بتلاوة ايات الذكر الحكيم مساء اليوم الخميس

---

قطور الاعدادية الحديثة

تشاطر السيده كوثر عبد الله الاحزان للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

---

نقابة المعلمين ببندر دمياط

تنعى والدة الاستاذ عوضين كمالو موجه المكتبات بدمياط وللاسرة العزاء

---

مدرسة عبد الله عامر بالعدليه تواسي الزميله فتحية محمد جاويش لوفاة والدها وللاسرة العزاء ناظرة المدرسة صديقة محمد عبد العزيز .

---

## إعلانات صغيرة

## مزادات

### البنك الاهلى المصرى
### ادارة امناء الاستثمار

تعلن عن بيع بالمزاد العلني لصالح الشركة المتحدة للاسكان والتعمير محلات تجارية للتمليك التسليم فورا بموقع متميز بعمارة الشركة بمحافظة بالاسكندرية ١٣١ شارع بورسعيد ميدان الابراهيميـة جلسة الخميـس ١٩٨٧/٤/٢٣ الساعة ١٢ ظهرا بموقع العقار تقسيط ٥٠٪ من الثمن على ٥ سنوات بعد الاستلام تصلح لجميع الاغراض الاستثمارية والتجارية تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الشركة عمارة برج السلسلـة ت ٤٨٢٠٣١٧ ، ٤٨٢٩٥٨٥ ادارة امنـاء الاستثمار ٨ شارع ابراهيم نجيب جاردن سيتى القاهرة البنك الاهلى فرع الاسكندرية ادارة التسويق ٢٦ شارع صلاح سالم ت ٤٨٢٥١١٣ الخبير المثمن والمصفى القضائى

**حلمى حزام**

١٦ شارع ش ٢٦ يوليو القاهرة ت ٧٦٦٣٤٢ ، ٧٦٧٣٠٣ ، ٧٥٣١٤٣

### تعلن الشئون القانونية
### بنك قناة السويس

عن بيع جبرى بالمزاد العلنى تنفيذا للامر الوقتى رقم ١٨٣٩ لسنة ١٩٨٦ الصادر من محكمة جنوب القاهرة الابتدائية جلسة ١٩٨٧/٥/٩ الساعة ١٠ صباحا بمخزن العميل عمارة برج بورسعيد شارع ممفيس والنهضة ببورسعيد لبيع

| عدد | الصنف |
|---|---|
| ٦٤ | جهاز تكييف |
| ٩٧ | مكنسة هوفر |
| ٣ | تكييف ٢ حصان وحصان |
| ١٤ | غسالة ١ حصان |
| ١٥ | ثلاجة هوفر |

المعاينة يوم جلسة البيع تامين دخول المزاد ٣٠٠٠ جنيه البيع نهائى والدفع بالكامل بالجلسة تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

**ناجى حزام**

١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة
تليفون : ٧٦٦٣٤٢

مجلس مدينة بنى سويف

يعلن عن طرح مزاد علنى فى تمام الساعة ١٢ يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٥/٢٠ لبيع اصناف جديدة عبارة عن ابواب وشبابيك وادوات صحية ويطلب بيان الاصناف والشروط مقابل خمسة جنيهات ويخضع المزاد لاحكام القانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية ويشترط لدخول المزاد سداد تامين ٢٠٠٠ جنيه

محافظة الدقهلية
مصيف جمصه السياحى
اعـلان

يعلن مصيف جمصة السياحى عن المزادات العلنية الاتية :

١ - جلسة الاثنين ١٩٨٧/٥/٤ والخاصه بتأجير عدد ٢ محل بالسوق الفرعونى لاصلاح الثلاجات ومحل بالسوق السياحى كوفير بدون اثاث لمدة خمس سنوات .

٢ - جلسة الاربعاء ١٩٨٧/٥/٦ والخاصة باستغلال البلاج لتأجير الشماسى تطلب كراسة الشروط من الادارة للمصيف نظير مبلغ عشرون جنيها وتعقد الجلستان بادارة مصيف جمصة الساعة الثانية عشر ظهرا .

### تعلن الشئون القانونية
### لبنك النيل

عن بيع جبرى بالمزاد العلنى ضد العميل محمد نجيب الاحمدى بناء على الامر الوقتى رقم ١٦٩١ لسنة ١٩٨٦ الصادر من السيد المستشار رئيس محكمة جنوب القاهرة الابتدائية والمحدد له جلسة مزاد الخميس ١٩٨٧/٤/٢٣ الساعة ١٠ صباحا بمصنع الملابس الجاهزة ١٠ شارع العروبة خرطه ابو السعود قسم مصر القديمة والمعاينات يوم البيع بالمصنع والمخزن الكائن ٢٦ شارع الفسطاط بمصر القديمة لبيع العدد والالات الاتيه :

| عدد | الصنف |
|---|---|
| ٥٢ | ماكينة خياطة سنجر |
| ٤ | ماكينة عراوى |
| ٤ | ماكينة زراير |
| ٧ | ماكينة أوفر فات |
| ١ | مقص كهرباء |

تامين دخول المزاد ١٠٠٠ جنيه البيع نهائى والدفع بالكامل بالجلسة تطلب كراسة الشروط والمواصفات مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

**ناجى حزام**

١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة
تليفون : ٧٦٦٣٤٢

### مزاد علنى هام
### تعلن شركة صان الحجر الزراعية

عن بيع الاتى

سيارات نقل ونصف نقل وملاكى (زيل - نصر بيدفورد - سكودا - ماز - دودج - جاز فولجا - فيات - فولكس) جرارات زراعية (نصر - زيتور - بيلاروس - دى تى) مقطورات - كراكات - جريدر وبلدوزرتى ١٠٠ - ماكينات رى وفارة (اسكودا - مصنع - ليستر) موتسكيلات - جنوط - ماكينة لحام - الات زراعية - بطاريات - براميل - اطارات كاوتش - خردة معدنية - خشب كسر وخلافه المعاينة بفروع الشركة الصالحية - القصبى - صان الحجر) وجلسة البيع بمقر الشركة بصان الحجر شرقية يوم الاحد الموافق ٨٧/٥/٣ الساعة ١١ صباحا وللاستعلام مكتب الخبير المثمن

**حسن محمد كراوية**

ت : ٤٨٣٨٧٧٨ اسكندرية

## تنويه

بالاشارة الى ما نشر بجريدة الجمهورية بعدديها ١١٩٠٢ و١١٩١١ بوضح الصادر لصالحه محمود عبد الرحيم على واخرى ان موضوع الطلب ٣٨٣ لسنة ١٩٨٦ محرم بك بالاسكندرية وهو اشهار حق ارث قنديل ابو العنين البقرى وحكم صحة ونفاذ بيع ضد عبد الرحيم قنديل ابو العنين وعلى المعترض التقدم للمامورية خلال خمسة عشر يوما .

## شركات

بموجب عقد مسجل تحت رقم ١٩٨٧/١٤ بسجل الشركات بمحكمة شبين الكوم الكلية تم تعديل عقد شركة الشركة المصرية لاعمال التصوير كاميرا شوب بخروج الشريك عادل محمود نوح ودخول الشريك محمد عبد العزيز درويش الادارة والتوقيع للاخير وباقى بنود العقد كما هى .

## مزادات

### النصر العامة
### للمقاولات حسن محمد علام بيع بالمزاد العلنى

بمخازن ابوزعبل وعين الصيرة
معدات ومخلفات وسيارات

### وحديد تسليح
وقطع غيار جديدة
مخازن ابو زعبل

لودر كتربلر ، ٣ موتور جريدر ، ٣ مولد كهرباء ، ٥ هراس ، حفار كراكه روسى ٤٢ موتور معدات ، ١١ جرار زراعى ، ١١ طلمبة مياه ، ٢٧ ونش وخلاطة خرسانة ، ٥١ هزاز خرسانة ، ٥٥ بلوك سلندر ، ٢٦ سيارة نقل وقلاب نصر ومرسيدس وماجروس وتاتراوزيل وبيك اب وملاكى وماركات مختلفة . ١٧ مقطورة سطح وتنك ، ٣١ طن حديد تسليح ، ١١ طن زهر ٤٥٥ طن خشب لطزانه وبكر وبنطى وموتسكى وعروق ٦٥ طن حديد كرتيال وزوى ، ٢٢ طن اجزاء معدات ، ١١ طن بطاريات ، ٥ طن مواسير سقايل ، ٢ طن كابلات ، ٧٢٥ كاوتش معدات ٥ طن داخلى ، ٢٣٥٥ كاوتش نقل وملاكى

مخازن عين الصيرة

### ٤١٥ طن حديد تسليح

٥٥ طن اجزاء معدات
٥٢ طن صاج ، ٧ جهاز تكييف

قطع غيار جديدة

للمعدات والسيارات والطلمبات وماركات بركنز وكتربلر وخلافة والمعاينة بمخازن عين الصيرة وابو زعبل البيع الخميس ٢٣ ابريل ٨٧ الحادية عشرة صباحا

بمخازن ابو زعبل طريق المعاهدة على ترعة الاسماعيلية كراسة الشروط من المخازن ومن الخبير الاستشارى

**چورج سعد**

وكيل وزارة المالية سابقا
ت ٨٣٢٩٦٢/٨٢٢٢٢٨



### شركة مصر حلوان للغزل والنسج

اعلان مزاد بيع اقمشة الفضلات بجميع درجاتها وقصاصات الاقمشة رقم ٨٧/٢ للقطاعين العام والخاص لحاملى البطاقة الضريبية :

تعلن الشركة عن بيع الاقمشة الفضلات الاتية :
اقمشة فضلات مجهزة درجة اولى
اقمشة فضلات خامات .
اقمشة فضلات مجهزة درجة ثالثة
اقمشة قصاصات

حسب الشروط الموضحة بالكشوف التفصيلية بكراسة المزاد والتى يمكن الحصول عليها من الادارة العامة للبيع المحلى بحلوان ومكاتب البيع ٦٨ شارع الازهر ١٣٥ شارع محمد كريم بالاسكندرية بنظام المظاريف المغلقة واخر ميعاد لتقديم المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهـر يوم الاربعـاء الموافق ١٩٨٧/٤/٢٢ بحلوان وسيتم فتح المظاريف فى نفس اليوم ويمكن المعاينة يوميا اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٤/١٨ .

## أحكام قضائية

حكمت محكمة الجنح المستأنفة بالسويس بالقضية ٢٧٤ على/حسين احمد حسين بتغريمة مائة جنيه والغلق لانه فى ٨٦/١/١٢ بدائرة الجناينه باع اغذية مغشوشة

### مزاد علنى هام
### شركة المحلات الصناعية للحرير والقطن
### اسكو

تعلن عن بيع العوادم يوم ٨٧/٤/٢٧ الساعة ١١ صباحا بشونة النهضة ببهتيم قليوبية .

كعكة - شفاط بولستر - برم - خزن كرد وتنظيف - عوادم حرير نظيف ومزيت - حرير لامع ومطفى - خيوط مختلفة على كون ورزم - اسطبة خيوط مفرد وقطن خام ونسيج ومبوش ومزيته وصوف - فلاتر هبوة بدروم - كنسة تحضيرات ونسيج - قصاصات تقاديم فرشة - قطع قماش - شريط مرادن - خيش - المعاينة من اليوم وعلى التجار تقديم البطاقة الضريبية ٢٠٠ ج تامين دخول المزاد

الخبيران : الشاذلى هريدى وحسن الشاذلى

ت : ٥٩٧٥٣١٦ ، ٥٩٥٠١٠٥
اسكندرية

## مناقصات

### شركة النصر للاسمدة والصناعات الكيماوية

ادارة المشتريات الخارجية
مناقصة عامة رقم ٣ - ٢٨
م خ ١٠٠ - ٦ يوريا ٨٧/٨٦
جلسة فض المظاريف يوم الثلاثاء ١٠ مايو ١٩٨٧

تعلن شركة النصر للاسمدة والصناعات الكيماوية ٢٦ شارع شريف باشا عمارة الايموبيليا القاهرة لشركات القطاع العام والوكلاء التجاريون عن حاجتها لتوريد ١٠٠ طن (مائة طن) كربونات البوتاسيوم درجة نقاوة ٩٩٪ تسعة وتسعون فى المائة لوحدة الامونيا لمصانعنا بطلخا .

يمكن طلب كراسة الشروط والمواصفات الفنية نظير مبلغا وقدره خمسون جنيها مصريا لاغير للنسخة الواحدة بالدور العاشر الادارة التجارية بالعنوان عالية جميع ايام الاسبوع فى المواعيد الرسمية من الساعة ٩ صباحا حتى الساعة ٣ بعد الظهر فيما عد يومى الجمعة والسبت من كل اسبوع الاجازة الاسبوعية للشركة .

تقدم العطاءات على العنوان المذكور عاليه مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء اما نقدا او بشيك مصرفى مقبول الدفع او نظير تقديم خطاب ضمان مصرفى صادر من احد بنوك الدرجة الاولى . وعند رسو العطاء سوف يرفع التامين الابتدائى الى ١٠٪ وذلك فى ميعاد غايته يوم الاحد الموافق ١٠ مايو سنة ١٩٨٧ الساعة ١٢ ظهرا موعد فض المظاريف .

كل عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بالتامين الابتدائى والاستمارة ١٤ وكلاء تجاريون صالحة ومجددة لن يلتفت اليها مهما كانت الاسباب

## وظائف خالية

شركة رائده فى تصنيع البويات تطلب كومندات فى تصنيع البويات بانواعها وكومندات فى تصنيع الصنفرة الخشابى والحدادى ومخزنجى ذو خبره فى ادارة المخازن وكومندات فى تصنيع المعمار بجميع انواعه العنوان شبرا الخيمة امام باب مدرسة ٦ اكتوبر بجوار موقف المؤسسة

## تكوين شركات

★ يعلن مكتب الاستاذ/ احمد محمد على المحاسب القانونى انه بموجب عقد تسجيل ملخصه برقم ٢٠٦٨ لسنة ١٩٨٦ شركات محكمة الجيزة الابتدائية

تكونت شركة توصية بسيطة باسم شركة صناعة منتجات الاسمنت المصرية «اكيك» رافت البردينى وعز الدين شمس وشركاهما بين السادة رافت احمد عطيه البردينى وعز الدين عبد المنعم على شمس وعماد عبد المنعم على شمس شركاء متضامنين واربعة شركاء موصيين مذكور اسماؤهم بالعقد برأسمال قدره ٧٥٠٠٠٠ جنيه (سبعمائة وخمسون الف جنيه) حصة المتضامنين ٥٨٠٠٠٠ (خمسمائة وثمانون الف جنيه) وحصة الموصيين ١٧٠٠٠٠ جنيه (مائة وسبعون الف جنيه) وغرضها صناعة منتجات الاسمنت وكافة الاعمال المتعلقة بها ومقرها الرئيسى ١٦ شارع زمزم بالمهندسين مدتها ٥ سنوات تبدأ من ١٩٨٦/٩/١ حتى ١٩٩١/٨/٣١ قابلة للتجديد لمدد اخرى والادارة والتوقيع للشريكين المتضامنين الاول والثانى مجتمعين او منفردين وتوزع الارباح والخسائر بنسبة رؤوس الاموال بعد خصم مقابل الادارة

## أختام مفقودة

فقد ختم ابراهيم محمد محمد مرسى بعزبة عزيبه المجفف وخالى الديون

## مناقصات

مجلس مدينة بنها
العقود والمشتريات

يعلن مجلس مدينة بنها عن اجراء مناقصة عامة جلسة ١٩٨٧/٥/٣ لتنفيذ مشروع شبكة الانحدار للصرف الصحى بالوحدة المحلية بكفر الجزار مركز بنها وفى حدود مبلغ مائتى وسبعون ألف جنيه طبقا للشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من ادارة العقود والمشتريات بالمجلس نظير مبلغ ١٥ جنيها للنسخة الواحدة .



## مناقصات

الهيئة العامه لنقل الركاب
بمحافظة الاسكندرية
٣ شارع افلاطون بالشاطبى

تقبل عطاءات حتى الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٢ مايو سنة ١٩٨٧ فى المناقصة الاتية

توريد جوانات وبلوف خاصة بدواير الهواء وكاوتش ابواب وشبابيك لقطارات الترام اليابانية - توريد كونتاكت لنزول للترام المفصلى والياباني - توريد بوانق للسبك - توريد الات ومعدات للورش .

والمواصفات والشروط مودعه بادارة المشتريات بالعنوان عاليه تصرف لمن يطلبها على طلب مدموغ فئة عشرون قرشا لكل مناقصة على حده مقابل عشرة جنيهات للاولى وخمسة جنيهات لاى مناقصة تاليه علاوة على ٣٠ قرشا اجر بريد لمن يطلب ارسال المناقصة له بالبريد وتسدد القيمة نقدا او بشيك مقبول الدفع او حواله بريد عادية .

---

مديرية الاسكان باسيوط
ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٥/٤ عن عملية مشروع الصرف الصحى المؤقت لمساكن بنك الاسكان والتعمير بالوليدية وكذلك عملية توصيل المياة لابراج المشتل بالوليدية محافظة اسيوط .

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه .

٨٧/٢٦٠٣

---

وزارة الرى
مناقصة عامة

عن تصميم وتنفيذ عملية تغذية ترعة بلهاسه كيلو ٦٠٠ .٥ من خلف محطة صرف ابو راضى على مصرف المحيط كيلو ٥٠٠ .٥

الادارة العامة لرى غرب المنيا تعلن فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص عن عملية تصميم وتنفيذ عملية تغذية مرعة بلهاسة كيلو ٦٠٠ .٥ من خلف محطة صرف ابو راضى على مصرف المحيط كيلو ٥٠٠ .٢ . وتطلب الشروط والمواصفات من مكتب الادارة بمدينة المنيا مقابل سداد مبلغ ٢٠٠ جنيه جنيه تسليم المكتب . ٢٠٥ جنيها بالبريد وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٦/١٠ الساعة الثانية عشر ظهرا لفتح المظاريف بمقر الادارة على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى كامل ١٪ من قيمة العطاء يكمل الى ... عند رسو العطاء ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد هذا الميعاد وللادارة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

٨٧/٢٥١٩

## أختام مفقودة

فقد ختم سرروقة محمد جاد بالجيزة وليمت مدينة لاحد وجدته

## تكوين شركات

تكونت بديروط بشارع الوكاله شركة تضامن باسم ميخائيل عوض ميخائيل وشركاه لتجارة الاسماك المملحة براس مال تسعمائة جنيه ابتداء من ١٩٨٧/٣/٢٠ ولمدة خمس سنوات تتجدد والادارة لاى من الشريكين ميخائيل عوض ولطيف ميخائيل وسجل العقد برقم ٩ ١٩٨٧ بمحكمة اسيوط

## مناقصات

بسم الله الرحمن الرحيم
محافظة الدقهلية
مشروع تشغيل محطة الخلط الاسفلتية شارع عبد السلام عارف بالمنصورة بجوار المجزر الالى
تعلن عن مناقصة

١ - عملية توريد وتركيب مواسير من الخرسانه لاسمنتية المسلحة باقطار مختلفة وتوريد اتربه ورمال وبناء تكسيه او حائط ساند من الدبش ومونه الاسمنت والرمل لزوم عمليات رصف طريف طحا الشرج وطريق كفر منجاب

وقد تحدد يوم الاثنين ١٩٨٧/٤/٢٧ فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر المشروع موعدا لفتح مظاريف مناقصة العملية المذكورة .

٢ - عملية توريد ونقل وتعتيق مواد رصف من ١ وسن ٢ وسن ٣ ورمل بمقر المشروع .

وقد تحدد يوم الثلاثاء ٨٧/٤/٢٨ فى تمام الساعة الثانية عشر ظهر بمقر المشروع موعدا لفتح مظاريف مناقصة العملية المذكورة ويمكن الحصول عن دفاتر الشروط والمواصفات لكل عملية نظير مبلغ ٥٠ جنيه يضاف مبلغ ٢ جنيه فى حالة طلب الارسال بالبريد ويراعى ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى كامل قدره ٢٪ من جملة العطاء .

كما راعى ان يكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باية شروط اوقيود وغير مرتبطة باى اعمال اخرى .

وعلى ان يستكمل التامين الى ١٠٪ فى حالة رسو العملية وكل عطاء مخالف لذلك يكون للمشروع الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه على ان يكون العطاء مصحوبا بصورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال .

وللمشروع الحق فى رفض او قبول اى عطاء دون ابداء الاسباب .

ولن يلتفت للعطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد .

---

الوحدة المحلية
لمركز ومدينة سوهاج

تعلن عن طرح مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص لعملية انشاء مبنى الجمعية المركزية للاصلاح الزراعى بمدينة ناصر سوهاج وتحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٥/٢٥م . موعد لفض المظاريف بديوان الوحدة وتطلب نسخ الشروط من ادارة العقود والمشتريات بالوحدة مقابل سداد مبلغ خمسون جنيها ثمنا للنسخة يزاد الى ٥٠٠ مليما فى حالة طلبها بالبريد ويشترط فيمن يتقدم من مقاولى القطاع الخاص تقديم بطاقته الضريبية وبطاقة سجل قيده بمقاولى القطاع الخاص وتقديم تأمين ابتدائى بواقع ١٪ من جملة العطاء يكمل الى ٥٪ عند الرسو .

٨٧/٢٦٢٤

---

محافظة بنى سويف

تعلن مراقبة التوريدات والمخازن بمحافظة بنى سويف عن مناقصة عامة رقم ٤ لسنة ١٩٨٧ بين شركات القطاع العام والخاص عن توريد عدد ١٧٢٠ طن كسب فول صويا لمصنع العلف التابعة لها ..

وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٥/٨ موعدا لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مخازن الديوان العام على عرضحال تمغة نظير مبلغ ٢٠ عشرون جنيها يضاف لها ٥٠٠ مليم فى حالة طلبها بالبريد ..

وعلى مقدم العطاء ارفاق تأمين ابتدائى ٢٪ من جملة العطاء يكمل الى ١٠٪ عند رسو المناقصة كما ترفق صورة البطاقة الضريبية وعلى الاقل مدة سريان العطاء عن شهر من فتح المظاريف ..

وترسل العطاءات فى مظروف مغلق باسم السيد/سكرتير عام المحافظة ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تأمين او التى ترد بعد الميعاد المحدد ..

٨٧/٢٦٣٠

صفحة ١ من الأصل

هكذا عند الأصل

الجمهورية

# مائة نائب وماذا يفعلون !

عن مجلة المستقبل

بقلم محسن محمد

في إيطاليا حزب إسمه الحزب الديمقراطى المسيحى .

وفى ألمانيا الغربية حزب يحمل نفس الاسم .

ولم نقرأ أو نسمع عن ضجة عالمية لأن هذه الأحزاب جعلت تحقيق الأهداف المسيحية سياسة لها ! .

وكل ما قيل أن هذه الأحزاب المسيحية تعارض الشيوعية وإنتشارها بعد الحرب العالمية الثانية . ولكن ذلك لم يمنع الحزب الديمقراطى المسيحى في ايطاليا من التعاون والائتلاف الوزارى مع الشيوعيين ! .

وقبل الغرب والشرق هذه الأحزاب التى يوجد لها نظير في دول أخرى في أوربا الغربية وأمريكا اللاتينية أيضا .

ومع ذلك قرأنا الكثير عن رد فعل الغرب بالنسبة للانتخابات المصرية الأخيرة ونتائجها وبالذات بالنسبة لفوز عدد من أعضاء جماعة الاخوان المسلمين بعضوية مجلس الشعب .

ولو حسبنا أعضاء الجماعة وحدهم ، لا أعضاء الائتلاف فسنجد انهم يمثلون ، نسبة ليست كبيرة ، من مجموع أعضاء المجلس بحيث لا يمكن لهم وحدهم ، حتى لو اتحد النواب المعارضون جميعا ولا يستطيعون أن يفرضوا قانونا أو رأيا إلا إذا اتفق معهم فيه نواب الأغلبية .

ورغم هذه الحقيقة الواضحة نجد أن صحف الغرب تصف نتائج الانتخابات المصرية فتقول أنه سيترتب عليها تطبيق الشريعة الاسلامية ، ومراجعة كل القوانين المصرية لتتفق مع الشريعة .

ويقال أيضا أن مجلس الشعب الجديد يمثل التحدى الإسلامى للحكومة ، وأنه برلمان ثورى وأن الاخوان سيغيرون وجه السياسة المصرية تماما .

وهذا كله من قبيل محاولة إستعداء الحكومة المصرية ضد الأعضاء من الاخوان المسلمين وأيضا إلقاء الرعب في العالم الغربى والشرقى من التغيير الخطير الذى طرأ على تشكيل مجلس الشعب !! .. كما يقولون .

ولو راجعت هذه الصحف نفسها لوجدت أن الدستور المصرى ينص على أن دين الدولة هو الاسلام ولذلك فليس هناك جديد إذا نجح نواب يطالبون بتطبيق الدستور .. وتطبيقه ملزم وواجب !

وهناك دول أخرى تطبق الشريعة الاسلامية تطبيقا كاملا ، منذ سنين ومع ذلك فإن أحدا لم يعارض ذلك ، ولم يلق الرعب في قلوب المسئولين وغيرهم في الشرق والغرب كما يفعلون هذه الأيام إزاء إنتخابات مجلس الشعب المصرى .

وهناك حقائق معروفة حدثت أثناء المعركة الانتخابية ..

ان مرشحى الاخوان في لافتاتهم ودعايتهم وملصقاتهم قالوا انهم من الاخوان المسلمين ولم يقولوا انهم من جماعة الاخوان المسلمين .. لأن الجماعة منحلة منذ عام ١٩٥٤ بقرار من مجلس الثورة المصرى . ولم يحاول الاخوان الخروج على هذا القرار في دعايتهم الانتخابية .

وقد يكون المرشحون الفائزون وغير الفائزين من أعضاء الجماعة ، وهم بالفعل ينتمون إليها ، ولكنهم دخلوا المعركة تحت شعار واعلام الأحزاب الأخرى المؤتلفة أى الشعب والأحرار .

وسمحت وزارة الداخلية للمرشحين بالخطابة والدعاية ، ولم تسمح بذلك لمرشد الجماعة لانها منحلة .

ومن ناحيته قال الشيخ حامد أبو النصر المرشد العام أنه يعارض شباب الجماعات الاسلامية المطالبين بالتغيير عن طريق القوة . وقال ان الجماعة لن تسعى أبدا إلى إستخدام العنف وأنها لا تنادى بالملحمة بل بالمرحمة وأنها والحكومة في خندق واحد .

وأكد المرشد العام أن الجماعة تم حلها وستسعى ، من خلال مجلس الشعب ، للوصول إلى الشرعية ، ونفى ما قيل من أن الشركات الاسلامية وشركات توظيف الأموال قد أسهمت في تمويل المعركة بالنسبة لمرشحى الاخوان .

وقال :

– ان الرئيس حسنى مبارك لم يشترك في إضطهاد الاخوان . وليس بينه وبينهم عداوة .

وقد حاول بعض المراقبين الوقيعة بين الحكومة والاخوان فقالوا :

– ركبت الحكومة المصرية الموجة الدينية فسمحت بمرشحى الاخوان ، ولكن المهم ألا يسيطر الاخوان على الحكومة ، أو أن تغرقها – أى تغرق الحكومة – بفعل هذه الموجة .

ولقد حان الوقت لوقف كل هذه الدعايات والحملات المغرضة ، فمن الأفضل أن يقدم الاخوان برامجهم للشعب وللعالم من منبر مجلس الشعب العلنى ، فإن أغلب ما جرى من عمليات العنف من قبل الاخوان أو الجماعات الدينية تم في الفترات التى حلت فيه الجماعة أو فقدت الانضباط .. أما الان فإن إئتلاف الأحزاب جعل الانضباط حقيقة واقعة داخل الصفوف ، وتولت قيادة الجماعة إختيار المرشحين وكلهم من المعتدلين ، تماما كما فعل الوفد في إنتخابات عام ١٩٨٤ عندما رشح الاخوان أنفسهم داخل عباءة حزب الوفد .

ولا يضم مجلس الشعب الحالى التيار الدينى وحده .. بل انه يضم أغلب الاتجاهات السياسية في مصر سواء الذين رشحهم الحزب الوطنى أو الأحزاب المعارضة .

ولا يمكن أن يقال أن المعارضة متحدة ، بل انها غير متجانسة ، ومن هنا فإن ما يقال أيضا عن مخاوف الأقباط من الاخوان أن الاخوان سيطالبون بالحكومة الدينية وأن الحكومة ستخضع لضغوطهم فإن هذا كله بعيد تماما عن الحقيقة .

لقد أنتخب في مصر منذ عام ١٩٢٤ ، أى منذ فاز سعد زغلول في أول إنتخابات نيابية في العصر الحديث ، ١٨ برلمانا منها عشرة برلمانات قبل الثورة . وثمانية برلمانات أو مجالس أمة أو شعب بعد الثورة .. منها ٤ في عهد جمال عبد الناصر وثلاثة في عهد أنور السادات ثم البرلمان الأخير عام ٨٤ .

ومن المؤكد أن مجلس الشعب الحالى يمثل قاعدة أعرض وأكبر من مجلس الشعب الذى حل أخيرا .

وفى الـ ١٨ برلمانا السابقة لا نجد مائة معارض ولا نجد ربع مقاعد المجلس للمعارضة .

في إنتخابات بعض البرلمانات السابقة إمتنعت أحزاب عن دخول المعركة الانتخابية .

ولكن في كل الانتخابات ، سواء التى أجرتها حكومات محايدة ، مستقلة ، أو حزبية لا نجد هذا العدد الضخم من المعارضين أبدا .. فهذه سابقة تعتبر الأولى من نوعها . وهى شهادة للنظام وللعهد .

ان بعض الصحف القومية صورت سقوط وزير في الانتخابات باعتباره دليلا لا يرقى إليه الشك على نزاهة الانتخابات وسلامتها .

وبعض الصحف الحزبية صورت نجاح وزير ، أو باقى الوزراء . باعتباره دليلا لا يدحض على تزوير الانتخابات .

وواضح أن هذا وذاك فيه مبالغة ضخمة .

ان بعض الصحف الحزبية قالت انها أسوأ إنتخابات في التاريخ ، وقالت صحف أخرى قومية بانها أنظف إنتخابات في التاريخ . وبين القولين تكمن حقيقة واحدة واقعية نشرتها مجلة « الاكونومست » البريطانية عندما قالت أنه سواء كانت الانتخابات نزيهة أو زورت فإن الحزب الوطنى كان سيفوز حتما في الحالين .

وما لم تقله الصحيفة هو أن الفارق في الحالين يتركز في عدد أصوات المعارضة وزيادتها لا في الادعاء بأنها كانت ستكتسح أو تفوز .

وما دامت هذه هى الحقيقة الواقعية الواضحة فمن الواجب أن تجمع المعارضة صفوفها وتتفق على خطة داخل المجلس ، وعلى زعماء الأحزاب والاخوان الذين لم يدخلوا الانتخابات لأسباب شتى أن يتفقوا على رأى .

المشكلات مصرية كثيرة ..

هناك إتفاق قائم مع صندوق النقد الدولى وجدولة الديون .

وهذا الاتفاق سيفرض أعباء جديدة تحاول الحكومة أن تكون محدودة وعلى طبقات قادرة .

ولا بد من الاتفاق مع الحكومة والتعاون فيما تقتضيه وتحتمه المصلحة العامة .

ومن الممكن . بل لا بد من الاختلاف مع الحكومة على أسس مدروسة وفى سبيل المصلحة العامة أيضا لا لمجرد المعارضة .

ان بعض الصحف سألت الناخبين قبل الانتخابات عن الأولويات التى يريدون تحقيقها فجاء تنظيم الأسرة على أنه المطلب رقم ٢٥ مع أن هذه قضية هامة لأن السكان يزيدون بمعدل مليون نسمة كل ٨ شهور كما أعلن أخيرا .

والأولويات كثيرة ولا بد من تحديدها .

ان الخصومة السياسية بين أحزاب المعارضة قد تكون أقوى من الخصومة بين هذه الأحزاب والحكومة .

ومن هنا تجىء أهمية التنسيق بين أحزاب المعارضة .. ولها مائة صوت يمكن أن تحدث دويا لا مجرد « فرقعة » .

لقد أصبحنا في مجتمع تعددت فيه الأحزاب ، ومن المصلحة العمل على إستقرار هذه القاعدة وتنميتها وتعديل كل القوانين التى تمنع قيام مزيد من الأحزاب ، أو تحول بين المستقلين ودخول كل الدوائر ، أى تعديل قانون الانتخاب بالقائمة .

ان مائة عضو في مجلس الشعب يستطيعون الكثير ، ويساعدهم في ذلك ، رغم كل خلاف ، أن الحزب الوطنى جدد أعضاءه وجعل أربعين في المائة منهم يدخلون مجلس الشعب لأول مرة ، وهؤلاء رغم الالتزام الحزبى ، ستكون لهم ، بغير شك ، أراء جديدة .

ولندع كل إتهامات عما جرى في الانتخابات للقضاء أو للجنة خاصة من مجلس الشعب أو للجنة الطعون التى يجب أن تمثل كل الاتجاهات والأحزاب .

ومائة نائب يمكن أن يدفعوا الحياة النيابية المصرية إلى الامام وإلى مزيد من الديمقراطية .

## من رسائل القـراء

شارع أحمد عرابى في شبرا الخيمة ، وهو شارع كبير ، يصعب السير فيه لانه ملىء بالحفر والمطبات والقمامة على الجانبين . هل تتحرك محافظة القليوبية ففى نفس الشارع مدارس ومركز صحى .

مجدى محمود

إلى متى ستظل شوارعنا مضاءة نهارا ومطفأة ليلا .

وإلى متى ستظل كلمة « فوت علينا بكرة ياسيد » .

وإلى متى ننتظر بعد حصولنا على الشهادة الجامعية .

وحتى أجد ما يكفينى للزواج سيكون عمرى ٥٠ عاما .

محيى النجار

هندسة شبين الكوم

أتمنى أن يبحث مجلس الشعب موضوع تسديد ديون مصر لأمريكا حتى لا تطالب أمريكا ببعض المومياوات والآثار الفرعونية للحصول على أموالها .

منير قاسم سعيد

حقوق الاسكندرية

لم لا تصل القناة الثالثة إلى الصعيد مثل القناتين الأولى والثانية .

هل السبب في ذلك أن المسئولين يعيشون في القاهرة والاسكندرية فقط .

عبد الظاهر توفيق

كوم امبو

## قــرأت

الكل متفائل ، فقد عاد الحديث عن المؤتمر الدولى .

والكل متفائل ، فقد عاد الحديث عن إمكانية حدوث « أعجوبة » المصالحة اللبنانية .

والكل متفائل ، فقد عاد الحديث عن مؤتمر القمة العربية .

والكل متفائل ، فقد عاد الحديث عن المجلس الوطنى الفلسطينى .

والكل متفائل ، فسعر النفط في ثبات ، وإذا اهتز فهزات خفيفة لا تقلق .

والكل متفائل ، لأن على السياسة الأمريكية أن تتحرك بعد فضيحة صفقة السلاح .

والكل متفائل ، يراقب التغييرات الجذرية الديمقراطية ، التى تحدث في الاتحاد السوفيتى !

نبيل خورى

مجلة « المستقبل »

## كلمــة ونصــف

● لا يقود الآباء أبناءهم إلى الطريق المستقيم لسبب واحد .. وهو أن الاباء أنفسهم لا يسيرون في ذلك الطريق .

● حياة بأخطاء أفضل من حياة بلا عمل .

● عدو واحد رقم ضخم . آلاف الأصدقاء رقم صغير .

● لا صداقة بلا [illegible] متبادل .

● ليس صعبا أن [illegible] في طريق مرصوف [illegible] الأصعب والأفضل أن [illegible] الطريق للآخرين .

● لا شىء يتحقق بلا [illegible] أو إرادة أو بلا تضحية .

● كلمة تمنع الموت وكلمة تحيى الموتى .

● يداوى كل الجراح العمل .

● ستتأسف لأنك تتكلم .. ستأسى [illegible] تكلمت .

● كلما مشيت يبطء [illegible] كلما رأيت أوضح [illegible] الحياة .

● الكتابة سهلة .. أصعب منها أن تحس بالعجز [illegible] الكتابة .

● الأفكار لا الكلمات [illegible] صاحبة التأثير على المجتمع .

● الحب لا يخضع للحب .

● الانسان يتحكم [illegible] يجب أن يتحكم [illegible] عاداته .

● الأعزب [illegible] أحيانا ، على صواب .

● الالهام : إكتشاف [illegible] الحقيقة .. فجأة .

● النفاق : رغبة السيطرة تحت [illegible] الخضوع .